



b79



bernette

SWISS DESIGN



# Sommaire

<b>PRESCRIPTIONS DE SÉCURITÉ .....</b>	<b>5</b>	2.7 Pied-de-biche .....	30
<b>Important .....</b>	<b>7</b>	Régler la position du pied-de-biche avec le levier à genouillère .....	30
Explication des symboles .....	7	Changement de pied-de-biche .....	30
<b>1 My bernette .....</b>	<b>9</b>	Afficher la semelle du pied-de-biche dans l'interface utilisateur .....	31
1.1 Aperçu de la machine .....	9	Régler la pression du pied-de-biche .....	32
Aperçu – éléments de commande devant .....	9	2.8 Aiguille et plaque à aiguille .....	32
Vue avant .....	13	Changement d'aiguille .....	32
Vue du dessus .....	14	Sélectionner l'aiguille dans l'interface utilisateur .....	33
Aperçu arrière .....	15	Régler l'arrêt de l'aiguille en haut/en bas (permanent) ..	33
1.2 Accessoires .....	16	Changer la plaque à aiguille .....	33
Accessoires fournis .....	16	Contrôle de la plaque à aiguille dans l'interface utilisateur .....	34
Aperçu des pieds-de-biche .....	17	2.9 Enfiler .....	35
1.3 Vue d'ensemble de l'interface utilisateur .....	18	Préparation de l'enfilage .....	35
Aperçu des réglages du système .....	18	Enfiler le fil supérieur .....	35
Aperçu des fonctions/affichages .....	19	Enfilage d'une aiguille jumelée .....	38
Vue d'ensemble des champs et fonctions .....	19	Embobiner la canette .....	40
1.4 Fils, aiguilles, tissus .....	20	Enfilage du fil de canette .....	42
Aperçu sur les aiguilles .....	21	<b>3 Programme Setup .....</b>	<b>44</b>
Exemple de description d'aiguille .....	22	3.1 Réglages de couture .....	44
Sélection des fils .....	23	Régler la tension du fil supérieur .....	44
Rapport aiguille-fil .....	24	Régler la vitesse de couture maximale .....	44
<b>2 Préparation à la couture .....</b>	<b>25</b>	Régler les points d'arrêt .....	44
2.1 Connecter et mettre sous tension .....	25	Régler la hauteur en position flottante du pied-de-biche .....	44
Connecter la machine .....	25	Programmer la touche «Points d'arrêt» .....	45
Utilisation du câble d'alimentation (uniquement pour les USA et le Canada) .....	25	Programmer la touche du «coupe-fil» .....	46
Connecter la pédale à la machine .....	25	Régler la position du pied-de-biche avec l'arrêt de l'aiguille en bas .....	46
Fixer le levier de genou .....	25	Programmer la touche «Couture en marche arrière» ....	47
Allumer la machine .....	26	Programmer individuellement la pédale .....	47
Fixation du stylet .....	26	Compensation automatique de la pression du pied .....	48
Régler la vitesse avec la pédale .....	26	Corriger l'équilibrage général .....	48
Relever/abaisser l'aiguille .....	27	3.2 Réglages de broderie .....	48
Programmer individuellement la pédale .....	27	Régler la tension du fil supérieur .....	48
2.2 Support de bobine .....	27	Régler la vitesse de broderie maximale .....	49
Support de bobine à l'horizontale .....	27	Calibrer le cadre de broderie .....	49
Second support de bobine de fil .....	27	Désactiver des points d'arrêt .....	50
2.3 Bras libre .....	28	Régler la coupe du fil .....	50
2.4 Plateau à ouvrage et coffret d'accessoires .....	29	Régler la hauteur du pied pour broderie .....	51
2.5 Relever ou abaisser la griffe d'entraînement .....	29	3.3 Sélectionner les réglages personnels .....	51
2.6 Utiliser la table rallonge .....	29		

3.4	Fonctions de surveillance .....	51	Enregistrer une combinaison de motifs de points .....	68
	Régler la surveillance du fil supérieur .....	51	Télécharger une combinaison de motifs de points .....	68
	Régler le contrôle du fil de canette .....	51	Écraser une combinaison de motifs de points .....	68
3.5	Activer/désactiver le signal sonore .....	52	Effacer une combinaison de motifs de points .....	69
3.6	Réglages de la machine .....	52	5.7 Gérer un motif de point .....	69
	Réglage de la luminosité de l'écran .....	52	Enregistrer un motif de point dans la mémoire personnelle .....	69
	Régler l'éclairage .....	52	Écraser un motif de point à partir de la mémoire personnelle .....	69
	Calibrer l'écran .....	52	Télécharger un motif de point à partir de la mémoire personnelle .....	70
	Restaurer les réglages de base .....	53	Effacer un motif de point à partir de la mémoire personnelle .....	70
	Actualisation du micrologiciel de la machine .....	53	<b>6 Points utilitaires .....</b>	<b>71</b>
	Contrôler la version du micrologiciel .....	54	6.1 Aperçu sur les points utilitaires .....	71
	Vérifier le nombre total de points .....	54	6.2 Coudre un point droit .....	73
	Sélection de la langue .....	54	6.3 Sécuriser avec le programme d'arrêt automatique ...	73
<b>4 Réglages du système .....</b>	<b>56</b>		6.4 Coudre une fermeture à glissière .....	74
4.1 Ouvrir le guide .....	56		6.5 Coudre un point droit triple .....	75
4.2 Utiliser le mode éco .....	56		6.6 Coudre un triple point zigzag .....	75
4.3 Ouvrir le conseiller de couture .....	57		6.7 Reprisage manuel .....	76
4.4 Rejeter toutes les modifications avec «clr» .....	58		6.8 Reprisage renforcé automatique .....	76
<b>5 La couture créative .....</b>	<b>59</b>		6.9 Surfiler le bord d'un tissu .....	78
5.1 Aperçu du menu de sélection couture .....	59		6.10 Coudre un double surjet .....	79
	Sélectionner le motif de point .....	59	6.11 Coudre un point de surjet variable .....	79
5.2 Entraînement supérieur .....	60		6.12 Piquer des bords avec le guide linéaire .....	80
	Applications de l'entraînement supérieur .....	60	6.13 Coudre avec un ourlet étroit .....	80
	Utilisation de l'avancement supérieur .....	60	6.14 Coudre un ourlet invisible .....	81
5.3 Régler la vitesse .....	61		6.15 Coudre un ourlet apparent .....	82
5.4 Régler la tension du fil supérieur .....	61		6.16 Coudre un point de bâti .....	82
5.5 Modifier un motif de point .....	61		6.17 Coudre sur des épaisseurs .....	83
	Modification de la largeur de point .....	61	6.18 Coudre des angles .....	83
	Modification de la longueur de point .....	62	<b>7 Points décoratifs .....</b>	<b>84</b>
	Corriger l'équilibrage .....	62	7.1 Aperçu sur les points décoratifs .....	84
	Régler la répétition de motif .....	63	7.2 Modifier la densité des points .....	85
	Renverser un motif de point .....	63	7.3 Coudre des points de croix .....	85
	Modification de la longueur d'un motif de point .....	63	<b>8 Alphabets .....</b>	<b>86</b>
	Couture continue en marche arrière .....	64	8.1 Aperçu sur les alphabets .....	86
	Couture en marche arrière point à point .....	64	8.2 Créer des lettres .....	87
5.6 Combiner des motifs de points .....	64			
	Aperçu sur le mode combiné .....	64		
	Création d'une combinaison de motifs de point .....	65		
	Modification d'un motif individuel .....	65		
	Supprimer un motif de point unique .....	66		
	Insertion d'un motif de point unique .....	66		
	Renverser une combinaison de motifs de points .....	67		
	Régler la répétition de motif .....	67		
	Arrêter une combinaison de motifs de points .....	68		

<b>9</b>	<b>Boutonnieres</b> .....	<b>88</b>	<b>13</b>	<b>Préparations avant de broder</b> .....	<b>107</b>
9.1	Aperçu sur les boutonnieres .....	88	13.1	Raccordement du module de broderie .....	107
9.2	Marquer des boutonnieres .....	89	13.2	Pied pour broderie .....	108
9.3	Coudre une boutonniere automatique .....	90		Monter le pied pour broderie .....	108
9.4	Renforcement de boutonniere .....	92	13.3	Aiguille et plaque à aiguille .....	109
9.5	Coudre un bouton .....	92		Monter l'aiguille à broder .....	109
9.6	Coudre un œillet .....	93		Monter la plaque à aiguille (Plaque à aiguille pour point droit/CutWork) .....	109
<b>10</b>	<b>Quilter</b> .....	<b>94</b>	13.4	Sélection du motif de broderie .....	110
10.1	Aperçu sur les points quilt .....	94	13.5	Cadres de broderie .....	111
10.2	Points d'arrêt programmés en quilting .....	95		Aperçu du choix des cadres de broderie .....	111
10.3	Coudre des points quilt à la main .....	95		Sélectionner le cadre de broderie .....	111
10.4	Guider librement le quilt .....	96		Non-tissé de broderie arrachable .....	112
<b>11</b>	<b>Designer de points</b> .....	<b>97</b>		Non-tissé de broderie à découper .....	112
11.1	Vue d'ensemble du Designer de points .....	97		Utiliser de la colle en spray .....	112
11.2	Créer un motif de point personnel .....	97		Utiliser de l'amidon en spray .....	112
	Créer un motif de point avec des points de grille .....	98		Utiliser une toile thermocollante .....	112
	Dessin à main levée .....	98		Utiliser une toile autocollante .....	113
11.3	Modifier l'affichage .....	98		Utiliser un support soluble dans l'eau .....	113
11.4	Ajouter des points .....	98		Préparation du cadre de broderie .....	113
11.5	Déplacer les points .....	99		Montage du cadre de broderie .....	115
11.6	Dupliquer des points .....	99		Aperçu des fonctions de broderie .....	116
11.7	Effacer des points .....	99		Sélectionner le centre du motif de broderie .....	116
11.8	Régler un point triple .....	100		Centrer le cadre de broderie par rapport à l'aiguille .....	117
<b>12</b>	<b>Broderie My bernette</b> .....	<b>101</b>		Repousser le bras de broderie .....	117
12.1	Aperçu du module de broderie .....	101		Afficher/masquer la grille .....	117
12.2	Vue d'ensemble de l'interface utilisateur .....	102	<b>14</b>	<b>Broderie créative</b> .....	<b>118</b>
	Aperçu des fonctions/affichages .....	102	14.1	Aperçu du menu broderie .....	118
	Aperçu des réglages du système .....	102	14.2	Sélectionner et remplacer le motif de broderie .....	118
	Aperçu du menu broderie .....	103	14.3	Contrôler la durée de broderie et la taille du motif de broderie .....	118
12.3	Informations importantes sur la broderie .....	103	14.4	Régler la vitesse .....	119
	Fil supérieur .....	103	14.5	Modifier un motif à broder .....	119
	Fil inférieur .....	104		Aperçu de la modification du motif de broderie .....	119
	Choix du motif de broderie .....	104		Agrandir l'affichage du motif de broderie .....	119
	Test de broderie .....	104		Réduction de l'affichage du motif de broderie .....	120
	Broder des motifs de fournisseurs tiers .....	104		Déplacer l'affichage du motif de broderie .....	120
	Points de support .....	104		Déplacer un motif de broderie dans la vue agrandie .....	120
	Taille du motif de broderie .....	105		Déplacer le motif de broderie .....	120
	Point satin ou point plat .....	105		Pivoter le motif de broderie .....	121
	Point de piqûre .....	105		Modifier la taille du motif de broderie de manière proportionnelle .....	121
	Points de liaison .....	106		Renverser un motif de broderie .....	122
				Vérifier la taille et la position du motif de broderie .....	122
				Supprimer un motif de broderie .....	123

14.6	Créer des lettres .....	123	17.2	Dépannage .....	141
	Aperçu des alphabets à broder .....	123	17.3	Messages d'erreur .....	144
	Créer des mots/phrases .....	123	17.4	Stockage et élimination .....	148
	Modifier les mots/phrases .....	124		Stocker la machine .....	148
	Courber le texte .....	125		Éliminer la machine .....	148
	Modifier la densité de broderie .....	125	17.5	Données techniques .....	148
14.7	Combiner des motifs de broderie .....	126	<b>18</b>	<b>Aperçu des motifs .....</b>	<b>149</b>
	Combiner des motifs de broderie .....	126	18.1	Aperçu des motifs de point .....	149
	Supprimer des motifs de broderie individuels .....	126		Points utilitaires .....	149
14.8	Modifier les couleurs du motif de broderie .....	127		Boutonnieres .....	149
	Aperçu du menu changement de couleur .....	127		Points décoratifs .....	149
	Modifier les couleurs .....	127		Points quilt .....	151
	Modifier la marque du fil .....	128	18.2	Aperçu des motifs de broderie .....	152
14.9	Broder le motif de broderie .....	128		Modifier un motif à broder .....	152
	Aperçu du menu broderie .....	128		Effets décoratifs .....	152
	Ajouter des points de bâti .....	129		Motif de quilt .....	154
	Déplacer le cadre de broderie .....	129		Bordures et dentelle .....	156
	Contrôler le processus de broderie en cas de casse du fil .....	129		Enfants .....	157
	Couper les fils de liaison .....	130		Fleurs .....	158
	Activer/désactiver le motif de broderie multicolore .....	130		Saisons .....	160
	Affichage des couleurs .....	130		Asie .....	162
14.10	Gérer les motifs de broderie .....	131		Sport/loisirs .....	163
	Aperçu de la gestion du motif de broderie .....	131		Animaux .....	165
	Enregistrement d'un motif de broderie dans la mémoire personnelle .....	131		Cutwork .....	167
	Enregistrer le motif de broderie sur la clé USB .....	131		Campagne .....	168
	Écraser un motif de broderie dans la mémoire personnelle .....	132		<b>Index alphabétique .....</b>	<b>169</b>
	Charger un motif de point depuis la mémoire personnelle .....	132			
	Charger un motif de broderie depuis la clé USB .....	132			
	Effacer un motif de broderie de la mémoire personnelle .....	132			
	Supprimer un motif de broderie depuis la clé USB .....	133			
<b>15</b>	<b>Broder .....</b>	<b>134</b>			
15.1	Broder avec la touche «marche/arrêt» .....	134			
15.2	Régler la tension du fil supérieur .....	134			
<b>16</b>	<b>Outil CutWork BERNINA .....</b>	<b>136</b>			
16.1	Montage de l'outil Cutwork .....	136			
16.2	Couper avec l'outil Cutwork .....	137			
<b>17</b>	<b>Annexe .....</b>	<b>138</b>			
17.1	Entretien et nettoyage .....	138			
	Nettoyer l'écran .....	138			
	Nettoyage de la griffe d'entraînement .....	138			
	Nettoyage du crochet .....	139			
	Huiler la barre à aiguille .....	140			

# PRESCRIPTIONS DE SÉCURITÉ

Veillez lire attentivement ces prescriptions de sécurité avant d'utiliser la machine, lisez attentivement toutes les directives de ces directives d'emploi.

## DANGER !

Protection contre les chocs électriques :

- Ne pas laisser la machine sans surveillance tant qu'elle est raccordée au réseau.
- Toujours débrancher la machine après usage.

Protection contre le rayonnement LED :

- Ne jamais regarder directement dans la lumière LED avec un instrument optique (par exemple, une loupe). Produit de la classe 1M pour la LED.
- Si la lampe à LED est endommagée ou défectueuse, contactez votre berrnette revendeur spécialisé.

## PRUDENCE

Pour la protection contre les brûlures, le feu, les chocs électriques ou les blessures de personnes :

- Utiliser exclusivement le cordon secteur fourni pour faire fonctionner la machine. Le cordon secteur prévu pour les États-Unis et le Canada (connecteur NEMA 1-15) doit uniquement être utilisé pour une tension secteur maximale de 150 V mise à la terre.
- Cette machine doit être exclusivement utilisée pour les fonctions auxquelles elle est destinée et qui sont décrites dans ces directives d'emploi.
- Utiliser la machine uniquement dans des locaux secs.
- Ne jamais utiliser la machine à l'état ou dans un environnement humide ou mouillé.
- Ne pas utiliser la machine comme un jouet. La plus grande prudence est de mise quand la machine est utilisée par des enfants ou à proximité de ces derniers.
- La machine ne doit pas être utilisée par des enfants en dessous de 8 ans ou par des personnes dont les capacités physiques, sensorielles ou mentales sont restreintes, ou qui ne possèdent pas les connaissances suffisantes pour l'emploi de la machine, même si une personne responsable de la sécurité a expliqué en détail les commandes de la machine.
- Les enfants ne doivent pas jouer avec la machine.
- Les travaux de nettoyage et de maintenance ne doivent jamais être effectués par des enfants sans surveillance.

- Ne pas employer cette machine si les câbles ou les connecteurs sont abîmés, si elle ne fonctionne pas parfaitement, si elle est tombée, si elle est tombée dans l'eau ou si elle est endommagée. Apportez dans ce cas immédiatement chez votre concessionnaire bernette votre machine pour contrôle et réparation.
- N'employez que les accessoires originaux recommandés par le fabricant.
- Ne pas utiliser la machine si les fentes d'aération sont obstruées. Toutes les ouïes d'aération ainsi que la pédale de commande doivent être exemptes de peluches/fibres, poussières et résidus de tissu.
- Ne pas introduire d'objets dans les ouvertures de la machine.
- Aucun objet ne doit être posé sur la pédale de commande.
- Utiliser exclusivement une pédale de commande du type FC-210.
- Ne pas utiliser la machine dans un local où l'on utilise des produits avec gaz propulseur (spray) ou de l'oxygène.
- Toujours tenir les doigts éloignés de toutes pièces en mouvement. Une grande prudence est de mise dans la zone de l'aiguille.
- Pendant la couture, ne jamais tirer ou pousser le tissu. L'aiguille pourrait se casser.
- Pour toutes activités impliquant l'aiguille – par ex. avant d'enfiler ou de changer l'aiguille, d'enfiler le fil du boucleur ou de changer le pied-de-biche – mettre l'interrupteur principal sur «0».
- Ne jamais utiliser une aiguille tordue.
- Utiliser toujours une plaque à aiguille bernette. Un autre modèle pourrait provoquer une cassure de l'aiguille.
- Pour éteindre la machine, mettre l'interrupteur principal sur «0» et débrancher le cordon secteur. Pour débrancher, toujours tirer sur la fiche et non sur le câble.
- Débrancher toujours la machine avant le retrait ou l'ouverture du couvercle, quand la machine doit être lubrifiée ou quand les travaux de nettoyage et de maintenance mentionnés dans ces directives d'emploi doivent être effectués.
- Cette machine est doublement isolée (excepté aux USA et au Canada). N'utilisez que des pièces de rechange d'origine. Observez les conseils pour la maintenance des produits doublement isolés.
- Dans des conditions d'utilisation normale, le niveau de pression acoustique est inférieur à 70 dB(A).



## Important

### Mise à disposition du mode d'emploi sous forme numérique

Le mode d'emploi de la machine est exclusivement disponible sous forme de fichier PDF.

- > Pour ce faire, sélectionnez «www.mybernette.com» dans le navigateur Internet.
- > Sélectionnez le modèle de machine souhaité.
- > Dans la rubrique «Téléchargement», téléchargez le mode d'emploi.

### Utilisation conforme

Votre bernette machine est conçue et construite pour un usage domestique privé. Elle est construite pour coudre des tissus et d'autres matériaux indiqués dans ces directives d'emploi. Tout autre usage n'entre pas dans le cadre des dispositions d'emploi.bernette n'assume aucune responsabilité pour les conséquences dues au non respect de ces dispositions.

### Maintenance des produits doublement isolés

Un produit doublement isolé est équipé de deux unités d'isolation au lieu d'une mise à terre. Aucun agent de mise à terre n'est intégré dans un produit doublement isolé et ne devrait donc pas être utilisé. La maintenance d'un produit doublement isolé exige la plus grande prudence et des connaissances approfondies du système et ne devrait donc qu'être effectuée par un technicien qualifié. N'utilisez que des pièces détachées originales pour le service et les réparations. Un produit à double isolation est désigné de la manière suivante : «double isolation» ou «doublement isolé».



Ce symbole peut également caractériser un tel produit.

### Protection de l'environnement

BERNINA International AG s'engage pour la protection de l'environnement. Nous nous efforçons de maximiser la compatibilité environnementale de nos produits en améliorant sans cesse leur conception et la technologie de production dans ce sens.



La machine est marquée du symbole représentant une poubelle barrée. Cela signifie que si la machine ne sert plus, elle ne doit pas être éliminée avec les déchets ménagers. Du fait d'une élimination inappropriée, des substances dangereuses risquent de gagner la nappe phréatique et par conséquent contaminer notre chaîne alimentaire et ainsi nuire à notre santé.

La machine doit être déposée gratuitement à un point de collecte prévu pour les appareils électroménagers usagers ou à un point de dépôt en vue du recyclage de la machine. Des informations sur les points de collecte peuvent être obtenues auprès de la municipalité dont vous dépendez. Lors de l'achat d'une machine neuve, le revendeur est obligé de reprendre gratuitement l'ancienne machine et de l'éliminer de manière appropriée.

Si la machine contient des données personnelles, il vous incombe de supprimer ces données vous-même avant restitution de la machine.

### Explication des symboles



DANGER

Signale un danger à haut risque pouvant entraîner de graves blessures voire la mort s'il n'est pas écarté.



AVERTISSEMENT

Signale un danger à risque moyen pouvant entraîner de graves blessures s'il n'est pas écarté.



---

Signale un danger à risque faible pouvant entraîner des blessures légères ou moyennement graves s'il n'est pas écarté.

---



---

Signale un danger pouvant entraîner des dommages matériels s'il n'est pas écarté.

---

Ces directives d'emploi contiennent des illustrations explicatives. Les machines et les accessoires montrés sur les illustrations ne correspondent pas forcément à la machine et ses accessoires fournis.

# 1 My bernette





## 1.1 Aperçu de la machine

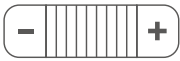


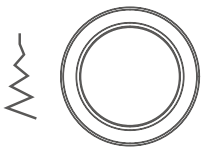
### Aperçu – éléments de commande devant

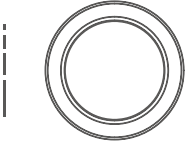
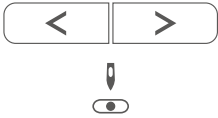


- |   |                              |    |                                    |
|---|------------------------------|----|------------------------------------|
| 1 | Couture en marche arrière    | 6  | Points d'arrêt                     |
| 2 | Coupe-fil                    | 7  | Arrêt de l'aiguille en haut/en bas |
| 3 | Pied-de-biche en haut/en bas | 8  | Bouton multifonction en haut       |
| 4 | Marche/Arrêt                 | 9  | Bouton multifonction en bas        |
| 5 | Régulateur de vitesse        | 10 | Aiguille gauche/droite             |

## Éléments de commande

Numéro	Élément de commande	Désignation	Utilisation
1		Couture en marche arrière	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Pour coudre en marche arrière, appuyer sur «Couture en marche arrière».</li> <li>&gt; Pour coudre en permanence en marche arrière, appuyer sur le champ «Couture continue en marche arrière».</li> </ul> <p>La «Couture en marche arrière» ne fonctionne pas avec les motifs de points 22-24 ni avec les motifs de boutonnière 51-71.</p>
2		Coupe-fil	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Pour couper automatiquement le fil de bobine (supérieur) et le fil de canette, appuyer sur la touche «Coupe-fil».</li> </ul> <p>2 à 6 genres de points d'arrêt peuvent être programmés dans le programme Setup. Ceux-ci sont cousus devant le coupe-fil.</p>
3		Pied-de-biche en haut/en bas	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Pour mettre le pied-de-biche en position flottante, appuyer sur la touche «Pied-de-biche en haut/en bas».</li> <li>&gt; Pour lever le pied-de-biche, appuyer sur la touche «Pied-de-biche en haut/en bas».</li> </ul>
4		Marche/Arrêt	<p>La touche «Marche/Arrêt» sert à modifier la position du pied-de-biche et au démarrage de la machine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Pour démarrer la machine, appuyer sur la touche «Marche/Arrêt» et maintenir la pression pendant 2 secondes.</li> </ul> <p><b>Mode couture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Pour mettre le pied-de-biche en position flottante, appuyer sur la touche «Marche/Arrêt».</li> </ul> <p><b>Mode broderie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Pour amener le pied-de-biche dans sa position la plus haute, appuyer brièvement sur la touche «Marche/Arrêt» en mode broderie.</li> <li>&gt; Pour mettre le pied-de-biche en position flottante, réappuyer sur la touche «Marche/Arrêt».</li> </ul>

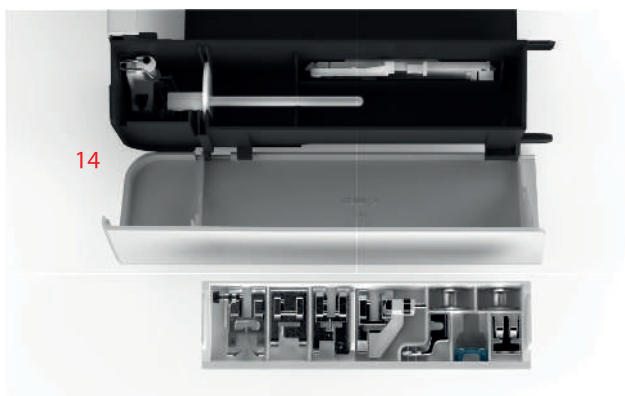
Numéro	Élément de commande	Désignation	Utilisation
5		Régulateur de vitesse	<p>La vitesse peut être adaptée en continu à l'aide du régulateur de vitesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Pour réduire la vitesse, repousser le régulateur de vitesse vers la gauche.</li> <li>&gt; Pour augmenter la vitesse, repousser le régulateur de vitesse vers la droite.</li> </ul>
6		Points d'arrêt	<p>La fonction «Points d'arrêt au début» est activée par défaut dans Setup et peut être désactivée à l'aide de la touche «Points d'arrêt».</p> <p>Si la fonction «Points d'arrêt au début» n'est pas activée dans Setup, des points d'arrêt au début peuvent être programmés à l'aide de la touche «Points d'arrêt».</p> <p>Un symbole Points d'arrêt, qui s'affiche à l'écran pendant la couture, indique que la fonction est activée.</p> <p>Le nombre de points d'arrêt peut être défini dans le programme Setup.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Pour réaliser les points d'arrêt au début, appuyer sur la touche «Points d'arrêt» avant de commencer à coudre.</li> <li>&gt; Pour réaliser des points d'arrêt en fin de motif, appuyer sur la touche «Points d'arrêt» pendant la couture.</li> <li>&gt; Pour réaliser des points d'arrêt au sein d'une combinaison de motifs de point, appuyer sur la touche «Points d'arrêt». <ul style="list-style-type: none"> <li>– Le motif sélectionné dans la combinaison est cousu suivant les réglages définis.</li> </ul> </li> </ul>
7		Arrêt de l'aiguille en haut/en bas	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Pour abaisser l'aiguille, appuyer sur la touche «Aiguille en haut/en bas».</li> <li>&gt; Pour lever l'aiguille, réappuyer sur la touche «Aiguille en haut/en bas».</li> </ul>
8		Bouton multifonction en haut	<p>Le «Bouton multifonction en haut» permet de modifier des valeurs de réglage dans les programmes Couture, Broderie et Setup.</p>

Numéro	Élément de commande	Désignation	Utilisation
9		Bouton multifonction en bas	Le «Bouton multifonction en bas» permet de modifier des valeurs de réglage dans les programmes Couture, Broderie et Setup.
10		Aiguille gauche/droite	<p>Au total, 15 positions d'aiguille sont à disposition. La position de l'aiguille s'affiche sur l'écran avec le numéro de la position de l'aiguille.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Pour régler la position de l'aiguille à gauche, appuyer sur la touche «Aiguille à gauche».</li> <li>&gt; Pour régler la position de l'aiguille à droite, appuyer sur la touche «Aiguille à droite».</li> </ul>

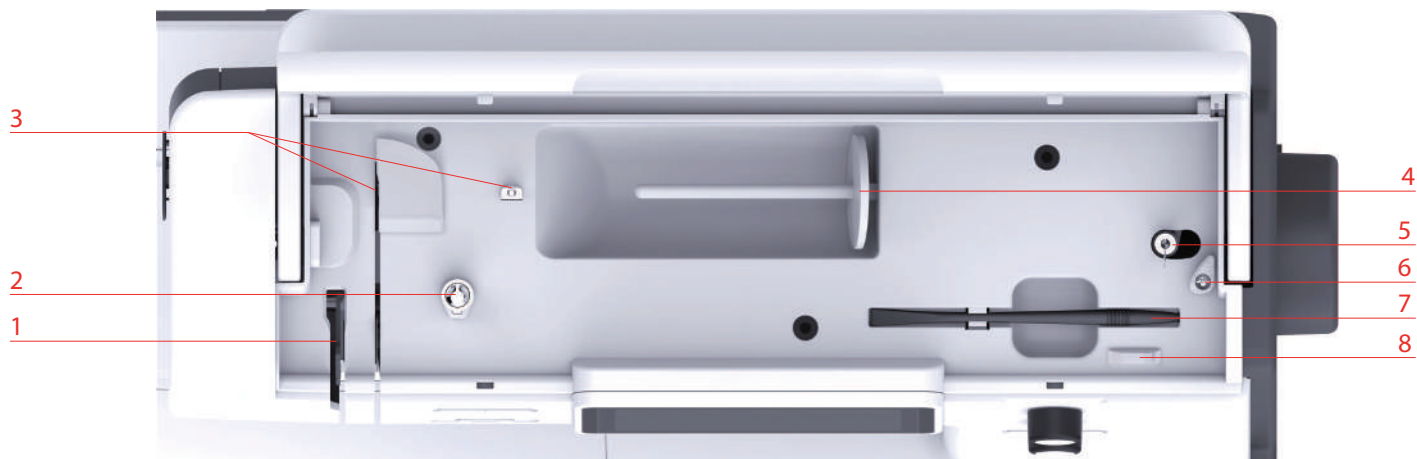
**Vue avant**



- |   |  |    |  |
|---|--|----|--|
| 1 | Levier de la griffe d'entraînement           | 8  | Levier pour boutonnière                    |
| 2 | Connexion du module de broderie              | 9  | Coupe-fil                                  |
| 3 | Plaque de recouvrement de la boîte à canette | 10 | Donneur de fil                             |
| 4 | Plaque à aiguille                            | 11 | Capot supérieur                            |
| 5 | Pied-de-biche                                | 12 | Écran LCD                                  |
| 6 | Éclairage                                    | 13 | Connecteur du levier à genouillère         |
| 7 | Enfile-aiguille                              | 14 | Plateau à ouvrage et coffret d'accessoires |



**Vue du dessus**



- |   |                   |   |  |
|---|-------------------|---|--|
| 1 | Donneur de fil    | 5 | Unité de bobinage et support pour le deuxième dévidoir |
| 2 | Prétension du fil | 6 | Butée de l'unité de bobinage                           |
| 3 | Guide-fil         | 7 | Stylet   |
| 4 | Support de bobine | 8 | Coupe-fil  |



## Aperçu arrière



- 1 Prise de câble réseau
- 2 Grille d'aération
- 3 Connecteur pour pédale de commande
- 4 Connecteur USB
- 5 Interrupteur principal

- 6 Volant
- 7 Poignée de préhension
- 8 Grille d'aération
- 9 Entraînement supérieur
- 10 Plateau à ouvrage et coffret d'accessoires

## 1.2 Accessoires

**Tous droits réservés :** Pour des raisons techniques ou à des fins d'amélioration du produit, des modifications quant à l'équipement de la machine peuvent être entreprises à tout moment sans préavis. Les accessoires livrés avec la machine peuvent différer selon les pays.

### Accessoires fournis

Plus d'accessoires sous [www.mybernette.com/accessories](http://www.mybernette.com/accessories).






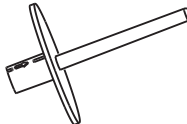
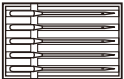

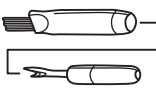
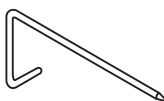

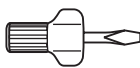

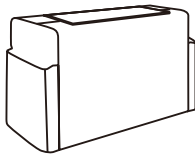

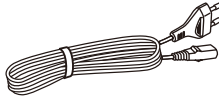
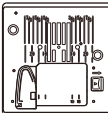
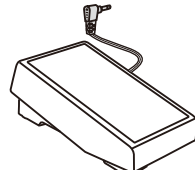
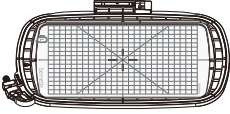

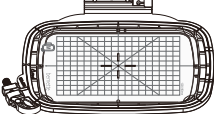

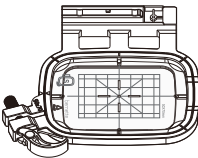
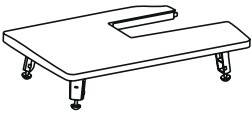
Illustration	Désignation	Illustration	Désignation
	Canettes (3x)		Rondelle de feutre
	Filet de bobine		Second support de bobine de fil
	Assortiments d'aiguilles (2x)		Stilet
	Pinceau et découd-vite		Guide linéaire
	Disque de déroulement du fil, grand		Tournevis
	Disque de déroulement du fil, moyen		Housse de protection
	Disques de déroulement du fil, petits (2x)		Cordon secteur
	Plaque à aiguille Point droit/CutWork		Pédale

Illustration	Désignation	Illustration	Désignation
	Cadre de broderie, grand, 160 x 260 mm avec gabarit de broderie		Levier à genouillère
	Cadre de broderie moyen, 120 x 180 mm, avec gabarit de broderie		Pipette à huile
	Cadre de broderie, petit, 50 x 70 mm, avec gabarit de broderie		Table rallonge

### Aperçu des pieds-de-biche


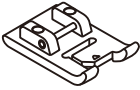
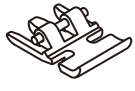
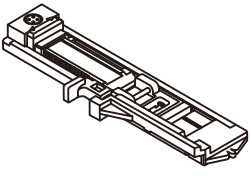
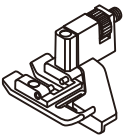
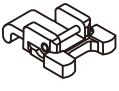
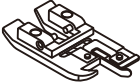
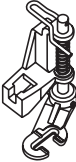
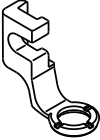
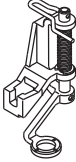
Illustration	Nom	Utilisation
	Pied zigzag (DA)	Sert à coudre différents points utilitaires et décoratifs avec l'entraînement supérieur.
	Pied pour broderie (JK)	Pour coudre des coutures chenilles, des applications et des motifs décoratifs.
	Pied pour fermeture à glissière (JB)	Pour coudre avec l'entraînement supérieur. Pour coudre une fermeture à glissière.
	Pied traîneau pour boutonnière (RJ)	Pour coudre des boutonnières.
	Pied pour points invisibles (DM)	Pour coudre des ourlets en points invisibles avec l'entraînement supérieur.
	Pied pour boutons (RC)	Pour coudre des boutons.

Illustration	Nom	Utilisation
	Pied pour surjet (D1)	Pour coudre avec l'entraînement supérieur. Pour des points de surjet sur les bords du tissu.
	Pied pour broderie à mains libres (RX)	Pour broder, repriser et quilter à mains libres.
	Pied pour broderie (JL)	Pour broder, repriser et quilter à mains libres.
	Pied pour broder à main libre (JX)	Pour broder, repriser et quilter à mains libres.

### 1.3 Vue d'ensemble de l'interface utilisateur

#### Aperçu des réglages du système



1 Home

2 Programme Setup

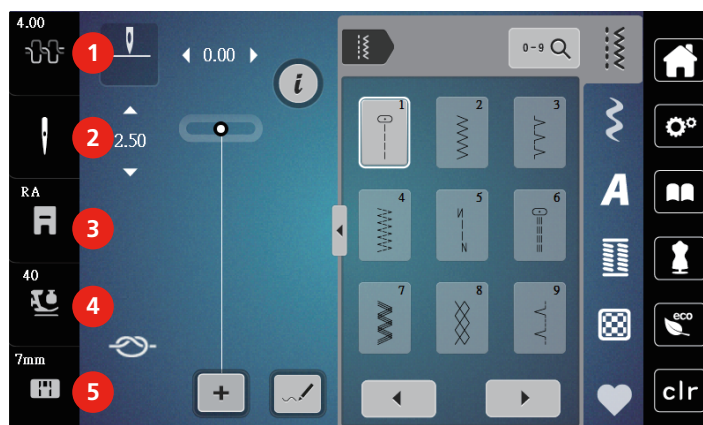
3 Guide

4 Conseiller en couture

5 Mode éco

6 Retour au réglage de base

## Aperçu des fonctions/affichages



- |   |                                      |   |                                   |
|---|--------------------------------------|---|-----------------------------------|
| 1 | Tension du fil supérieur             | 4 | Pression du pied-de-biche         |
| 2 | Sélection de l'aiguille              | 5 | Sélection de la plaque à aiguille |
| 3 | Affichage/sélection du pied-de-biche |   |                                   |

## Vue d'ensemble des champs et fonctions












Illustration	Nom	Utilisation
	Fermer	La fenêtre est fermée et les modifications effectuées précédemment sont prises en compte.
	Champs «-/+»	Les champs «-» et «+» permettent de modifier les valeurs de réglage.
	Confirmer	Les modifications effectuées précédemment sont confirmées. La fenêtre est fermée.
	Annuler	L'opération est annulée. La fenêtre est fermée et les modifications ne sont pas prises en compte.
	Curseur	Le curseur permet de modifier des valeurs de réglage.
	Commutateur	Le commutateur permet d'activer ou désactiver des fonctions.

Illustration	Nom	Utilisation
	Navigation dans le déroulement	La navigation dans le déroulement permet de revenir à l'écran précédent.
	Machine	Charger ou enregistrer des motifs sur la machine.
	Clé USB	Charger ou enregistrer des motifs de broderie sur la clé USB.
	Emplacement de mémoire	L'emplacement de mémoire est affiché en pourcentage (%) dans la barre verte.
	Fonction d'effleurement	L'effleurement vers le haut ou le bas à l'écran avec le stylet ou le doigt permet d'afficher des fonctions supplémentaires.
	Champ encadré de jaune	Pour ignorer les modifications et restaurer les paramètres par défaut, appuyer sur le champ encadré de jaune.



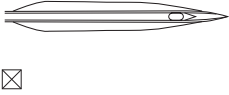
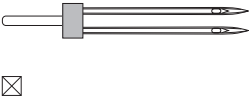

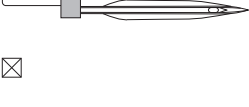
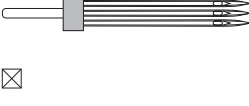
## 1.4 Fils, aiguilles, tissus

L'aiguille s'use avec le temps. C'est pourquoi elle doit être changée régulièrement. Seule une pointe en parfait état garantit des points réguliers et irréprochables. En règle générale : Plus le tissu est fin, plus l'aiguille doit être fine. Les aiguilles présentées sont des accessoires courants ou optionnels.

- Épaisseurs d'aiguille 70, 75 : pour des tissus légers.
- Épaisseurs d'aiguille 80, 90 : pour tissus moyennement épais.
- Épaisseur d'aiguille 100 : pour tissus épais.

## Aperçu sur les aiguilles

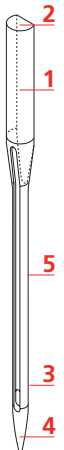
Illustration	Désignation de l'aiguille	Description de l'aiguille	Utilisation
	<b>Aiguille universelle</b> 130/705 H 60-120	Pointe légèrement arrondie	Pour presque tous les tissus synthétiques et naturels (tissés, articles de bonneterie et tissu à mailles).
	<b>Aiguille pour tissus élastiques</b> 130/705 H-S 75, 90	Pointe moyennement arrondie, forme spéciale du chas et encoche	Pour les tissus en jersey, tricot, mailles, tissus élastiques.
	<b>Aiguille pour tissus en jersey/à broder</b> 130/705 H SUK 60-100	Pointe ronde moyenne	Pour articles de bonneterie et tissu à mailles.  Pour broder.
	<b>Aiguille pour tissus en jean</b> 130/705 H-J 80-110	Pointe fine et pointue, tige renforcée	Pour les tissus épais tels que le jean ou les toiles de voile.
	<b>Aiguille pour le cuir</b> 130/705 H LR 90, 100	Pointe tranchante (LR = pointe convenant au cuir)	Pour tous les cuirs, vinyle, similicuir, plastique, films plastiques.
	<b>Aiguille Microtex</b> 130/705 H-M 60-110	Pointe particulièrement fine et pointue	Pour les tissus en microfibre et soie.
	<b>Aiguille Quilting</b> 130/705 H-Q 75, 90	Pointe effilée légèrement arrondie	Pour les travaux de piqûre et de surpiqûre.
	<b>Aiguille de broderie</b> 130/705 H-E 75, 90	Petite point d'aiguille, chas particulièrement large et rainure large	Pour les travaux de broderie sur tous les tissus naturels et synthétiques.
	<b>Aiguille pour tissus fins</b> 130/705 H SES 70, 90	Petite pointe d'aiguille	Pour les articles de bonneterie et tissus à mailles fins.  Pour broder sur des tissus fins et fragiles.
	<b>Aiguille pour fil métallique</b> 130/705 H METAFIL 80	Chas d'aiguille long (2 mm) dans toutes les épaisseurs d'aiguille	Pour coudre ou broder avec des fils métalliques.

Illustration	Désignation de l'aiguille	Description de l'aiguille	Utilisation
	<b>Aiguille à broder</b> 130/705 H-N 70-100	Chas d'aiguille long (2 mm) dans toutes les épaisseurs d'aiguille	Pour la surpiqûre avec un fil épais.
	<b>Aiguille pour feutrine</b> PUNCH	Aiguille avec contre-crochet	Pour ouvrages en feutrine.
	<b>Aiguille pour ourlet à jour</b> 130/705 H WING 100-120	Tige d'aiguille élargie, de forme ailée	Pour coudre des ourlets à jour.
	<b>Aiguille jumelée universelle</b> 130/705 H ZWI 70-100	Écartement des aiguilles : 1,0/1,6/2,0/2,5/ 3,0/4,0/6,0/8,0	Pour des ourlets visibles sur des tissus élastiques, des plis nervures, des coutures décoratives.
	<b>Aiguille jumelée pour tissus élastiques</b> 130/705 H-S ZWI 75	Écartement des aiguilles : 2,5/4,0	Pour des ourlets visibles sur des tissus élastiques, des plis nervures, des coutures décoratives.
	<b>Aiguille jumelée pour ourlet à jour</b> 130/705 H ZWIHO 100	Écartement des aiguilles : 2,5	Pour des effets spéciaux de la broderie à jour.
	<b>Aiguille triple universelle</b> 130/705 H DRI 80	Écartement des aiguilles : 3,0	Pour des ourlets visibles sur des tissus élastiques, des coutures décoratives.

### Exemple de description d'aiguille

Le système 130/705 qui s'adresse aux machines à coudre ménagères est expliqué ci-après par le biais d'un graphique avec pour exemple une aiguille pour le jersey/stretch.



	<p><b>130/705 H-S/70</b></p> <p><b>130</b> = longueur de la tige (1)</p> <p><b>705</b> = talon plat (2)</p> <p><b>H</b> = tige creuse (3)</p> <p><b>S</b> = pointe (ici pointe ronde moyenne) (4)</p> <p><b>70</b> = épaisseur 0,7 mm (5)</p>
---	---

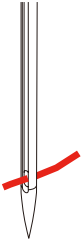
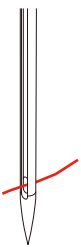
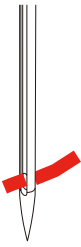
### Sélection des fils

Des résultats de couture satisfaisants dépendent de la qualité du fil, de l'aiguille et du tissu.

Nous vous recommandons de choisir des fils de qualité pour obtenir des résultats de couture satisfaisants.

- Le coton est une fibre naturelle et ce fil sera utilisé particulièrement pour la couture des tissus en coton.
- Le fil de coton mercerisé se caractérise par sa brillance discrète et reste stable au lavage.
- Les fils en polyester sont particulièrement solides et ne se décolorent pas.
- Les fils en polyester sont plus élastiques que ceux en coton et sont particulièrement appréciés pour les coutures élastiques.
- Les fils de rayonne/viscose possèdent les caractéristiques d'une fibre naturelle, mais sont plus brillants.
- Les fils de rayonne/viscose sont particulièrement appréciés pour la couture de points décoratifs aux jolis reflets satinés.

### Rapport aiguille-fil

	<p>Le rapport aiguille/fil est correct quand le fil glisse parfaitement dans la longue rainure et s'enfile facilement dans le chas de l'aiguille. Le fil peut être cousu de manière optimale.</p>
	<p>Trop de jeu dans la longue rainure et dans le chas de l'aiguille peut conduire à une cassure du fil ou à une formation irrégulière des points.</p>
	<p>Si le fil frotte sur le bord de la longue rainure ou s'il est trop à l'étroit dans le chas de l'aiguille, il peut se casser ou se coincer.</p>

## 2 Préparation à la couture

### 2.1 Connecter et mettre sous tension

#### Connecter la machine

- > Brancher le câble d'alimentation dans la connexion pour le câble.



- > Enficher la fiche du câble d'alimentation dans la prise de courant.

#### Utilisation du câble d'alimentation (uniquement pour les USA et le Canada)

La machine possède un connecteur polarisé (un contact est plus grand que l'autre). Pour minimiser le risque de choc électrique, la fiche ne peut être connectée que d'une seule manière dans la prise murale. Si la fiche ne rentre pas dans la prise, il suffit de retourner la fiche. Si elle ne rentre toujours pas, contactez un électricien pour faire installer une prise murale correspondante. La fiche ne doit absolument pas être modifiée.

#### Connecter la pédale à la machine



- > Enficher le câble de la pédale de commande au connecteur de la pédale de commande.



#### Fixer le levier de genou

Le levier à genouillère permet de relever et d'abaisser le pied-de-biche. Le levier à genouillère est très utile pour placer des pièces d'applique, réaliser des patchworks et quilter, car il permet de manipuler le tissu pendant que le genou commande le pied-de-biche.

- > Glisser le levier de genou dans la connexion pour le levier de genou sur le devant de la machine.

- > Régler la hauteur du siège de telle manière à pouvoir commander le levier de genou avec le genou.



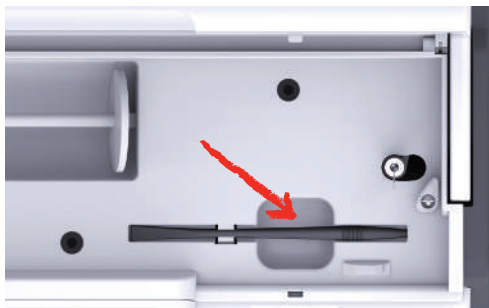
### Allumer la machine

- > Pour mettre en marche, placer l'interrupteur principal sur «I».



### Fixation du stylet

- > Fixer le stylet sur la fixation prévue à cet effet.



### Régler la vitesse avec la pédale

La vitesse peut être réglée en continu au moyen de la pédale de commande.

- > Pour mettre la machine en marche, appuyer prudemment sur la pédale.
- > Pour coudre plus rapidement, exercer une pression plus forte sur la pédale de commande.
- > Pour arrêter la machine, relâcher la pédale de commande.



## Relever/abaisser l'aiguille

- > Pour relever/abaisser l'aiguille, appuyer sur la pédale de commande avec le talon.



## Programmer individuellement la pédale

La pédale de commande peut être réglée individuellement selon les réglages de couture.

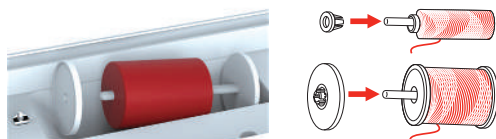
## 2.2 Support de bobine

### Support de bobine à l'horizontale

Mettre en place la bobine de fil et du disque de déroulement du fil

Le disque de déroulement du fil garantit un déroulement fluide et régulier du fil de la bobine. Le disque de déroulement du fil est uniquement utilisé si le support de bobine est à l'horizontale.

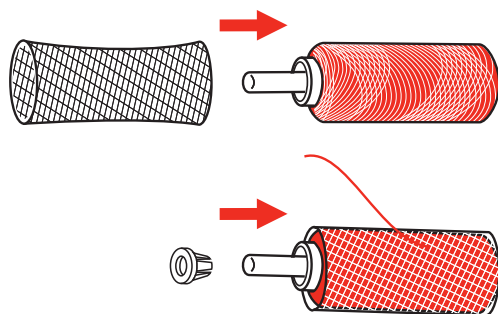
- > Placer une bobine sur le support de bobine.
- > Installer le disque de déroulement du fil adéquat sur le bobine de fil de sorte qu'il n'y ait aucun jeu entre le disque de déroulement du fil et la bobine de fil.



Utiliser le filet de bobine

Le filet de bobine maintient le fil sur la bobine et empêche la formation de nœuds et une cassure de fil. Le filet de bobine est uniquement utilisé lorsque le support de bobine est utilisé disposé à l'horizontale.

- > Glisser le filet de bobine par-dessus la bobine.



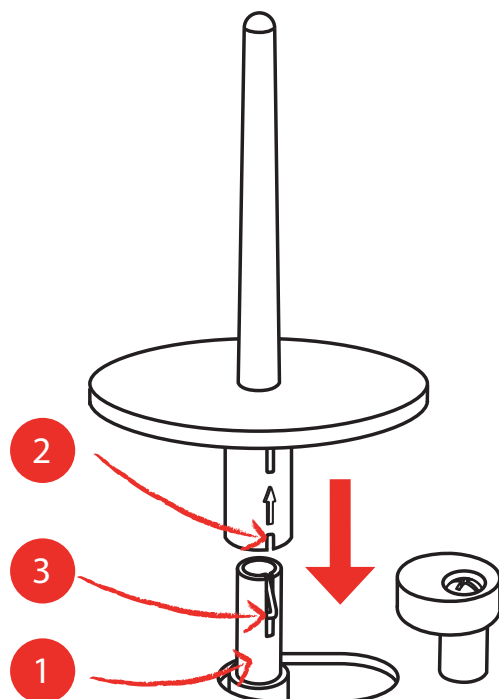
### Second support de bobine de fil

Mettre en place le second support de bobine de fil

Le second support de bobine est nécessaire pour coudre avec plusieurs fils.

- > Engager le second support de bobine sur l'unité de bobinage (1).

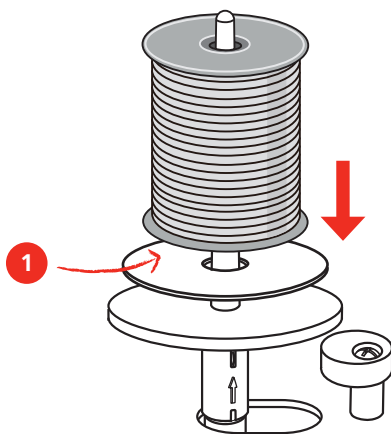
- > Orienter l'unité de bobinage (1) jusqu'à ce que l'évidement avec le ressort (3) s'encliquette.



Mettre en place la bobine de fil

La rondelle de feutre empêche que le fil reste accroché au support de bobine.

- > Mettre la rondelle de feutre (1) sur le second support de bobine.
- > Placer une bobine sur le support de bobine.



### 2.3 Bras libre

La bernette b79 est dotée d'un bras libre robuste qui laisse un large espace pour les projets volumineux à droite de l'aiguille.

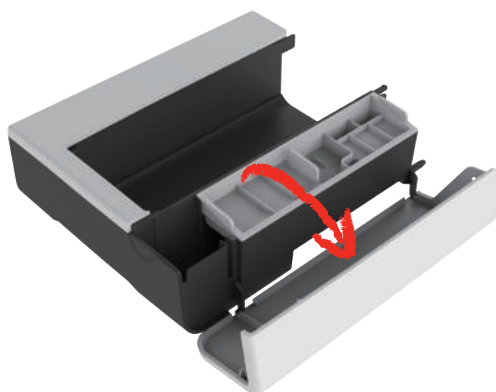
## 2.4 Plateau à ouvrage et coffret d'accessoires

Le plateau à ouvrage sert de coffret d'accessoires.

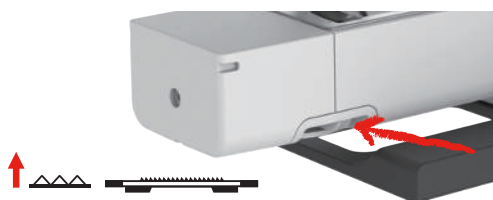
- > Pour retirer le plateau à ouvrage, tenir le plateau à ouvrage par la poignée à gauche et le tirer dans le sens de la flèche.



- > Pour ouvrir le coffret d'accessoires, tenir le couvercle par la poignée encastrée et le basculer vers l'avant.
- > Pour fermer le coffret d'accessoires, basculer le couvercle vers l'arrière jusqu'à ce qu'il s'enclenche.



## 2.5 Relever ou abaisser la griffe d'entraînement



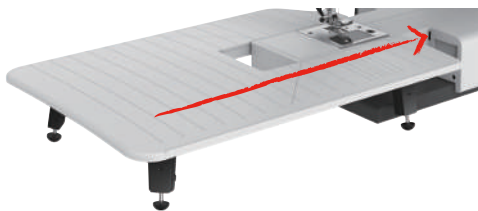
- > Pour relever la griffe d'entraînement, pousser le levier de la griffe d'entraînement vers la droite.
  - La griffe d'entraînement se relève au premier point.
- > Pour abaisser la griffe d'entraînement, pousser le levier de la griffe d'entraînement vers la gauche.
  - La griffe d'entraînement est abaissée.

## 2.6 Utiliser la table rallonge

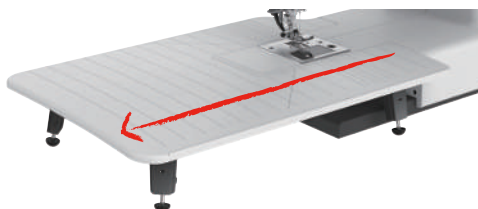
Montée sur le bras libre, elle permet d'agrandir la surface de couture existante.

- > Relever l'aiguille.
- > Relever le pied-de-biche.
- > Débrancher la machine et retirer la prise du réseau.

- > Pousser la table rallonge à droite au-dessus du bras libre jusqu'à ce qu'elle s'encliquette.



- > Pour l'enlever, retirer la table rallonge à gauche au-dessus du bras libre.



## 2.7 Pied-de-biche

### Régler la position du pied-de-biche avec le levier à genouillère

- > Régler la hauteur du siège de manière à pouvoir commander le levier à genouillère avec le genou.
- > Pousser le levier à genouillère vers la droite avec le genou pour relever le pied-de-biche.

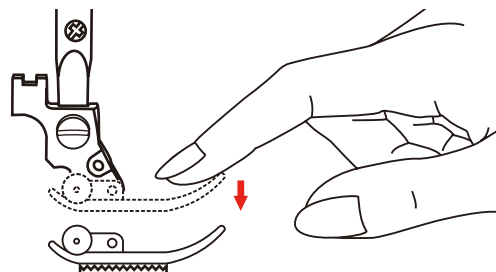


- La tension du fil se relâche simultanément.
- > Relâcher lentement le levier à genouillère pour abaisser le pied-de-biche.

### Changement de pied-de-biche

Retrait de la semelle

- > Relever le pied-de-biche.
- > Appuyer avec le doigt sur le bord avant de la semelle du pied-de-biche.

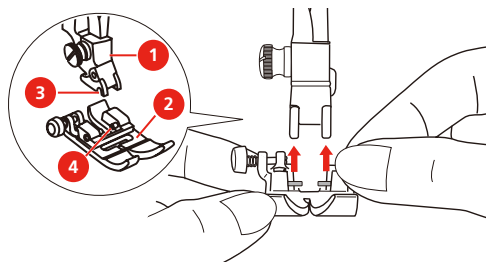


Montage de la semelle du pied-de-biche

- > Lever le pied-de-biche (1).

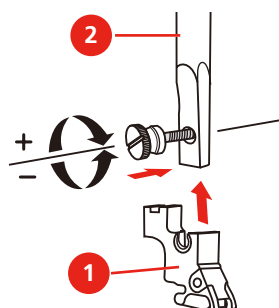


- > Placer la nouvelle semelle de pied-de-biche (2) sous l'encoche de l'axe (3) de sorte que celle-ci soit au-dessus de la cheville (4) de la semelle de pied-de-biche.
- > Pousser la nouvelle semelle de pied-de-biche vers le haut jusqu'à ce qu'elle s'encliquette.



#### Changement de support de pied-de-biche

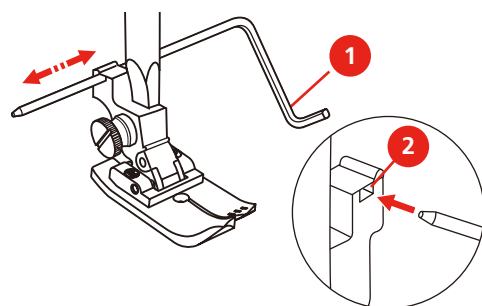
- > Changer le pied-de-biche.
- > Orienter le support de pied-de-biche (1) à gauche en bas sur la tige du pied-de-biche (2).
- > Tenir le support de pied-de-biche et serrer la vis à la main.
- > Resserrer la vis de fixation avec le tournevis.



#### Montage du guide-lisières

Le guide-lisières convient pour coudre des lignes parallèles.

- > Glisser le guide-lisières (1) à travers le trou du pied-de-biche (2).
- > Déterminer la largeur souhaitée.



#### Afficher la semelle du pied-de-biche dans l'interface utilisateur

La semelle du pied-de-biche recommandée pour le point sélectionné s'affiche. Des semelles de pied-de-biche optionnelles peuvent également être affichées.

- > Mettre la machine en marche.
- > Sélectionner le motif de point.
  - Le champ «Affichage de la semelle de pied-de-biche» indique la semelle du pied-de-biche recommandée avec sa désignation en lettres.



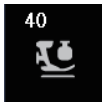
- > Appuyer sur le champ «Affichage de la semelle de pied-de-biche».
  - Toutes les semelles de pied-de-biche sont affichées.
  - Une coche verte indique la semelle du pied-de-biche recommandée.
  - Une étoile jaune indique les semelles de pied-de-biche qui peuvent aussi être utilisées à des fins spécifiques pour le point choisi.



## Régler la pression du pied-de-biche



La pression du pied-de-biche sert à régler de manière optimale la pression du pied-de-biche sur le tissu en fonction de l'épaisseur du tissu. Il est conseillé de réduire la pression du pied-de-biche en cas de tissus épais. Ceci présente l'avantage que le pied-de-biche est alors légèrement relevé et le tissu est également plus facile à déplacer. Avec des tissus fins, il est recommandé d'augmenter la pression du pied-de-biche. Ceci a pour avantage de contrôler le déplacement du tissu sous le pied-de-biche.

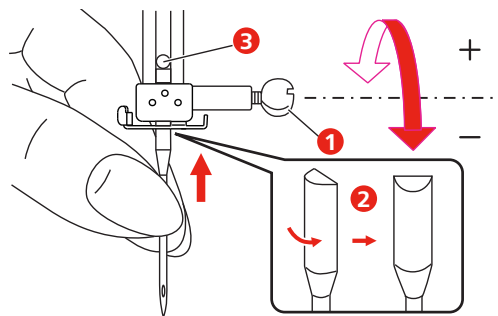


- > Appuyer sur le champ «Pression du pied-de-biche».
- > Régler la pression du pied-de-biche à l'aide du curseur.

## 2.8 Aiguille et plaque à aiguille

### Changement d'aiguille

- > Relever l'aiguille.
- > Débrancher la machine et retirer la prise du réseau.
- > Dévisser la vis de fixation (1) à l'aide du tournevis.
- > Retirer le pied-de-biche.
- > Retirer l'aiguille vers le bas.
- > Tenir la nouvelle aiguille (2) côté plat tourné vers l'arrière.
- > Pousser l'aiguille vers le haut jusqu'en butée (3).
- > Resserrer la vis de fixation avec le tournevis.

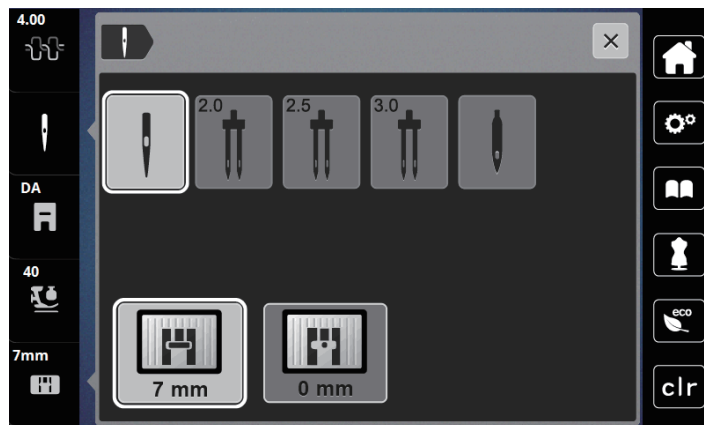


## Sélectionner l'aiguille dans l'interface utilisateur

Après avoir changé l'aiguille, il est possible de vérifier si celle-ci peut être utilisée avec la plaque à aiguille choisie.



- > Appuyer sur le champ «Sélection de l'aiguille» ou «Sélection de la plaque à aiguille».
- > Sélectionner l'aiguille fixée.



- Si l'aiguille sélectionnée est adaptée à la plaque à aiguille et au pied-de-biche sélectionnés, il est possible de commencer à coudre.
- Si l'aiguille choisie ne convient pas pour la plaque à aiguille, un point d'exclamation rouge apparaît.

## Régler l'arrêt de l'aiguille en haut/en bas (permanent)



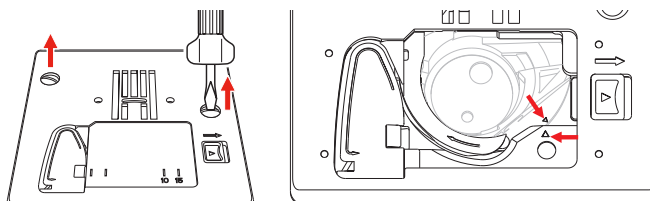
- > Appuyer sur le champ de «l'arrêt de l'aiguille en haut/en bas (permanent)» pour régler de manière permanente la position de l'aiguille.
  - La machine s'arrête avec l'aiguille piquée dans le tissu dès que l'on relâche la pression sur la pédale ou que l'on appuie sur la touche «marche/arrêt».
- > Appuyer une nouvelle fois sur le champ «Arrêt de l'aiguille en haut/en bas (permanent)».
  - La machine s'arrête avec l'aiguille piquée en haut dès que l'on relâche la pression sur la pédale ou que l'on appuie sur la touche «marche/arrêt».

## Changer la plaque à aiguille

Les plaques à aiguille sont pourvues de repères longitudinaux, transversaux et diagonaux en millimètres (mm) et pouces (inch). Ces repères sont utiles pour coudre ou piquer avec précision. **Remarque :** Les repères du porte-canette de la plaque à aiguille doivent être alignés de la même manière.

Condition préalable:

- La griffe d'entraînement est escamotée.
  - La machine est à l'arrêt et débranchée.
  - La plaque de recouvrement de la boîte à canette, l'aiguille et le pied-de-biche sont retirés.
- > Retirer les vis de la plaque à aiguille à l'aide du tournevis.



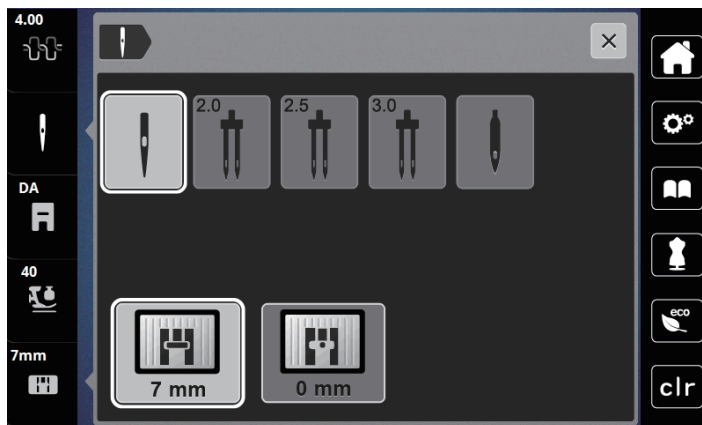
- > Retirer la plaque à aiguille.
- > Mettre une nouvelle plaque à aiguille en place et serrer les vis à l'aide du tournevis.

## Contrôle de la plaque à aiguille dans l'interface utilisateur

Après avoir changé la plaque à aiguille, il est possible de vérifier si celle-ci peut être utilisée avec l'aiguille choisie.



- > Appuyer sur le champ «Sélection de l'aiguille» ou «Sélection de la plaque à aiguille».
  - La plaque à aiguille montée est automatiquement détectée et indiquée à l'écran.



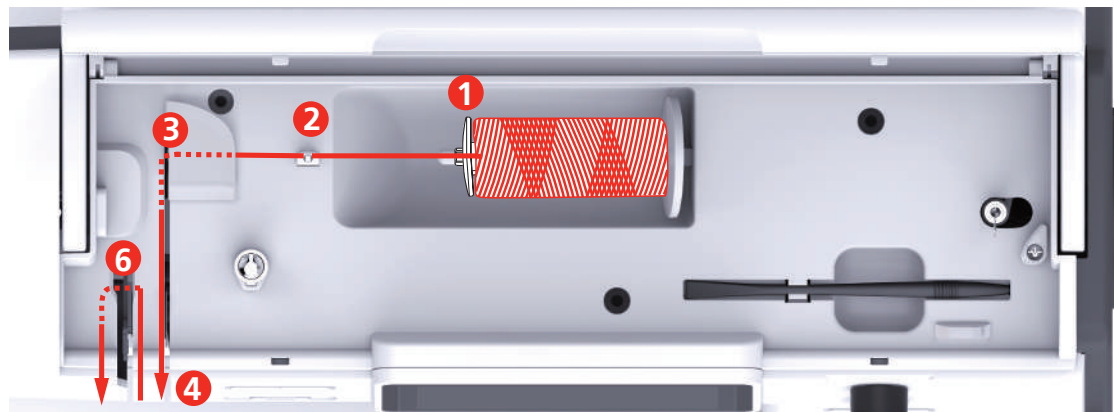
- Si la plaque à aiguille sélectionnée convient avec l'aiguille choisie, on peut commencer la couture.
- La largeur de point est automatiquement réglée à la valeur admissible.
- Si la plaque à aiguille sélectionnée ne convient pas pour l'aiguille choisie, un point d'exclamation rouge apparaît.

## 2.9 Enfiler

### Préparation de l'enfilage

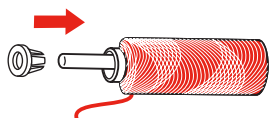
- > Relever l'aiguille en appuyant sur la touche «Aiguille en haut/en bas».
- > Relever le pied-de-biche.

### Enfiler le fil supérieur

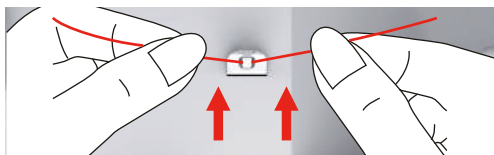


- |   |                                |    |                                 |
|---|--------------------------------|----|---------------------------------|
| 1 | Disque de déroulement du fil   | 7  | Guidage                         |
| 2 | Guide-fil                      | 8  | Guidage                         |
| 3 | Guide-fil                      | 9  | Levier de l'enfile-aiguille     |
| 4 | Disques de prétension de fil   | 10 | Petit crochet en fil métallique |
| 5 | Recouvrement du donneur de fil | 11 | Coupe-fil                       |
| 6 | Donneur de fil                 | 12 | Fil                             |

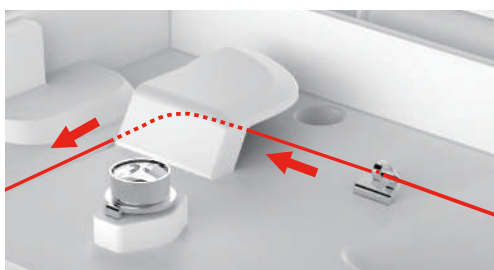
- > Mettre la bobine de fil sur le support de bobine de sorte que le fil soit déroulé dans le sens horaire.
- > Fixer le disque adéquat de déroulement du fil.



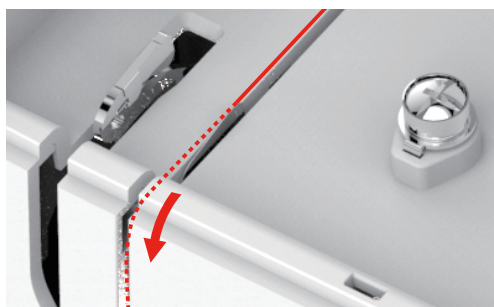
- > Guider le fil à travers le guide-fil (2).



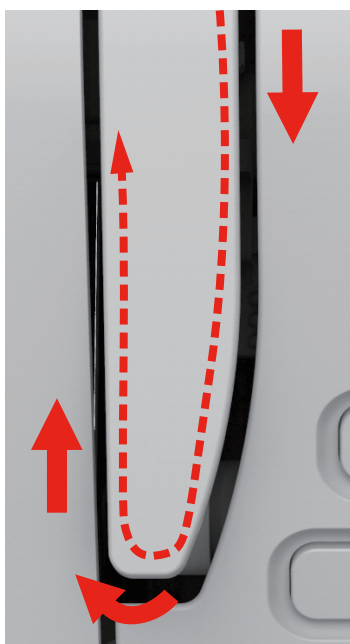
- > Guider le fil à travers le guide-fil (3).



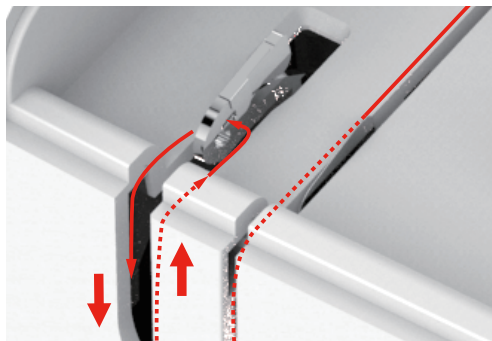
- > Poser l'extrémité du fil le long du canal vers le bas.



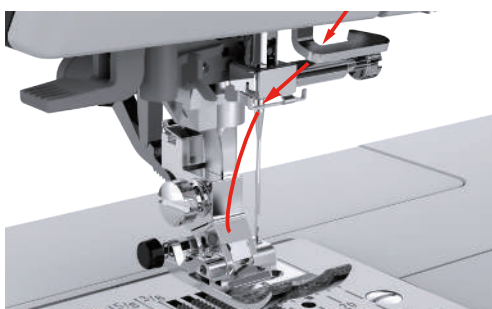
- > Guider le fil vers le bas autour du recouvrement du donneur de fil.



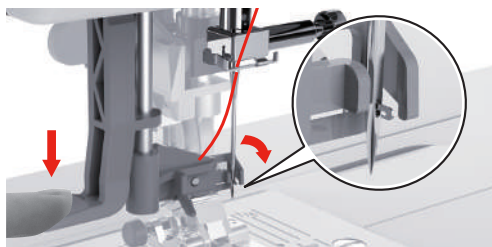
- > Guider le fil vers le haut et de droite à gauche à travers le donneur de fil puis guider à nouveau le fil vers le bas.



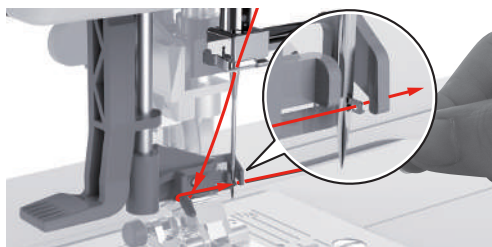
- > Guider le fil au travers des guides au-dessus du pied-de-biche.



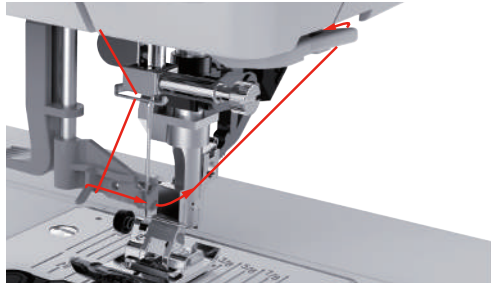
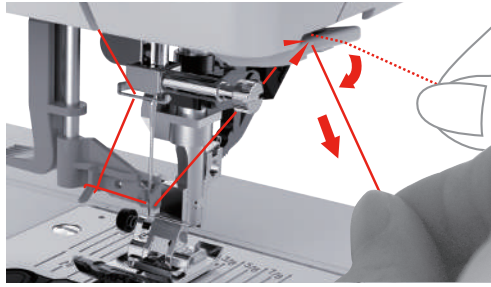
- > Abaisser le levier de l'enfile-aiguille jusqu'en butée, jusqu'à ce qu'il s'encliquette.
  - Le petit crochet métallique traverse le chas de l'aiguille.
  - Pour empêcher d'endommager l'enfile-aiguille, le pied-de-biche est automatiquement abaissé.



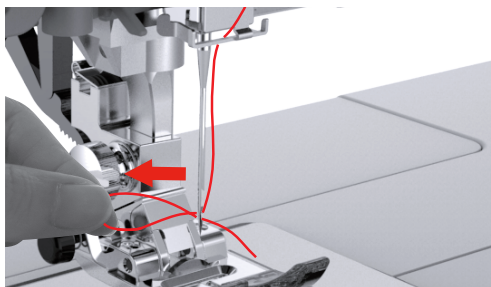
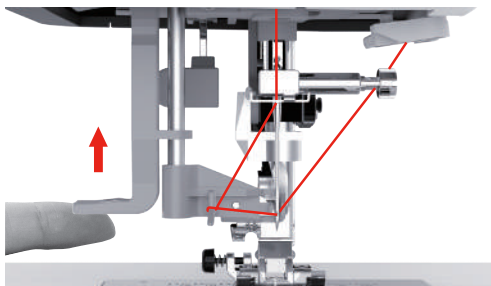
- > Guider le fil autour du guide-fil.
- > Faire passer le fil devant l'aiguille et sous le crochet à fil.



- > Pour couper le fil excédentaire, saisir l'extrémité du fil et le faire passer prudemment par le coupe-fil.



- > Pour enfiler le fil dans l'aiguille, relever le levier de l'enfile-aiguille.
  - Le petit crochet métallique revient en arrière et guide le fil à travers le chas de l'aiguille de façon à former une boucle.
- > Tirer complètement le fil à travers le chas de l'aiguille.



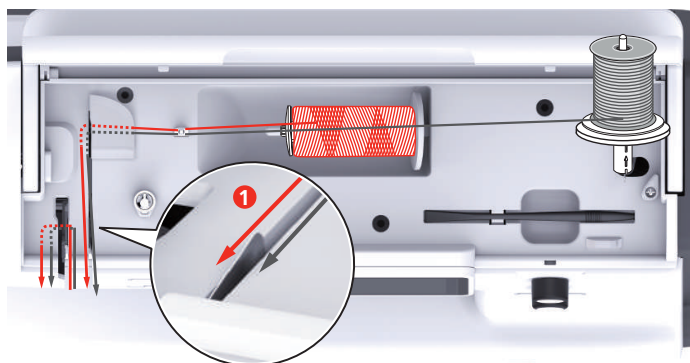
### Enfilage d'une aiguille jumelée

Condition préalable:

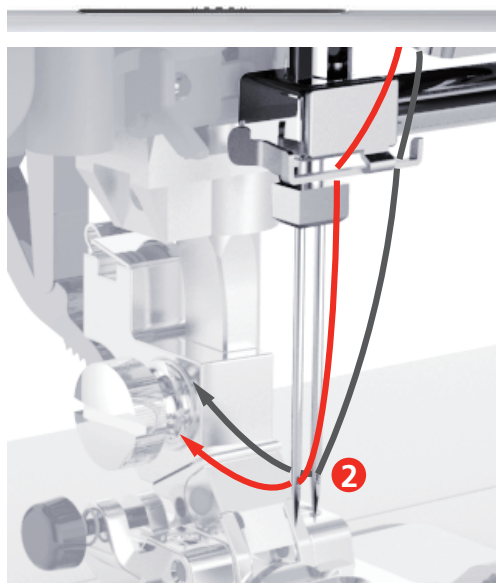
- L'aiguille jumelée est montée.
- Un deuxième support de bobine de fil, une rondelle de feutre et une bobine de fil sont montés.
- > Guider le premier fil dans le sens de la flèche sur le côté droit du disque de tension du fil (1).



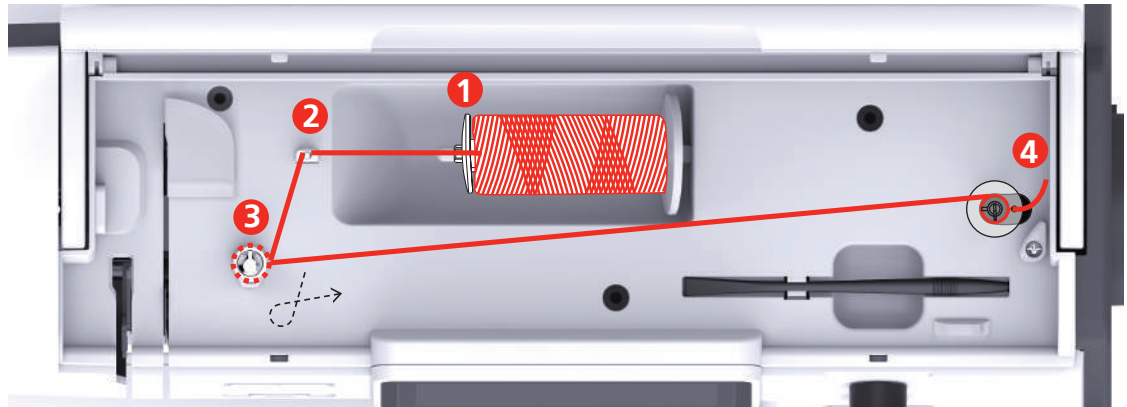
- > Guider le deuxième fil dans le sens de la flèche sur le côté gauche du disque de tension du fil (1).



- > Guider les premier et le deuxième fils jusqu'au guide-fil au-dessus de l'aiguille.
- > Enfiler le premier fil à la main dans l'aiguille droite.
- > Enfiler le deuxième fil à la main dans l'aiguille gauche.

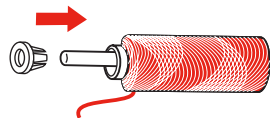


## Embobiner la canette

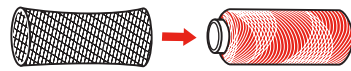


- |   |                              |   |                   |
|---|------------------------------|---|-------------------|
| 1 | Disque de déroulement du fil | 3 | Prétension du fil |
| 2 | Guide-fil                    | 4 | Dévidoir          |

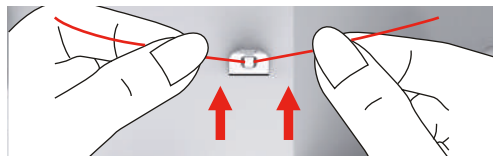
- > Placer une bobine de fil et le disque de déroulement du fil sur le dévidoir.
- > En cas de petites bobines de fil, utiliser le petit disque de déroulement du fil.



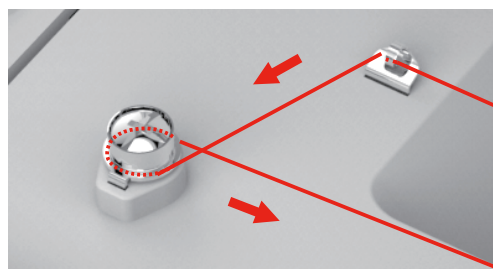
- > Pour éviter que le fil ne reste accroché ou ne se déchire, utiliser le filet de bobine.



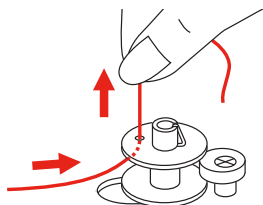
- > Guider le fil à travers le guide-fil.



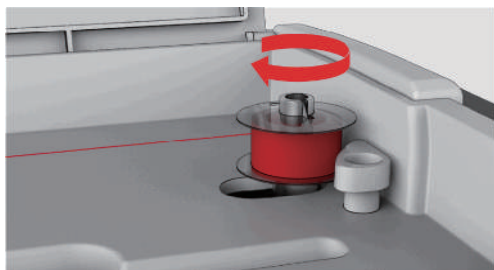
- > Guider le fil dans le sens horaire autour de la prétension du fil.



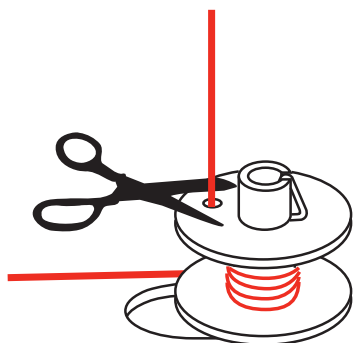
- > Tirer l'extrémité de fil à travers l'un des trous intérieurs de la canette et mettre la canette vide sur l'unité de canette.



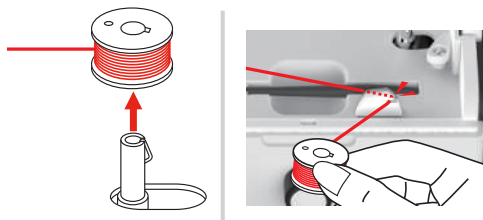
- > Pousser la canette dans la position droite
- > La touche «Marche/Arrêt» clignote à des fins de contrôle et l'écran de canetage apparaît.



- > Maintenir d'une main l'extrémité du fil.
- > Pour démarrer l'opération de canetage pour quelques tours puis arrêter, appuyer sur la touche «Marche/Arrêt» de sorte que le fil soit bien attaché à la canette.
- > Couper l'extrémité de fil à côté de trou intérieur.



- > Pour poursuivre le canetage, appuyer sur la touche «Marche / Arrêt».
- > Pour terminer le canetage, appuyer sur la touche «Marche / Arrêt».
- > Enlever la canette et couper le fil.

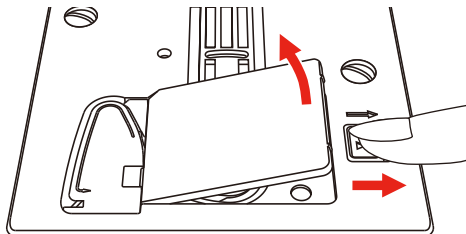


## Enfilage du fil de canette

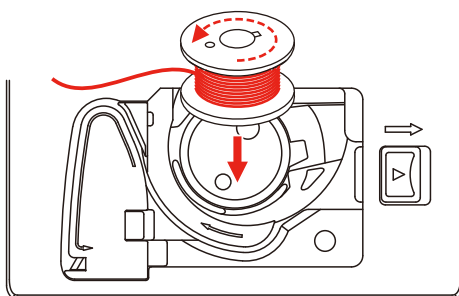
Condition préalable:

- L'aiguille est relevée.
- Le pied-de-biche est relevé.
- La machine est arrêtée.

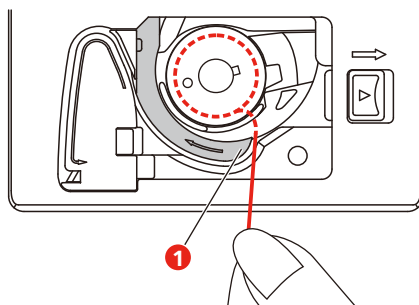
> Pour ouvrir la plaque de recouvrement de la boîte à canette, pousser la poignée vers la droite.



> Mettre une nouvelle canette en place de sorte que le fil soit déroulé dans le sens antihoraire.

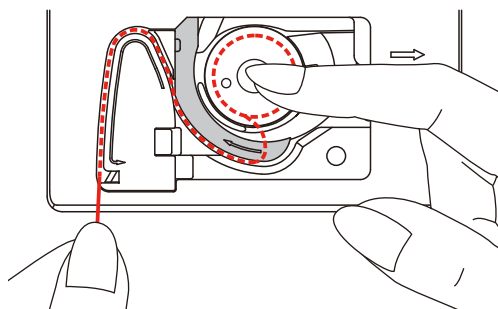


> Faire passer le fil à travers la fente (1).

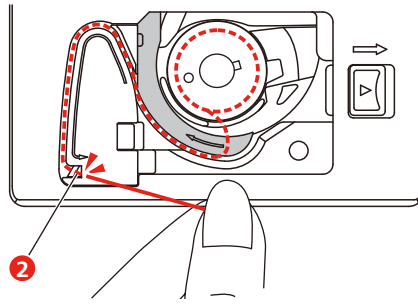


> Appuyer légèrement sur la canette.

> Pour insérer le fil dans le guide-fil de canette, suivre le marquage fléché.



- > Pour couper le fil excédentaire, saisir l'extrémité du fil et le faire passer par le coupe-fil (2).



- > Fermer la plaque de recouvrement de la boîte à canette.

## 3 Programme Setup

### 3.1 Réglages de couture

#### Régler la tension du fil supérieur

Les réglages de la tension du fil supérieur dans le programme Setup ont des conséquences sur tous les motifs de point. Il est également possible de modifier la tension du fil supérieur pour chaque motif de point sélectionné.



> Appuyer sur le champ «Programme Setup».



> Appuyer sur le champ «Réglages de couture».



> Appuyer sur le champ «Modifier la tension du fil supérieur».

> Déplacer le curseur avec le stylet/le doigt ou appuyer sur les champs «+» ou «-» pour diminuer ou augmenter la tension du fil supérieur.

#### Régler la vitesse de couture maximale

Cette fonction permet de réduire la vitesse maximale.



> Appuyer sur le champ «programme Setup».



> Appuyer sur le champ «réglages de couture».



> Appuyer sur le champ «modifier la vitesse de couture maximale».

> Déplacer le curseur avec le stylet/le doigt ou appuyer sur les champs «-» ou «+» pour diminuer ou augmenter la vitesse maximale.

#### Régler les points d'arrêt

Si cette fonction est activée, 4 points d'arrêt sont automatiquement cousus au début du motif après la coupe du fil.



> Appuyer sur le champ «programme Setup».



> Appuyer sur le champ «réglages de couture».



> Appuyer sur l'interrupteur avec le stylet/le doigt pour désactiver les points d'arrêt.

> Appuyer une nouvelle fois sur l'interrupteur pour réactiver les points d'arrêt.

#### Régler la hauteur en position flottante du pied-de-biche

La hauteur de la position flottante du pied-de-biche peut être réglée de 1 à 6 mm au maximum selon l'épaisseur du tissu.



> Appuyer sur le champ «Programme Setup».



> Appuyer sur le champ «Réglages de couture».



> Appuyer sur le champ «Programmer les touches et les champs».



> Appuyer sur le champ «Programmer la position flottante du pied-de-biche».

> Pour régler la distance entre la plaque à aiguille et le pied-de-biche, tourner le «Bouton multifonction en haut» ou «Bouton multifonction en bas» ou appuyer sur les champs «-» ou «+».

## Programmer la touche «Points d'arrêt»

Le nombre et le type des points d'arrêt peuvent être programmés.

Dans le cas de points utilitaires, le nombre de points d'arrêt peut être programmé dans la zone supérieure de l'écran (1).

Les points d'arrêt des points décoratifs et les combinaisons de motifs de points peuvent être programmés dans la zone inférieure de l'écran (2).



> Appuyer sur le champ «Programme Setup».



> Appuyer sur le champ «Réglages de couture».



> Appuyer sur le champ «Programmer les touches et les champs».



> Appuyer sur le champ «Programmer des points d'arrêt».

> Pour régler le nombre des points d'arrêt, appuyer sur les champs «-» ou «+» dans la zone supérieure de l'écran (1).



> Pour activer les points d'arrêt automatiques pour les points décoratifs et les combinaisons de motifs de points, appuyer sur le champ «Points d'arrêt».

> Pour régler le nombre des points d'arrêt avec des intervalles plus petits, appuyer sur les champs «-» ou «+» dans la zone inférieure de l'écran (2).

> Pour désactiver les points d'arrêt automatiques pour les points décoratifs et les combinaisons de motifs de points, réappuyer sur le champ «Points d'arrêt».



- > Pour terminer le motif choisi avec des points d'arrêt, appuyer sur le champ «Fin de motif».
  - La machine coud les points d'arrêt et s'arrête à la fin du motif.
- > Pour désactiver les points d'arrêt à la fin du motif, réappuyer sur le champ «Fin de motif».

### Programmer la touche du «coupe-fil»

Il est possible de régler les points d'arrêt automatiques avant la coupe du fil.



- > Appuyer sur le champ «Programme Setup».



- > Appuyer sur le champ «Réglages de couture».



- > Appuyer sur le champ «Programmer les touches et les champs».



- > Appuyer sur le champ «Programmer la touche du coupe-fil».



- > Pour coudre les 4 points d'arrêt avant de couper, appuyer sur le champ «Points d'arrêt».
- > Pour régler le nombre des points d'arrêt, appuyer sur les champs «-» ou «+».
- > Pour désactiver les points d'arrêt automatiques, réappuyer sur le champ «Points d'arrêt».

### Régler la position du pied-de-biche avec l'arrêt de l'aiguille en bas

Lorsque l'aiguille est abaissée, le pied-de-biche est mis en position flottante quand l'aiguille est programmée dans la position inférieure.



- > Appuyer sur le champ «Programme Setup».



- > Appuyer sur le champ «Réglages de couture».



- > Appuyer sur le champ «Programmer les touches et les champs».



- > Appuyer sur le champ «Réglage de la position du pied-de-biche avec arrêt d'aiguille en bas».



- > Pour activer le pied-de-biche relevé en position flottante avec arrêt de l'aiguille vers le bas, appuyer sur le commutateur.
- > Pour désactiver le pied-de-biche relevé en position flottante avec arrêt de l'aiguille vers le bas, réappuyer sur le commutateur.



## Programmer la touche «Couture en marche arrière»

Il est possible de choisir entre «Couture en marche arrière» et «Couture en marche arrière point à point».



> Appuyer sur le champ «Programme Setup».



> Appuyer sur le champ «Réglages de couture».



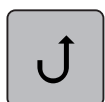
> Appuyer sur le champ «Programmer les touches et les champs».



> Appuyer sur le champ «Programmer la touche Couture en marche arrière».



> Pour activer la couture en marche arrière point à point, appuyer sur le champ «Couture en marche arrière point à point».



> Pour activer la couture en marche arrière, appuyer sur le champ «Couture en marche arrière».

## Programmer individuellement la pédale

Quand le champ «Aiguille haut/bas» est activé, la pression du talon sur la pédale remonte ou abaisse l'aiguille. Sinon, il est également possible de positionner le pied-de-biche, de couper le fil et de régler les points d'arrêt automatiques.



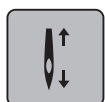
> Appuyer sur le champ «Programme Setup».



> Appuyer sur le champ «Réglages de couture».



> Appuyer sur le champ «Programmer la pédale».



- Le champ «Aiguille haut/bas» est actif dans les réglages de base.
- La pression du talon sur la pédale soulève ou abaisse l'aiguille.



> Pour programmer la pression du talon, appuyer sur le champ «Programmer la pression du talon».



- > Pour activer les points d'arrêt automatiques à l'aide de la pression du talon, appuyer sur le champ «Point d'arrêt».
- > Pour régler le nombre des points d'arrêt, appuyer sur les champs «->» ou «+».
- > Pour désactiver les points d'arrêt automatiques à l'aide de la pression du talon, réappuyer sur le champ «Point d'arrêt».



- > Pour activer la coupe du fil automatique à l'aide de la pression du talon, appuyer sur le champ «Couper le fil».
- > Pour désactiver la coupe du fil automatique à l'aide de la pression du talon, réappuyer sur le champ «Couper le fil».



- > Pour que le pied-de-biche reste en bas à l'aide de la pression du talon, appuyer sur le champ «Positionner le pied-de-biche».
- > Pour que le pied-de-biche reste en haut à l'aide de la pression du talon, réappuyer sur le champ «Positionner le pied-de-biche».
- Si «Positionner le pied-de-biche» est activé sans «Couper les fils» ni «Points d'arrêt», la fonction peut mettre le pied-de-biche en position flottante ou dans la position la plus élevée (12 mm).

### Compensation automatique de la pression du pied

Pendant la couture, la machine détecte en continu l'épaisseur courante du tissu et règle simultanément une pression du pied-de-biche appropriée afin d'assurer un entraînement régulier du tissu.



- > Appuyer sur le champ «Programme Setup».



- > Appuyer sur le champ «Réglages de couture».



- > Pour activer la compensation automatique de la pression du pied, appuyer sur le champ «Mesurer l'épaisseur du tissu».
- > Pour désactiver la compensation automatique de la pression du pied, réappuyer sur le champ «Mesurer l'épaisseur du tissu».

### Corriger l'équilibrage général

Certains tissus, fils et garnitures peuvent influencer la qualité du point programmé dans la machine qui présentera alors un aspect irrégulier. L'équilibrage électronique permet de corriger ces différences et d'adapter ainsi parfaitement le motif de point au tissu employé.

- > Sélectionner le motif de point ou l'alphabet.
- > Appuyer sur le champ «Programme Setup».



- > Appuyer sur le champ «Réglages de couture».



- > Appuyer sur le champ «Équilibrage».
- Une prévisualisation du motif de point s'affiche.
- > Pour corriger l'orientation longitudinale du motif de point, tourner le «bouton multifonction» jusqu'à ce que la prévisualisation du motif de point coïncide avec le motif de point cousu sur le tissu.

## 3.2 Réglages de broderie

### Régler la tension du fil supérieur

Les modifications de la tension du fil supérieur dans le programme Setup auront un impact sur tous les motifs de broderie.



- > Appuyer sur le champ «Programme Setup».



> Appuyer sur le champ «Réglages de broderie».



> Appuyer sur le champ «Modifier la tension du fil supérieur».

> Déplacer le curseur avec le stylet/le doigt ou appuyer sur les champs «+» ou «-» pour diminuer ou augmenter la tension du fil supérieur.

### Régler la vitesse de broderie maximale

Cette fonction permet de réduire la vitesse maximale.



> Appuyer sur le champ «Programme Setup».



> Appuyer sur le champ «Réglages de broderie».



> Appuyer sur le champ «Modifier la vitesse de couture maximale».

> Déplacer le curseur avec le stylet/le doigt ou appuyer sur les champs «+» ou «-» pour diminuer ou augmenter la vitesse de couture maximale.

### Calibrer le cadre de broderie

L'ajustage du cadre de broderie est l'ajustement de l'aiguille par rapport au milieu du cadre de broderie.

Condition préalable:

- Le module de broderie est raccordé et le cadre de broderie est monté avec le gabarit de broderie correspondant.



> Appuyer sur le champ «Programme Setup».



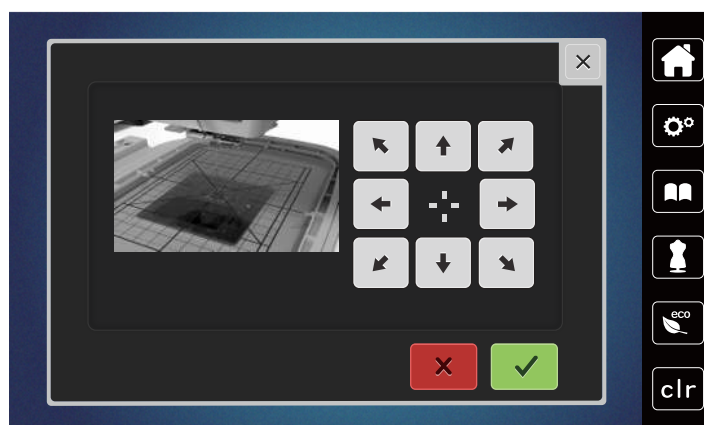
> Appuyer sur le champ «Réglages de broderie».



> Appuyer sur le champ «Ajuster le cadre de broderie».

– La machine détecte automatiquement le cadre de broderie et va au milieu du cadre de broderie.

> Placer l'aiguille exactement au milieu à l'aide des champs fléchés à l'écran puis confirmer.



## Désactiver des points d'arrêt



- > Appuyer sur le champ «Programme Setup».



- > Appuyer sur le champ «Réglages de broderie».



- > Appuyer sur le champ «Désactiver/activer les points d'arrêt».
- > Pour désactiver des points d'arrêt, appuyer sur le commutateur dans la zone inférieure gauche.
  - Aucun point d'arrêt n'est alors cousu. Le fil de canette doit alors être remonté à la main et retenu au début de la broderie.
- > Pour activer les points d'arrêt, réappuyer sur le commutateur.

## Régler la coupe du fil



- > Appuyer sur le champ «Programme Setup».



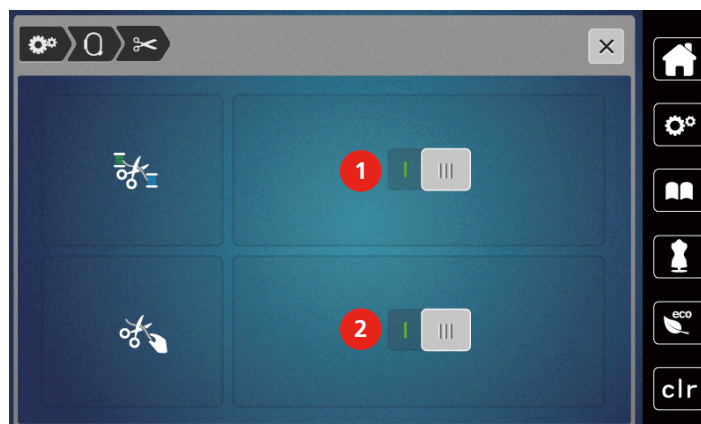
- > Appuyer sur le champ «Réglages de broderie».



- > Appuyer sur le champ «Réglages de la coupe du fil».



- > Pour désactiver la coupe du fil automatique avant un changement de fil, appuyer sur le commutateur dans la zone supérieure de l'écran (1).
- > Pour activer la coupe du fil automatique avant un changement de fil, réappuyer sur le commutateur dans la zone supérieure de l'écran (1).
- > Pour désactiver la coupe du fil manuelle une fois la broderie terminée, appuyer sur le commutateur dans la zone inférieure de l'écran (2).
  - La machine ne s'arrête pas pour la coupe du fil.
- > Pour activer la coupe du fil manuelle une fois la broderie terminée, appuyer sur le commutateur dans la zone inférieure de l'écran (2).
  - La machine s'arrête alors après 7 points.
- > Couper le fil résiduel avec des ciseaux.



### Régler la hauteur du pied pour broderie



- > Appuyer sur le champ «Programme Setup».



- > Appuyer sur le champ «Réglages de broderie».



- > Appuyer sur le champ «Régler la hauteur du pied pour broderie».
- > Pour régler la distance entre le pied pour broderie et la plaque à aiguille, tourner le «Bouton multifonction en haut» ou «Bouton multifonction en bas» ou appuyer sur les champs «-» ou «+».

### 3.3 Sélectionner les réglages personnels



- > Appuyer sur le champ «Programme Setup».



- > Appuyer sur le champ «Réglages personnalisés».
- > Sélectionner les couleurs de l'écran choisies.



### 3.4 Fonctions de surveillance

#### Régler la surveillance du fil supérieur



- > Appuyer sur le champ «programme Setup».



- > Appuyer sur le champ «réglages de surveillance».



- > Appuyer sur l'interrupteur en haut de l'écran pour désactiver la surveillance du fil supérieur.
- > Appuyer une nouvelle fois sur l'interrupteur pour réactiver la surveillance du fil supérieur.

#### Régler le contrôle du fil de canette



- > Appuyer sur le champ «programme Setup».



- > Appuyer sur le champ «réglages de surveillance».



- > Appuyer sur l'interrupteur en bas de l'écran pour désactiver la surveillance du fil inférieur.
- > Appuyer une nouvelle fois sur l'interrupteur pour réactiver la surveillance du fil inférieur.

### 3.5 Activer/désactiver le signal sonore



- > Appuyer sur le champ «Programme Setup».



- > Pour désactiver tous les sons, appuyer sur le champ «Activer/désactiver le signal sonore».
- > Pour activer tous les sons, réappuyer sur le champ «Activer/désactiver le signal sonore».

### 3.6 Réglages de la machine

#### Réglage de la luminosité de l'écran

La luminosité de l'écran peut être réglée en fonction des besoins de chacun.



- > Appuyer sur le champ «programme Setup».



- > Appuyer sur le champ «réglages de la machine».



- > Appuyer sur le champ «régler la luminosité».
- > Pour modifier la luminosité de l'écran, déplacer le curseur avec le stylet ou le doigt dans la zone supérieure de l'écran ou appuyer sur les champs «+» ou «-».

#### Régler l'éclairage

La luminosité de l'éclairage peut être réglée en fonction des besoins de chacun.



- > Appuyer sur le champ «programme Setup».



- > Appuyer sur le champ «réglages de la machine».



- > Appuyer sur le champ «régler la luminosité».
- > Pour régler la luminosité de l'éclairage, déplacer le curseur avec le stylet ou le doigt dans la zone inférieure de l'écran ou appuyer sur les champs «+» ou «-».



- > Appuyer sur l'interrupteur pour désactiver l'éclairage.
- > Appuyer une nouvelle fois sur l'interrupteur pour allumer l'éclairage.

#### Calibrer l'écran

De plus amples informations à ce sujet sont disponibles au chapitre Annexe, dans la rubrique Dépannage, à la fin du mode d'emploi.



- > Appuyer sur le champ «programme Setup».

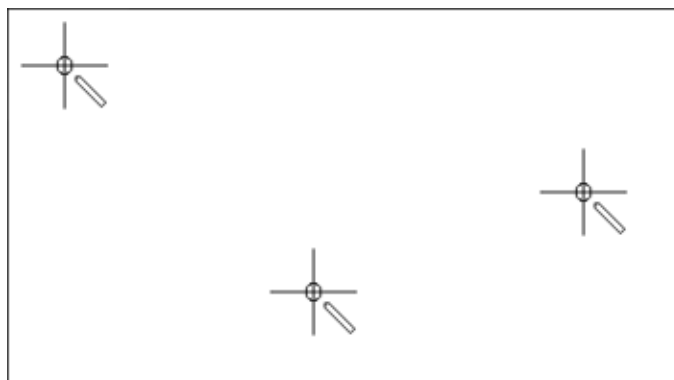


> Appuyer sur le champ «réglages de la machine».



> Appuyer sur le champ «calibrer l'écran».

> Appuyer sur les croix l'une après l'autre avec le stylet.



### Restaurer les réglages de base

**ATTENTION :** Cette fonction supprime tous les réglages personnalisés.



> Appuyer sur le champ «Setup- Programme Setup».



> Appuyer sur le champ «Réglages de la machine».



> Appuyer sur le champ «Réglages de base».



> Appuyer sur le champ «Réglages de base de la couture».



> Appuyer sur le champ «Confirmer» pour restaurer les réglages de base des réglages de couture.



> Appuyer sur le champ «Réglages de base de la broderie».



> Appuyer sur le champ «Confirmer» pour restaurer les réglages de base des réglages de broderie.



> Appuyer sur le champ «Tous les réglages de base».



> Appuyer sur le champ «Confirmer» pour restaurer tous les réglages de base.

### Actualisation du micrologiciel de la machine

Le micrologiciel actuel de la machine ainsi qu'une notice qui explique étape par étape le processus d'actualisation peuvent être téléchargés à partir de [www.mybernette.com](http://www.mybernette.com). Les données et la configuration personnelles sont automatiquement conservées lors de l'actualisation du micrologiciel.

#### ATTENTION

La clé USB (accessoire en option) est retirée trop tôt

Le micrologiciel n'est pas actualisé et la machine ne peut pas être utilisée.

> La clé USB (accessoire en option) doit seulement être retirée une fois l'actualisation réussie.

- > Insérer la clé USB (accessoire en option), format FAT32, comportant la nouvelle version du micrologiciel dans le connecteur USB de la machine.



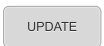
- > Appuyer sur le champ «Programme Setup».



- > Appuyer sur le champ «Réglages de la machine».



- > Appuyer sur le champ «Version du micrologiciel».



- > Pour actualiser le micrologiciel de la machine, appuyer sur le champ «Mise à jour».

### Contrôler la version du micrologiciel

La version du micrologiciel de la machine est affichée.



- > Appuyer sur le champ «Programme Setup».



- > Appuyer sur le champ «Réglages de la machine».



- > Appuyer sur le champ «Version du micrologiciel».

### Vérifier le nombre total de points

Le nombre total de points de la machine ainsi que le nombre de points depuis le dernier entretien effectué par le revendeur spécialisé sont affichés.



- > Appuyer sur le champ «Programme Setup».



- > Appuyer sur le champ «Réglages de la machine».



- > Appuyer sur le champ «Version du micrologiciel».

### Sélection de la langue

La langue d'affichage de l'interface utilisateur peut être sélectionnée selon les souhaits du client.



- > Appuyer sur le champ «Programme Setup».





> Appuyer sur le champ «Réglages de la machine».



> Appuyer sur le champ «Sélection de la langue».  
> Sélectionner la langue.

## 4 Réglages du système

### 4.1 Ouvrir le guide

Le guide contient des informations et des explications sur les divers secteurs de la couture, de la broderie et des divers points.



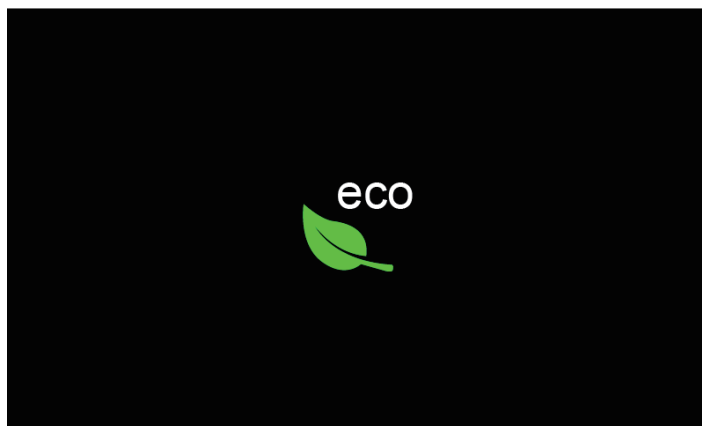
- > Appuyer sur le champ «guide».
- > Choisir le thème souhaité pour obtenir des informations.

### 4.2 Utiliser le mode éco

En cas d'interruption de travail prolongée, la machine peut être mise en mode économique. Il est alors impossible de sélectionner un motif ou un réglage sur l'écran ou de faire démarrer la machine.



- > Appuyer sur le champ «Mode eco».
  - L'écran s'éteint. La consommation en courant est réduite et l'éclairage s'éteint.



- > Appuyer sur le champ «Mode eco» à l'écran.
  - La machine est de nouveau prête à l'emploi.

### 4.3 Ouvrir le conseiller de couture

Le conseiller en couture informe sur l'aide à la décision relative aux projets de couture. Après avoir entré le tissu choisi et le projet de couture souhaité, des recommandations sur l'aiguille et le pied-de-biche adaptés s'affichent.

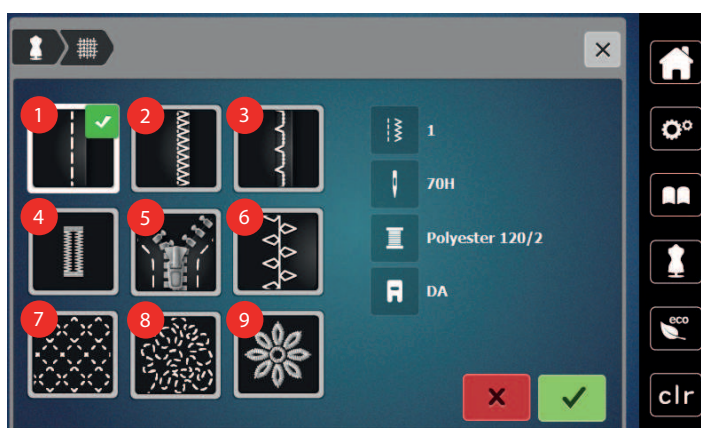


- > Appuyer sur le champ «Conseiller en couture».
- > Choisir le tissu qui va être cousu.

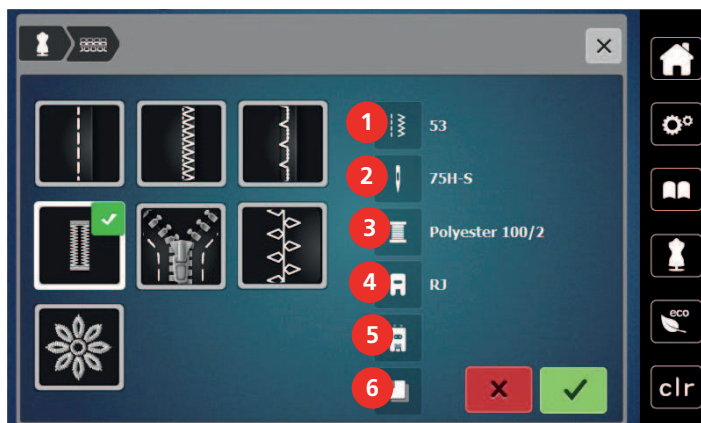


- |   |                             |    |                               |
|---|-----------------------------|----|-------------------------------|
| 1 | Tissage lâche               | 7  | Tricots épais                 |
| 2 | Tissage moyenne- ment dense | 8  | Fourrure/fourrure synthétique |
| 3 | Tissage dense               | 9  | Tissu éponge                  |
| 4 | Jeans                       | 10 | Tissus veloutés               |
| 5 | Tricots fins                | 11 | Cuir et vinyle                |
| 6 | Tricots moyenne- ment épais | 12 | Tulles et dentelles           |

- > Choisir le projet de couture.
  - Le point est automatiquement adapté, toutes les autres adaptations doivent être effectuées manuellement.



- |   |                                  |   |                          |
|---|----------------------------------|---|--------------------------|
| 1 | Coutures                         | 6 | Couture décoratives      |
| 2 | Coudre sur le pourtour des bords | 7 | Quilt à la machine       |
| 3 | Ourllet invisible                | 8 | Couture guidée librement |
| 4 | Boutonnères                      | 9 | Appliqués                |
| 5 | Fermetures à glissière           |   |                          |



- |   |                            |   |                                  |
|---|----------------------------|---|----------------------------------|
| 1 | Numéro du point recommandé | 4 | Pied-de-biche recommandé         |
| 2 | Aiguille recommandée       | 5 | Boutonnière avec armature en fil |
| 3 | Fil recommandé             | 6 | Garniture recommandée            |
- > Régler la machine conformément aux instructions.

#### 4.4 Rejeter toutes les modifications avec «clr»

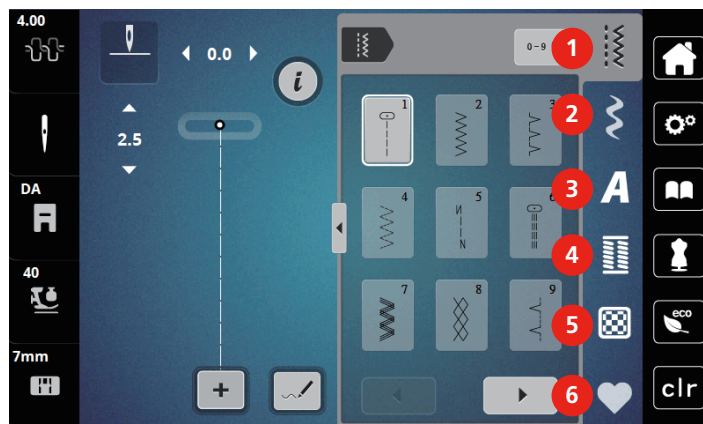
Toutes les modifications des motifs peuvent être réinitialisées au réglage de base, à l'exception des motifs enregistrés dans la mémoire personnelle et des fonctions de surveillance.

- > Appuyer sur le champ «clr».



## 5 La couture créative

### 5.1 Aperçu du menu de sélection couture



- |   |                    |   |                     |
|---|--------------------|---|---------------------|
| 1 | Points utilitaires | 4 | Boutonnères         |
| 2 | Points décoratifs  | 5 | Points quilt        |
| 3 | Alphabets          | 6 | Mémoire personnelle |

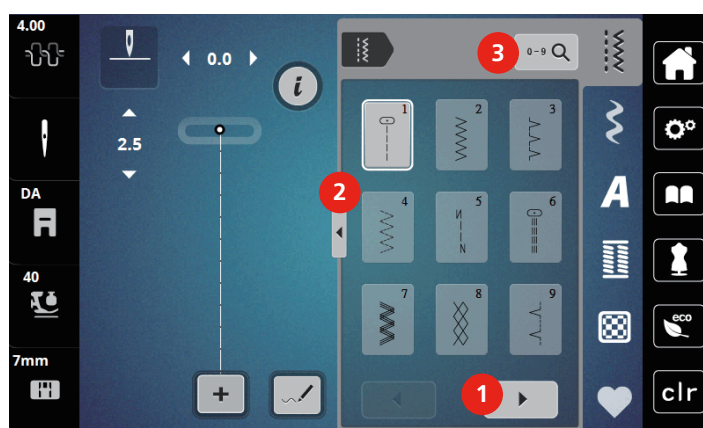
#### Sélectionner le motif de point



- > Sélectionner le motif de point, l'alphabet ou la boutonnière.
- > Pour afficher d'autres motifs de point, appuyer sur le champ «Faire défiler» (1).
- > Pour agrandir l'affichage, appuyer sur le champ «Afficher tous les motifs de point» (2).
- > Pour réduire l'affichage des motifs de point, réappuyer sur le champ sur «Afficher tous les motifs de point» (2).



- > Pour sélectionner le motif de point en entrant le numéro de point, appuyer sur le champ «Saisie du numéro du motif de point» (3).
  - Si «!!!» apparaît après avoir entré le motif de point, cela signifie que le motif de point ne peut pas être utilisé en mode combiné.
  - Si «???» apparaît après avoir entré le motif de point, cela signifie que ce motif de point n'existe pas.



## 5.2 Entraînement supérieur



Il est recommandé d'adapter la pression du pied-de-biche au tissu choisi. Plus le tissu est épais, plus la pression du pied-de-biche doit être relâchée.

Avec l'entraînement supérieur, le dessus et le dessous du tissu avancent simultanément. Ainsi, même les tissus lisses et fins avancent régulièrement. Les rayures et les carreaux seront ainsi cousus avec précision.

### Applications de l'entraînement supérieur

L'entraînement supérieur s'utilise principalement avec les projets de couture suivants :

- Couture : Toutes les coutures sur les tissus difficiles, par ex., ourlets, fermetures à glissière
- Patchwork : Pour obtenir des lignes et blocs précis et pour les points décoratifs jusqu'à 7 mm de largeur
- Appliqués : Couture de rubans, de galons et biais

Tissus difficiles :

- Velours, en règle générale dans la direction du point
- Tissu éponge
- Jersey, surtout perpendiculairement à la maille
- Fourrure synthétique ou apprêtée
- Tissu/fourrure polaire
- Tissus ouatinés
- Rayures et carreaux
- Tissu de rideaux avec rapports de dessin

Tissus qui avancent mal :

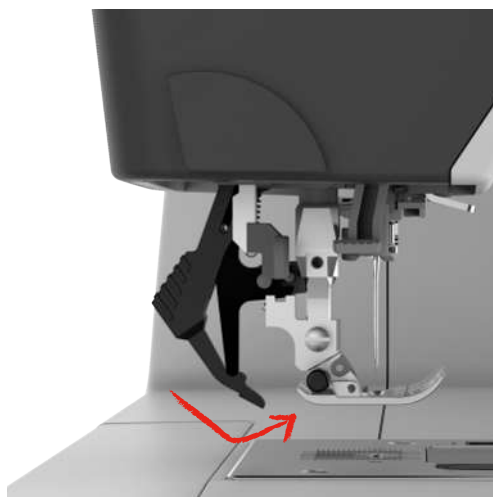
- Similicuir, tissus enduits

### Utilisation de l'avancement supérieur



Si l'avancement supérieur est utilisé, utiliser uniquement des pieds-de-biche ouverts vers l'arrière.

- > Relever le pied-de-biche.
- > Appuyer l'avancement supérieur vers le bas derrière le pied-de-biche jusqu'à ce qu'il s'encliquette.



- > Lever le pied-de-biche.
- > Pour enlever à nouveau l'avancement supérieur, tirer l'avancement supérieur vers le bas et le basculer vers l'arrière.

### 5.3 Régler la vitesse

La vitesse peut être adaptée en continu à l'aide du régulateur de vitesse.

- > Pour réduire la vitesse, repousser le régulateur de vitesse vers la gauche.
- > Pour augmenter la vitesse, repousser le régulateur de vitesse vers la droite.

### 5.4 Régler la tension du fil supérieur

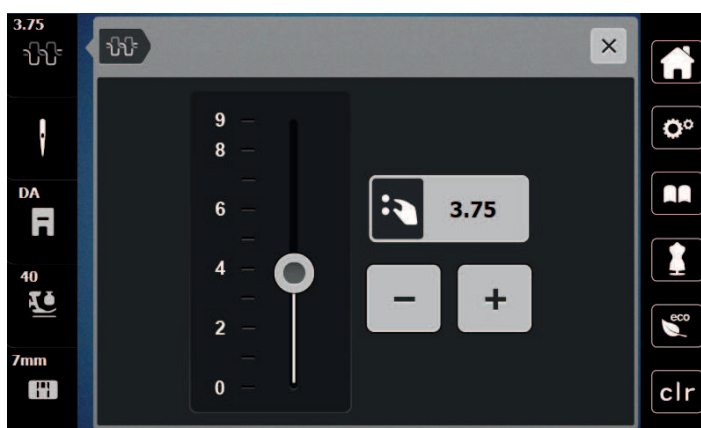
Le réglage de base de la tension du fil supérieur s'effectue automatiquement lors du choix du motif de point.

L'utilisation d'autres fils de couture peut exiger une modification de la tension du fil supérieur. Il peut donc être nécessaire d'adapter individuellement la tension du fil supérieur au projet de couture ainsi qu'au point choisi.

Les modifications de la tension du fil supérieur influencent le motif de point sélectionné. Des modifications permanentes de la tension du fil supérieur peuvent être effectuées dans le programme Setup.



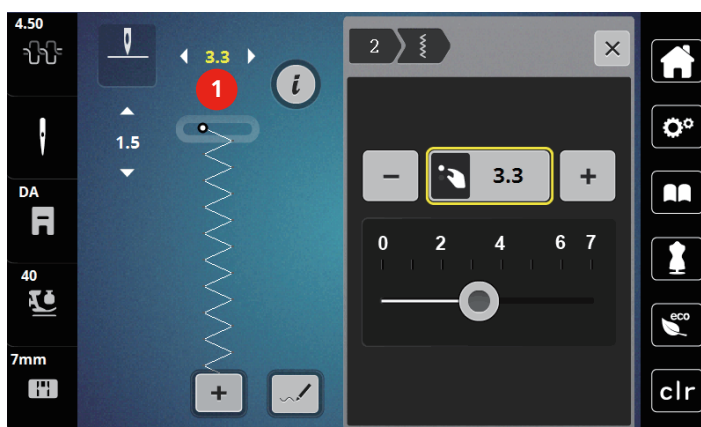
- > Appuyer sur le champ «Tension du fil supérieur».
- > Pour augmenter ou réduire la tension du fil supérieur, déplacer le curseur avec le stylet/le doigt.



### 5.5 Modifier un motif de point

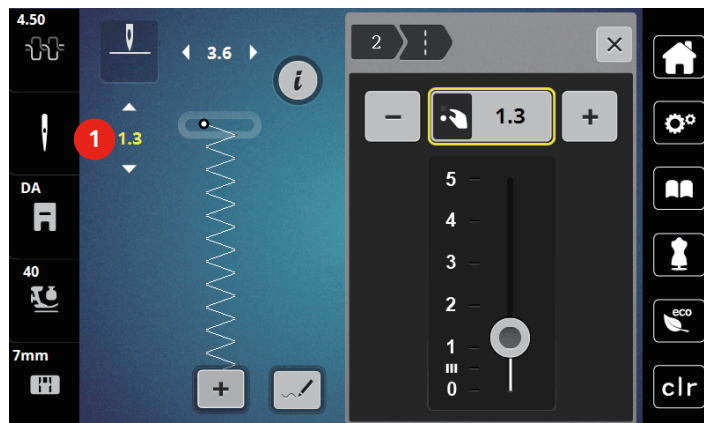
#### Modification de la largeur de point

- > Pour réduire la largeur de point, tourner le «Bouton multifonction en haut» vers la gauche.
- > Pour augmenter la largeur de point, tourner le «Bouton multifonction en haut» vers la droite.
- > Pour accéder à d'autres possibilités de réglage, appuyer sur le champ «Largeur de point» (1).



## Modification de la longueur de point

- > Pour réduire la longueur de point, tourner le «Bouton multifonction en bas» vers la gauche.
- > Pour augmenter la longueur de point, tourner le «Bouton multifonction en bas» vers la droite.
- > Pour accéder à d'autres possibilités de réglage, appuyer sur le champ «Longueur de point» (1).



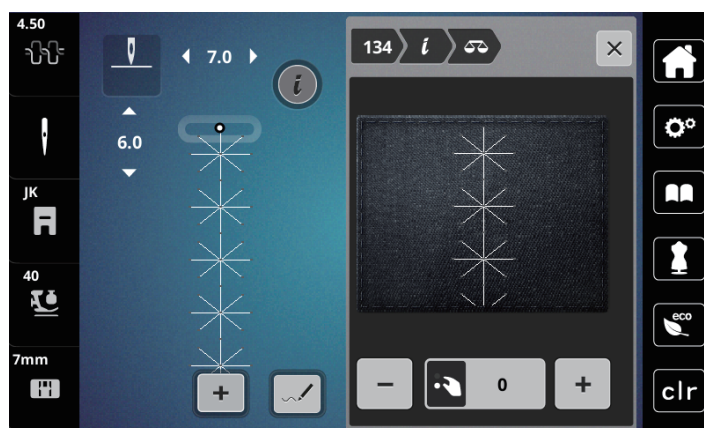
## Corriger l'équilibrage

Certains tissus, fils et garnitures peuvent influencer la qualité du point programmé dans la machine qui présentera alors un aspect irrégulier. L'équilibrage électronique permet de corriger ces différences et d'adapter ainsi parfaitement le motif de point au tissu employé.

- > Sélectionner le motif de point ou l'alphabet.
- > Coudre le motif de point.
- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «équilibrage».
  - Une prévisualisation du motif de point s'affiche.



- > Pour corriger l'orientation longitudinale du motif de point, tourner le «bouton multifonction en bas» jusqu'à ce que la prévisualisation du motif de point coïncide avec le motif de point cousu sur le tissu.
- > Les modifications des réglages d'équilibrage peuvent être enregistrées selon les points dans la «Mémoire personnelle».
- > Les réglages d'équilibrage modifiés restent seulement valables jusqu'à ce que la «touche clr» soit enfoncée ou que la machine soit arrêtée.



### Régler la répétition de motif



- > Sélectionner le motif de point ou l'alphabet.
- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



- > Pour répéter le motif de point, appuyer une fois sur le champ «Répéter le motif».
- > Pour répéter le motif de point jusqu'à 9 fois, appuyer 2 à 9 fois sur le champ «Répéter le motif».
  - La machine s'arrête automatiquement après avoir cousu le nombre de motifs demandé.



- > Pour arrêter un point de piqûre en fin de couture, activer le champ «Points d'arrêt».
- > Pour désactiver les points d'arrêt, appuyer sur le champ «Points d'arrêt».

### Renverser un motif de point



- > Sélectionner le motif de point ou l'alphabet.
- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «Renversement gauche/droite» pour renverser le motif de point de la gauche vers la droite.



- > Appuyer sur le champ «Renversement en haut/en bas» pour coudre le motif de point dans la direction contraire à la couture.

### Modification de la longueur d'un motif de point

Les points de la catégorie Motifs de point Satin peuvent être allongés ou raccourcis.



- > Sélectionner le motif de point.
- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «Modifier la longueur d'un motif de point».
- > Pour régler la longueur d'un motif de point, déplacer le curseur avec le stylet/le doigt ou appuyer sur les champs «+»/«-» (1).
- > Pour définir la densité du motif de point, appuyer sur les champs «+»/«-» (2).



### Couture continue en marche arrière

- > Sélectionner le motif de point ou l'alphabet.
- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



- > Pour coudre en permanence en marche arrière, appuyer sur le champ «Couture continue en marche arrière» (1).

### Couture en marche arrière point à point

- > Sélectionner le motif de point, l'alphabet ou la boutonnière.
- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».

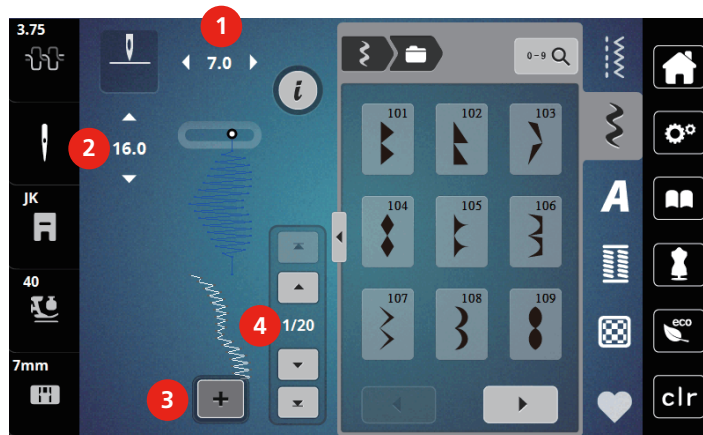


- > Pour coudre point à point en marche arrière, appuyer sur le champ «Couture en marche arrière point à point» (2).



## 5.6 Combiner des motifs de points

### Aperçu sur le mode combiné



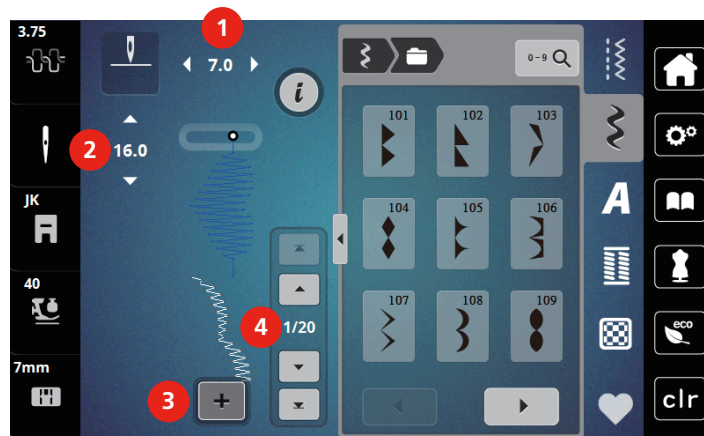
- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1 | Largeur de point du motif de point actif  | 3 | Mode combiné/mode unique                       |
| 2 | Longueur de point du motif de point actif | 4 | Motif de point isolé au sein d'une combinaison |

## Création d'une combinaison de motifs de point

Le mode combinaison permet de créer des motifs de point et des lettres d'alphabet à sa guise. Chaque combinaison permet de combiner jusqu'à 20 points. Les motifs du Designer de points ne peuvent pas être utilisés dans les combinaisons de motifs de point.



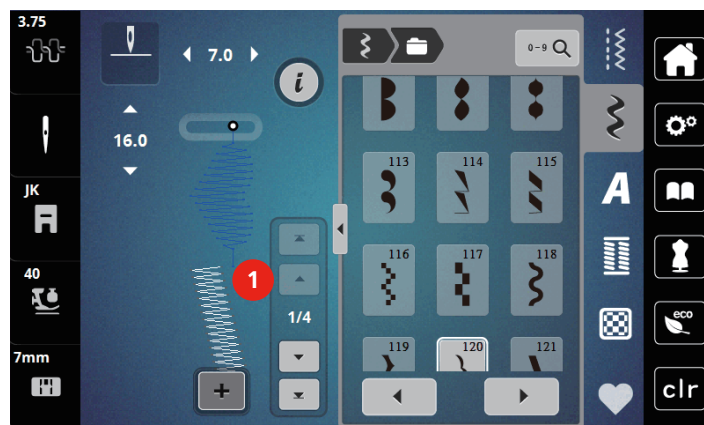
- > Appuyer sur le champ «Mode unique/mode combiné» (3).
- > Sélectionner le motif de point choisi.



- > Pour revenir au mode unique, réappuyer sur le champ «Mode unique/mode combiné».

## Modification d'un motif individuel

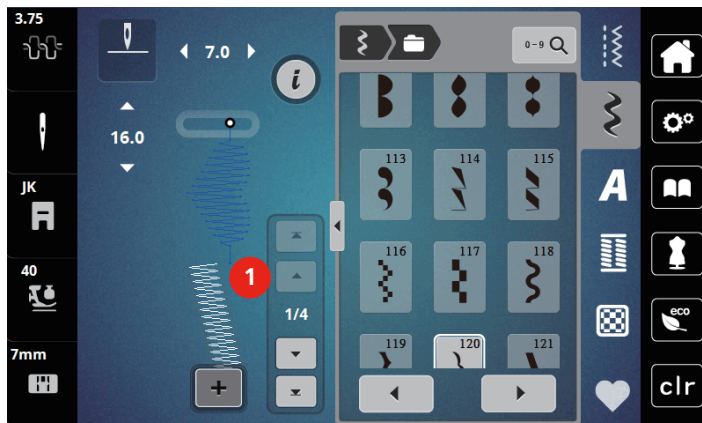
- > Créer une combinaison de motifs de point.
- > Appuyer avec le stylet/le doigt sur la position (1) souhaitée dans la combinaison de motifs de point pour sélectionner un motif de point unique.



- > Appuyer sur le champ Dialogue «i» pour modifier le motif de point unique.

### Supprimer un motif de point unique

- > Créer une combinaison de motifs de points.
- > Pour sélectionner un motif de point unique, appuyer avec le stylet/le doigt sur la position voulue (1) dans la combinaison de motifs de point.



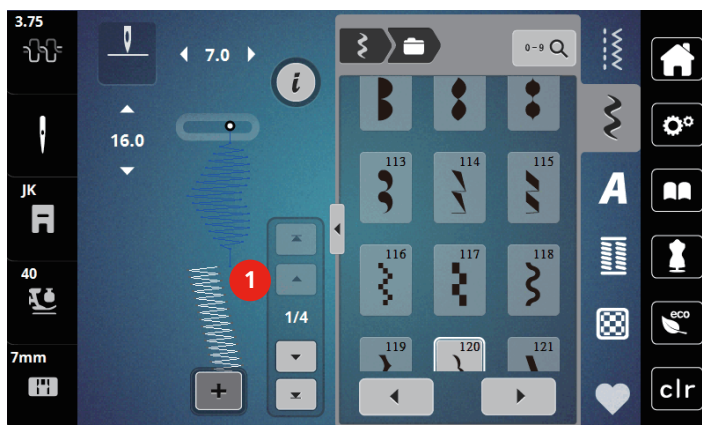
- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



- > Pour supprimer le motif de point unique, appuyer sur le champ «Supprimer».

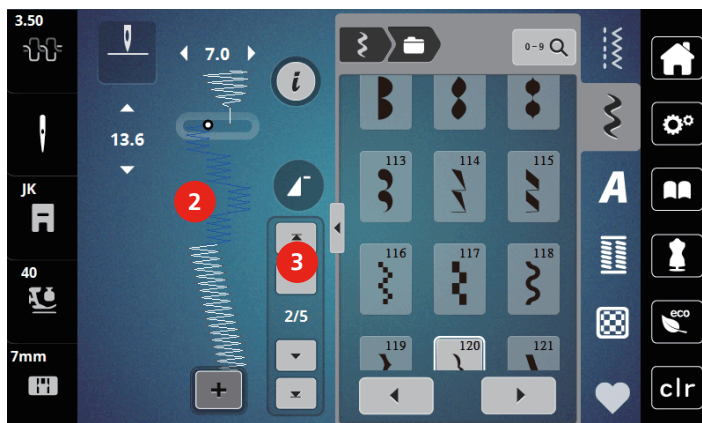
### Insertion d'un motif de point unique

- > Pour ajouter un motif de point au début, aller tout au début du groupe de motifs de point et appuyer sur la deuxième flèche supérieure (1).
  - Les deux flèches supérieures sont désactivées.
- > Ajouter un nouveau motif de point.



- > Créer une combinaison de motifs de points.

- > Pour sélectionner un nouveau motif de point après le motif de point sélectionné, appuyer avec le stylet/le doigt sur la position voulue (2) dans la combinaison de motifs de point ou utiliser la flèche (3).

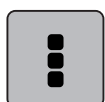


### Renverser une combinaison de motifs de points

- > Créer une combinaison de motifs de points.
- > Appuyer sur le champ de dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «modifier toute une combinaison».



- > Appuyer sur le champ «renversement gauche/droite» pour renverser toute la combinaison de motifs de points de la gauche vers la droite.
- > Appuyer une nouvelle fois sur le champ «renversement gauche/droite» pour réinitialiser les modifications et retourner au réglage de base.

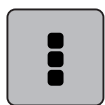


### Régler la répétition de motif

- > Créer une combinaison de motifs de points.
- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «Modifier toute une combinaison».



- > Pour répéter la combinaison de motifs de point, appuyer une fois sur le champ «Répéter le motif».
  - Les «Points d'arrêt» sont activés à la toute fin de la combinaison.
- > Pour répéter la combinaison de motifs de point jusqu'à 9 fois, réappuyer sur le champ «Répéter le motif».
- > Pour désactiver la répétition de motif, appuyer sur le champ «Répéter le motif» aussi souvent que nécessaire jusqu'à ce qu'un «X» apparaisse à la place du nombre.



### Arrêter une combinaison de motifs de points

Les Points d'arrêt sont activés à la toute fin de la combinaison.

- > Pour désactiver les points d'arrêt à la fin de la combinaison de motifs de point, appuyer sur le champ arrêter «Points d'arrêt».
- > Créer une combinaison de motifs de points.
- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «Modifier toute une combinaison».



### Enregistrer une combinaison de motifs de points

Pour pouvoir réutiliser des combinaisons de motifs de points personnalisées, celles-ci peuvent être enregistrées dans le dossier «Mémoire personnelle».

- > Créer une combinaison de motifs de points.
- > Appuyer sur le champ «Mémoire personnelle».



- > Appuyer sur le champ «Enregistrer des motifs de point».



- > Appuyer sur le champ «Confirmer» ou sur le champ entouré de jaune pour enregistrer la combinaison de motifs de points.

### Télécharger une combinaison de motifs de points



- > Appuyer sur le champ «mode unique/mode combiné».



- > Appuyer sur le champ «Mémoire personnelle».



- > Appuyer sur le champ «Ouvrir une combinaison enregistrée».
- > Sélectionner la combinaison de motifs de points.

### Écraser une combinaison de motifs de points

- > Créer une combinaison de motifs de points.
- > Appuyer sur le champ «mémoire personnelle».



- > Appuyer sur le champ «enregistrer un motif de point».
- > Sélectionner la combinaison de motifs de points qui doit être écrasée.

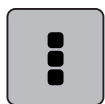


- > Appuyer sur le champ «confirmer» pour écraser la combinaison de motifs de points.

## Effacer une combinaison de motifs de points



- > Créer une combinaison de motifs de points.
- > Appuyer sur le champ de dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «modifier toute une combinaison».



- > Appuyer sur le champ «effacer».



- > Appuyer sur le champ «confirmer».

## 5.7 Gérer un motif de point

### Enregistrer un motif de point dans la mémoire personnelle

Des motifs de points de toutes sortes mais aussi personnalisés peuvent être enregistrés dans le dossier «Mémoire personnelle».

- > Sélectionner le motif de point, l'alphabet ou la boutonnière.
- > Modifier des motifs de point.
- > Appuyer sur le champ «Mémoire personnelle».



- > Appuyer sur le champ «Enregistrer des motifs de point».



- > Appuyer sur le champ «Confirmer».

### Écraser un motif de point à partir de la mémoire personnelle

Condition préalable:

- Le motif de point est enregistré dans la mémoire personnelle.
- > Sélectionner le motif de point, l'alphabet ou la boutonnière.
- > Modifier des motifs de point.
- > Appuyer sur le champ «Mémoire personnelle».



- > Appuyer sur le champ «Enregistrer des motifs de point».
- > Sélectionner le motif de point qui doit être écrasé.



- > Appuyer sur le champ «Confirmer».

## Télécharger un motif de point à partir de la mémoire personnelle

Condition préalable:

- Le motif de point est enregistré dans la mémoire personnelle.



- > Appuyer sur le champ «Mémoire personnelle».



- > Appuyer sur le champ «Charger un motif de point».
- > Sélectionner le motif de point.

## Effacer un motif de point à partir de la mémoire personnelle

Condition préalable:

- Le motif de point est enregistré dans la mémoire personnelle.



- > Appuyer sur le champ «Mémoire personnelle».



- > Appuyer sur le champ «Supprimer».
- > Sélectionner le motif de point.

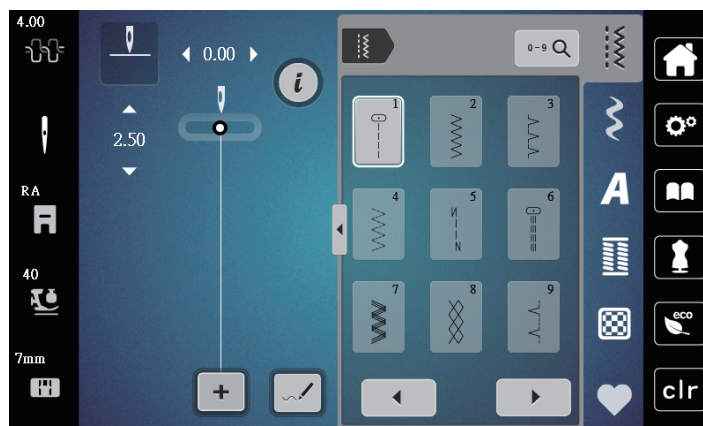


- > Appuyer sur le champ «Confirmer».

















## 6 Points utilitaires

### 6.1 Aperçu sur les points utilitaires



Motif de point	Numéro de point	Désignation	Description
	1	Point droit	Couture d'assemblage et piquage.
	2	Zigzag	Renforcer des coutures, surfiler des bords, coudre des coutures élastiques et des dentelles.
	3	Surjet variable	Assembler et coudre et surfiler en même temps des tissus élastiques.
	4	Couture serpentine	Reprendre avec une couture serpentine, raccommoder un tissu, renforcer des bords.
	5	Points d'arrêt programmés	Arrêter le début et la fin d'une couture au point droit.
	6	Point droit triple	Pour des coutures robustes sur les tissus épais, les ourlets et les coutures visibles.
	7	Point zigzag triple	Pour des coutures robustes sur les tissus épais, les ourlets et les coutures visibles.
	8	Point nid d'abeilles	Pour les tissus élastiques et les ourlets. S'utilise aussi avec des fils élastiques.
	9	Point invisible	Ourlets invisibles, ourlets coquilles sur un jersey souple et des tissus fins, coutures décoratives.
	10	Double surjet	Assembler et coudre et surfiler en même temps des tissus élastiques.

Motif de point	Numéro de point	Désignation	Description
	11	Point super stretch	Pour des coutures très élastiques. Pour tous les vêtements.
	12	Point de fonce	Pour la plupart des tissus ; appliquer des rubans caoutchouc, mettre les bords de tissu bord à bord, coutures décoratives.
	13	Surjet stretch	Assembler et coudre et surfiler en même temps des tissus élastiques.
	14	Point de tricot (jersey)	Ourlets apparents, coutures visibles sur la lingerie, les pullovers, raccommodage de tricots.
	15	Point universel	Pour des matières denses comme la feutrine et le cuir. Couture plate d'assemblage, ourlet apparent, couture d'élastiques, couture décorative.
	16	Zigzag cousu	Surfiler et renforcer des bords de tissus, coudre un élastique, coutures décoratives.
	17	Point lycra	Pour les tissu en lycra ; fausse couture d'assemblage, couture visible, recoudre des coutures dans des gaines.
	18	Point stretch	Pour les tissus très élastiques, couture ouverte sur les vêtements de sport.
	19	Surjet renforcé	Pour des tissus à mailles moyennes, tissus éponge. Couture surjet ou couture plate d'assemblage.
	20	Surjet tricot	Assembler et coudre et surfiler en même temps des tricots tricotés à la main ou à la machine.
	21	Point de bâti	Pour les coutures et les ourlets.
	22	Programme simple de reprisage	Reprendre des trous et des tissus abîmés.
	23	Programme renforcé de reprisage	Reprendre des trous et renforcer des tissus abîmés.
	24	Programme de brides	Renforcer l'ouverture des poches, coudre des passants de ceinture.

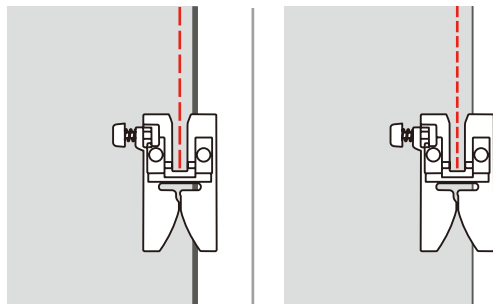
## 6.2 Coudre un point droit



Adapter la longueur du point au projet de couture, par ex., des points longs (environ 3 – 4 mm) pour les tissus en jean, des points courts (environ 2 – 2,5 mm) pour les tissus fins. Adapter la longueur du point à l'épaisseur du fil, par ex., pour la piqûre au point long (environ 3 – 5 mm) avec un cordonnet.

Condition préalable:

- Le pied zigzag (DA) est monté.
- > Appuyer sur le champ «Points utilitaires».
- > Sélectionner le point droit n° 1.

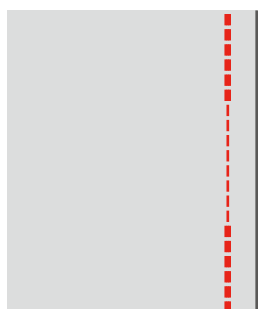


## 6.3 Sécuriser avec le programme d'arrêt automatique

La couture s'effectue de manière régulière selon un nombre défini de 6 points en avant et 6 points en arrière.

Condition préalable:

- Le pied zigzag (DA) est monté.
- > Appuyer sur le champ «Points utilitaires».
- > Sélectionner le programme de points d'arrêt n° 5.
- > Appuyer sur la pédale.
  - La machine coud automatiquement les points d'arrêt.
- > Coudre une couture de la longueur souhaitée.
- > Appuyer sur la touche «Points d'arrêt».
  - La machine coud automatiquement les points d'arrêt et s'arrête à la fin du programme de points d'arrêt.



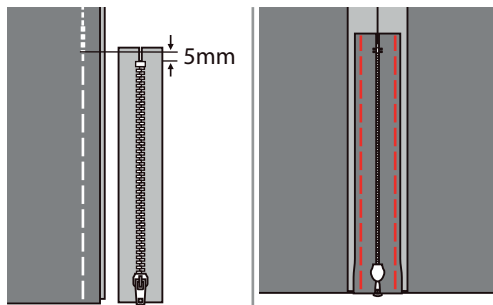
## 6.4 Coudre une fermeture à glissière



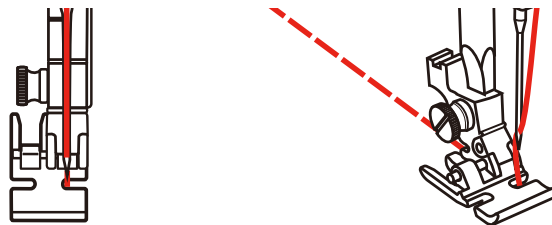
L'avancement du tissu pouvant parfois être difficile au début d'une couture, il est recommandé de tenir le fil au début de la couture ou de tirer légèrement l'ouvrage en arrière pour quelques points ou encore de coudre 1 – 2 cm en arrière.



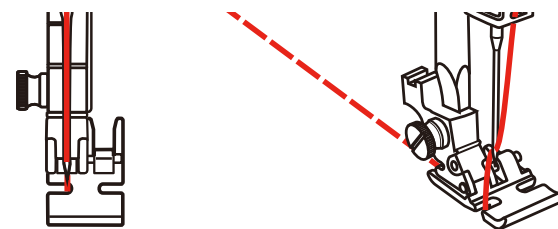
- > Monter le pied zigzag (DA).
- > Appuyer sur le champ «Points utilitaires».
- > Sélectionner le point droit n° 1.
- > Fermer toute la longueur de la fermeture à glissière avec des points longs.
- > Surfiler individuellement les surplus de la couture.
- > Repasser la couture pour écarter le tissu.
- > Ouvrir la longueur de la fermeture à glissière.
- > Bâter la fermeture à glissière sous le tissu de sorte que les bords du tissu se touchent au milieu des dents.



- > Monter le pied pour fermeture à glissière (JB).
- > Lorsque le côté gauche de la fermeture à glissière est cousu, fixer le côté droit de la tige du pied-de-biche sur le support.

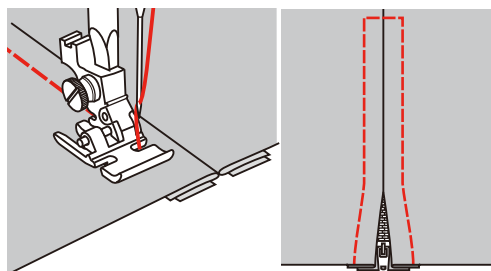


- > Lorsque le côté droit de la fermeture à glissière est cousu, fixer le côté gauche de la tige du pied-de-biche au support.



- > Coudre le côté gauche de la fermeture à glissière ouverte de haut en bas.
- > Fermer la fermeture à glissière jusqu'à 5 cm environ avant la fin.
- > Coudre par-dessus l'extrémité inférieure et le côté droit de la fermeture à glissière.
- > S'arrêter devant le coulisseau de la fermeture à glissière avec l'aiguille en bas.
- > Ouvrir la fermeture à glissière.
- > Coudre le côté droit jusqu'à la fin.

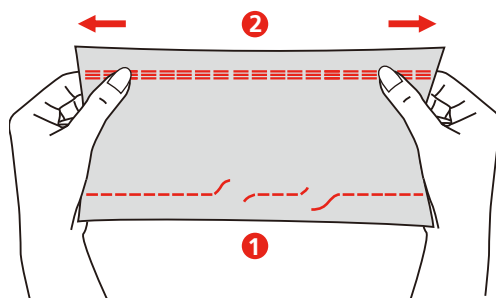
- > Défaire la couture de faufilage.



## 6.5 Coudre un point droit triple

Le point droit triple convient particulièrement pour les coutures à toute épreuve et pour les tissus durs et épais comme le jeans et velours côtelé.

- > Monter le pied zigzag (DA).
- > Appuyer sur le champ «Points utilitaires».
- > Sélectionner le triple point droit n° 6.



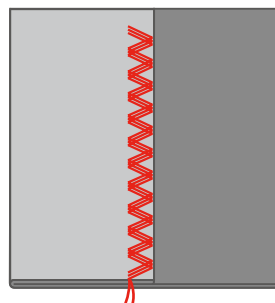
1 Point droit

2 Point droit triple

## 6.6 Coudre un triple point zigzag

Dans les tissus denses et résistants, en particulier le tissu jean, les toiles pour transat et pour stores. Ourlets sur les pièces qui sont lavées régulièrement. Surfiler d'abord le bord de l'ourlet.

- > Monter le pied zigzag (DA).
- > Appuyer sur le champ «Points utilitaires».
- > Sélectionner le point de zigzag triple n° 7.

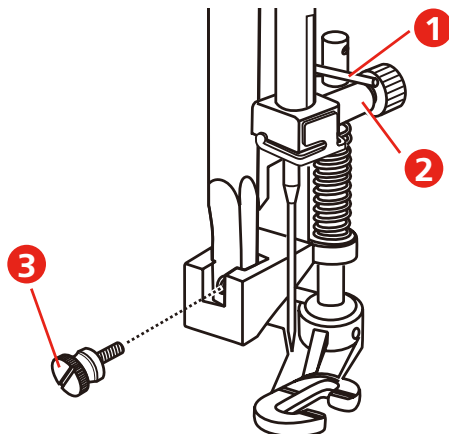


## 6.7 Reprisage manuel

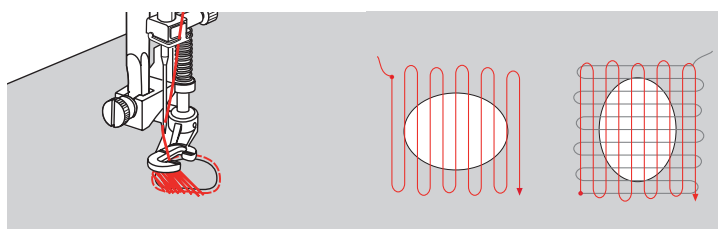
Pour repriser des trous ou des endroits usés dans n'importe quel tissu.

Si le fil est au-dessus et que le point formé est moins esthétique, ralentir la progression de l'ouvrage. Si des petits nœuds se forment sur l'envers du tissu, faire avancer l'ouvrage plus vite. Il faut impérativement assurer une progression régulière de l'ouvrage pour éviter que le fil ne se casse.

- > Enlever le support de pied et monter le pied pour broderie à mains libres (RX) sur la tige du pied-de-biche.
  - La tige (1) doit reposer sur le côté supérieur de la vis de serrage d'aiguille (2).
- > Pousser le pied pour broderie à mains libres (RX) par l'arrière avec l'index et serrer la vis (3).



- > Appuyer sur le champ «Points utilitaires».
- > Sélectionner le point droit n° 1.
- > Abaisser la griffe d'entraînement.
- > Monter la table rallonge.
- > Tendre l'ouvrage dans l'anneau de broderie (accessoire en option).
  - L'emplacement abîmé est ainsi parfaitement tendu et ne se déplacera pas.
- > Coudre de gauche à droite et guider l'ouvrage régulièrement sans exercer de pression.
- > Changer le sens de progression en arrondissant les angles pour éviter la formation de trous ou la casse de fil.



## 6.8 Reprisage renforcé automatique

Le programme de reprisage n° 22 simple convient avant tout pour repriser rapidement des endroits usés ou déchirés. Il est recommandé de mettre un tissu fin à l'envers des endroits usés ou déchirés ou un tissu collant fin. Le programme de reprisage n° 22 simple remplace les fils de chaîne dans tous les tissus. Si le tissu devait être tiré de travers, ceci peut être corrigé à l'aide de l'équilibrage.

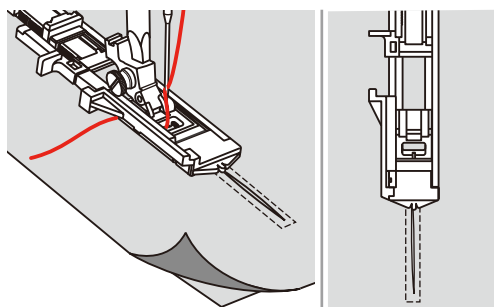
Le programme de reprisage renforcé n° 23 permet de repriser rapidement des surfaces fines abîmées ou des déchirures. Le programme de reprisage renforcé n° 23 remplace les fils de trame et de chaîne dans tous les tissus.

Condition préalable:

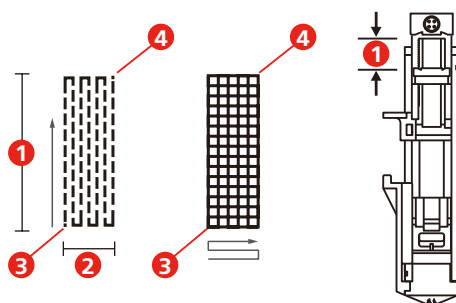
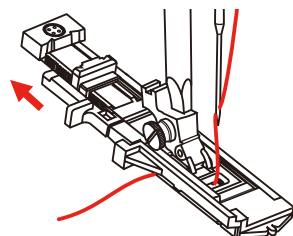
- Un tissu intermédiaire est fixé au moyen de points de bâti.



- > Monter un pied traîneau pour boutonnière (RJ).
- > Appuyer sur le champ «Points utilitaires».
- > Sélectionner le programme de reprisage renforcé n° 23.
- > Descendre le pied-de-biche au milieu de la déchirure.



- > Régler le support pour bouton sur le pied pour boutonnière à la longueur souhaitée. La taille d'une séquence de reprisage est modifiable.
  - La longueur de couture maximale est de 2,6 cm (1 pouce) et la largeur de couture maximale est de 7 mm (9/32 pouce).

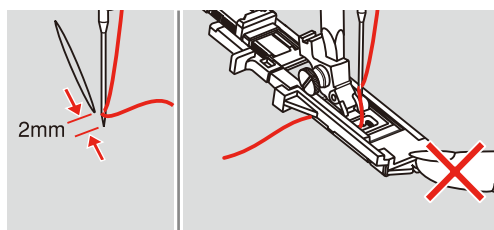


- |   |                     |   |       |
|---|---------------------|---|-------|
| 1 | Longueur de couture | 3 | Début |
| 2 | Largeur de couture  | 4 | Arrêt |

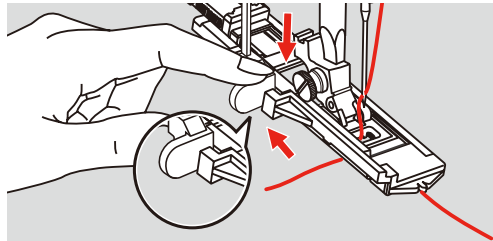
- > Positionner le tissu de sorte que l'aiguille se trouve à 2 mm (1/16 pouce) devant la zone à repriser.
- > Abaisser le pied-de-biche.



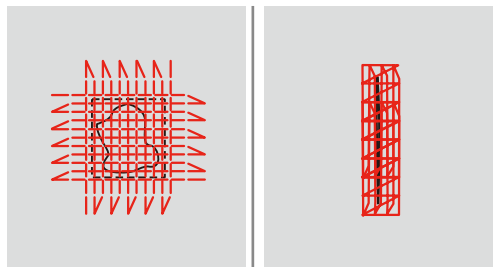
Lorsque le pied-de-biche est abaissé, ne pas appuyer sur l'avant du pied-de-biche sans quoi la taille de la couture ne serait pas respectée.



- > Faire passer le fil supérieur vers le bas à travers le trou dans le pied-de-biche.
- > Tirer le levier pour boutonnière aussi loin que possible vers le bas.
  - Le levier pour boutonnière se trouve derrière l'étrier sur le pied pour boutonnière.
- > Maintenir le fil supérieur sur le côté gauche perpendiculairement au pied traîneau pour boutonnière et commencer à coudre.



- > Si la zone à reprendre est trop grande pour être cousue, coudre la zone en plusieurs fois (ou coudre transversalement) pour obtenir un meilleur résultat de couture.



## 6.9 Surfiler le bord d'un tissu

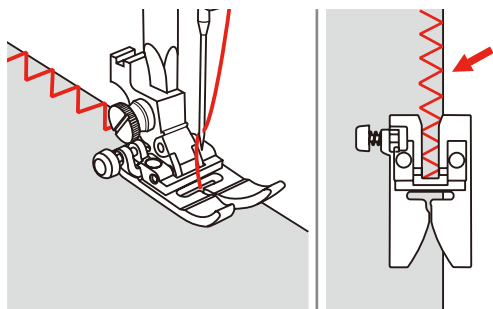
Le point de zigzag n° 2 convient pour tous les tissus. Il peut aussi être utilisé pour des coutures élastiques et des travaux décoratifs. Utiliser un fil fin de reprise pour les tissus fins. Pour la couture chenille, il est recommandé de régler un zigzag court dense d'une longueur de 0,5 à 0,7 mm. La couture chenille peut être utilisée pour les appliqués et pour la broderie.

Condition préalable:

- Le bord du tissu repose à plat et ne s'enroule pas.



- > Monter le pied zigzag (DA).
- > Appuyer sur le champ «Points utilitaires».
- > Sélectionner le point zigzag n° 2.
- > Choisir une largeur de point pas trop large et une longueur de point pas trop longue.
- > Guider le bord du tissu au centre du pied-de-biche pour que l'aiguille pique d'un côté dans le tissu et de l'autre dans le vide.

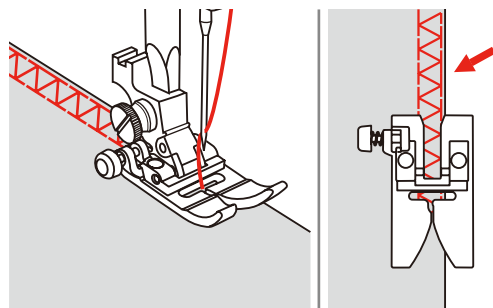




## 6.10 Coudre un double surjet

Une couture surjet double convient pour les ouvrages en mailles légères et les coutures transversales dans des tissus en jersey. Dans le cas de tissus en mailles, il est préférable de monter une aiguille jersey neuve pour ne pas endommager les mailles fines. Pour coudre les tissus élastiques, utiliser une aiguille pour stretch.

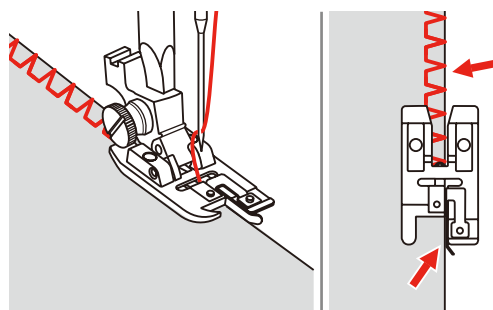
- > Monter le pied zigzag (DA).
- > Appuyer sur le champ «Points utilitaires».
- > Sélectionner le double surjet n° 10.



## 6.11 Coudre un point de surjet variable

Les points de surjet s'utilisent le long des bords du tissu pour éviter que ces derniers ne s'effilochent. Pour les matériaux stretch, utiliser l'aiguille pour tissus élastiques.

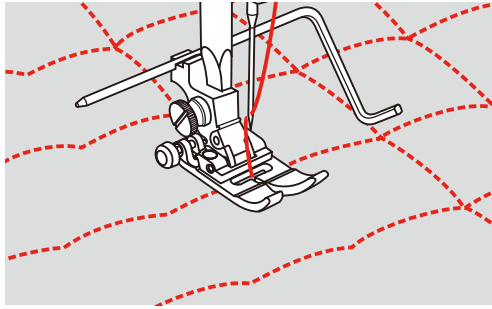
- > Monter le pied pour surjet (DI).
- > Appuyer sur le champ «Points utilitaires».
- > Sélectionner le double surjet n° 3.
- > Coudre le tissu avec le bord du tissu contre le guide du pied pour point de recouvrement.



## 6.12 Piquer des bords avec le guide linéaire

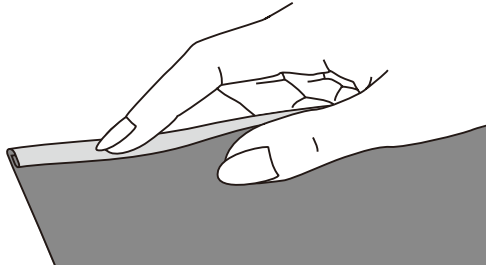
Pour effectuer des lignes larges de surpiqûres parallèles, il est recommandé de placer le guide linéaire le long d'une ligne déjà cousue.

- > Monter le pied zigzag (DA).
- > Appuyer sur le champ «Points utilitaires».
- > Sélectionner le point droit n° 1.
- > Introduire le guide linéaire à travers le trou dans le pied-de-biche et déterminer la largeur souhaitée.
- > Coudre une première rangée et se déplacer au-dessus du tissu pour coudre les rangées suivantes tout en restant parallèle à la rangée de couture précédente.

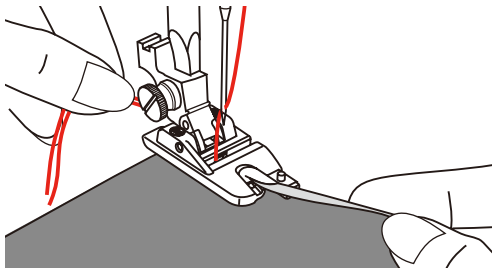


## 6.13 Coudre avec un ourlet étroit

- > Monter le pied ourleur (DG) (accessoire en option).
- > Appuyer sur le champ «Points utilitaires».
- > Sélectionner le point droit n° 1.
- > Replier le bord du tissu de 3 mm environ puis à nouveau de 5 cm environ le long du bord du tissu.

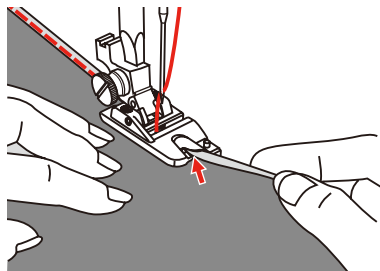


- > Positionner l'aiguille dans le pli à l'aide du volant.
- > Abaisser le pied-de-biche.
- > Coudre plusieurs points et relever le pied-de-biche.
- > Introduire le pli du tissu dans l'ouverture en spirale du pied ourleur.
- > Déplacer le tissu plusieurs fois d'avant en arrière jusqu'à ce que le pli prenne la forme d'un rouleau.



- > Abaisser le pied-de-biche.

- > Commencer lentement en guidant le bord de coupe du tissu régulièrement devant le pied ourleur afin de le faire entrer dans l'ouverture du pied ourleur et coudre.

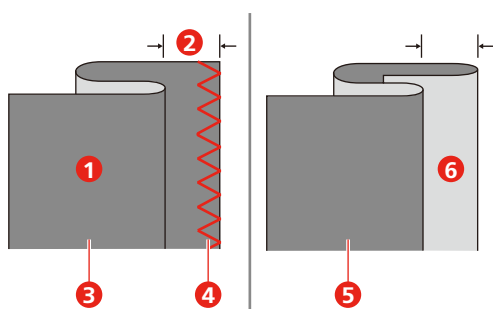


## 6.14 Coudre un ourlet invisible

Pour les coutures invisibles des tissus moyennement épais à épais en coton, laine et fibres mélangées.

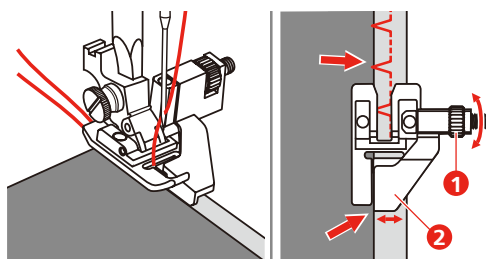
Condition préalable:

- Les bords de tissu sont surfilés.
- > Monter le pied pour points invisibles (DM).
- > Appuyer sur le champ «Points utilitaires».
- > Sélectionner le point invisible n° 9.
- > Plier le tissu comme représenté avec le côté gauche au-dessus.
- > Placer le tissu sous le pied-de-biche.

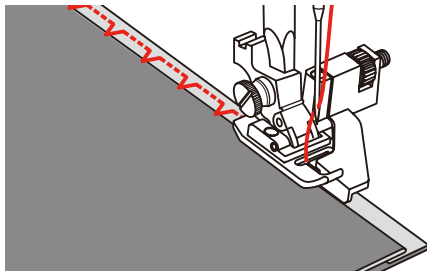


- |   |                      |   |                                  |
|---|----------------------|---|----------------------------------|
| 1 | Côté gauche du tissu | 4 | Bord du tissu fini               |
| 2 | 5 mm                 | 5 | Tissus légers/moyennement lourds |
| 3 | Tissus lourds        | 6 | Côté droit du tissu              |

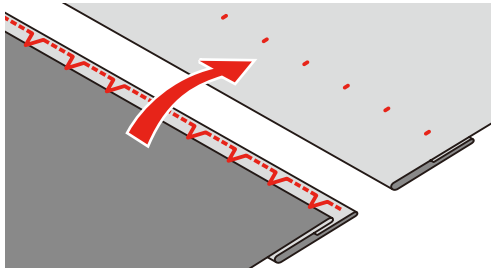
- > Tourner le volant vers l'avant jusqu'à ce que l'aiguille se retrouve complètement à gauche.
- > L'aiguille devrait seulement piquer le pli du tissu. Si tel n'est pas le cas, adapter la largeur du point en conséquence.
- > Régler le guide (2) en tournant le bouton tournant (1) de sorte que le guidage soit précisément sur le pli.



- > Coudre lentement en guidant le tissu prudemment le long du bord du guide.



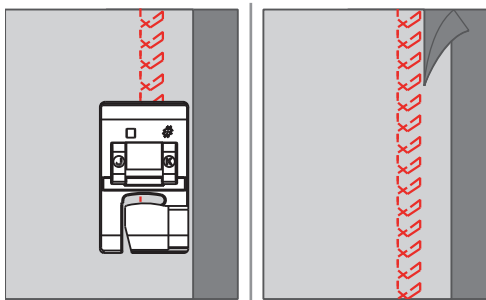
- Retourner le tissu



## 6.15 Coudre un ourlet apparent

L'ourlet apparent convient en particulier pour les coutures élastiques dans le jersey en coton, laine, synthétique et fibres mélangées.

- > Monter le pied pour broderie (JK).
- > Appuyer sur le champ «Points utilitaires».
- > Choisir le point de tricot (jersey) n° 14.
- > Repasser l'ourlet et faufiler si nécessaire.
- > Réduire au besoin la pression du pied-de-biche.
- > Coudre l'ourlet à la profondeur voulue sur l'endroit.
- > Couper l'excédent de tissu sur l'envers.



## 6.16 Coudre un point de bâti

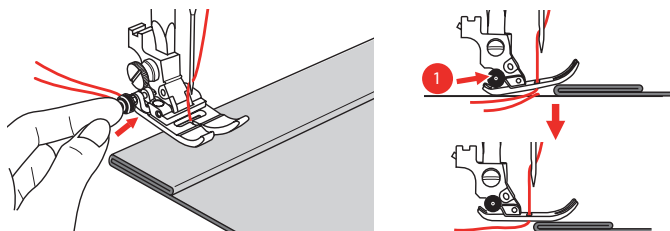
Pour le faufilage, il est recommandé d'utiliser un fil fin de reprisage. Celui-ci est plus facile à enlever. La variante de point la plus longue est 5 mm. La longueur de point recommandée est 3,5 à 5 mm. Le point de bâti convient pour des ouvrages pour lesquels une très grande longueur de point est souhaitée.

- > Monter le pied zigzag (DA).
- > Appuyer sur le champ «Points utilitaires».
- > Sélectionner le point de bâti n° 21.
- > Sélectionner la longueur de point.
- > Pour empêcher les couches de tissu de glisser, piquer ensemble les couches de tissu avec des épingles perpendiculairement au sens du point de bâti.
- > Effectuer 3 à 4 points d'arrêt au début et à la fin d'une couture.

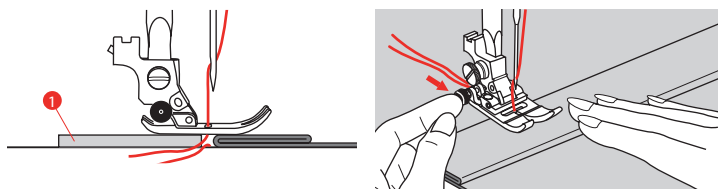


## 6.17 Coudre sur des épaisseurs

- > Monter le pied zigzag (DA).
  - Le bouton noir sur le côté gauche du pied-de-biche verrouille le pied-de-biche dans une position horizontale lorsqu'il est enfoncé avant d'abaisser le pied-de-biche (1). Ceci assure une progression régulière au début de la couture et facilite la couture sur plusieurs épaisseurs de tissu par ex. sur des jeans.
- > Une fois le point le plus haut atteint, abaisser l'aiguille et relever le pied-de-biche.
- > Appuyer sur le bout du pied et le bouton noir, abaisser le pied puis poursuivre la couture.
  - Le bouton noir se déverrouille automatiquement après quelques points.



Pour assister le pied-de-biche en cas d'avance et de couture manuelles en direction du côté plié, il est aussi possible de placer un autre morceau de tissu de la même épaisseur sur l'envers de la couture.



1 Carton ou tissu épais

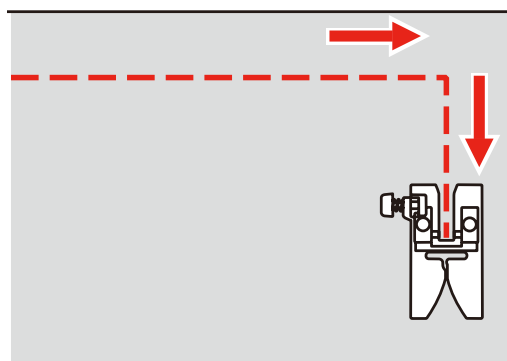
## 6.18 Coudre des angles



- > Arrêter la machine lorsqu'un angle est atteint.
- > Abaisser l'aiguille dans le tissu à l'aide du volant ou en appuyant sur la touche «Aiguille en haut/en bas».



- > Lever le pied-de-biche.
- > Utiliser l'aiguille en tant que point de rotation et tourner le tissu.
- > Abaisser le pied-de-biche et continuer la couture.



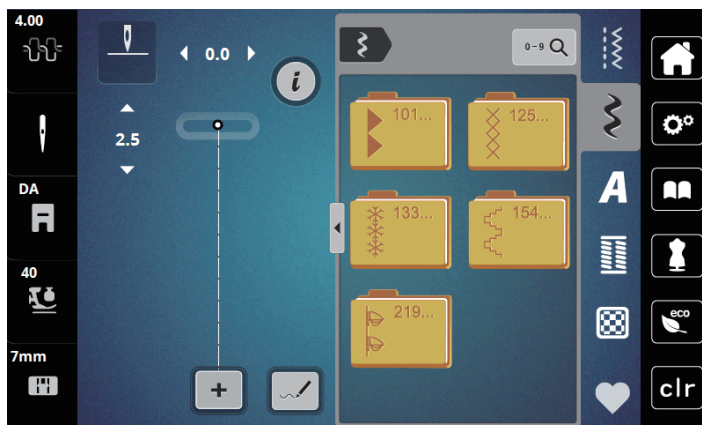
## 7 Points décoratifs






### 7.1 Aperçu sur les points décoratifs

Selon la nature du tissu, des points décoratifs simples ou plus complexes seront mieux mis en valeur.

- Les points décoratifs qui sont programmés avec un point droit simple (par ex., le point décoratif n° 142) sont particulièrement beaux sur des tissus fins.
- Sur des tissus moyennement épais notamment, choisir des points décoratifs simples ou plus complexes qui sont programmés avec un triple point droit ou des points satin peu denses, par ex., le point décoratif n° 152.
- Les points décoratifs, programmés avec points satin, sont du plus bel effet sur les tissus lourds, p. ex. point décoratif n° 101.

Pour obtenir un bel aspect de point, il est conseillé de choisir un fil supérieur et de canette de même couleur ainsi qu'une garniture. Sur les tissus bouclés ou à longues fibres, ajouter sur l'endroit un non-tissé hydrosoluble facile à éliminer après le travail.



Point décoratif	Numéro de point	Désignation
	101-124	Points satins
	125-132	Points de croix
	133-153	Points naturels
	154-218	Points géométriques
	219-233	Points ados

## 7.2 Modifier la densité des points

Dans le cas de points satin (par ex. le point n° 101), la densité des points peut être modifiée. En augmentant la densité du point, on réduit l'écart entre les points. En réduisant la densité du point, on augmente l'écart entre les points. La longueur du motif de point réglée n'est pas modifiée.

- > Sélectionner un point satin.
- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



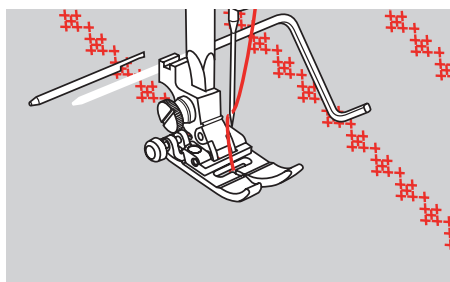
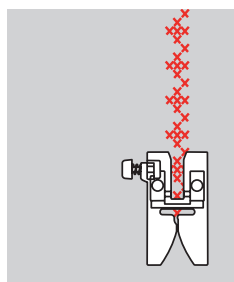
- > Appuyer sur le champ «Modifier la longueur du motif/modifier la densité des points».
- > Régler la densité du point avec les champs (1) «-» ou «+».



## 7.3 Coudre des points de croix

La broderie au point de croix est une technique traditionnelle et une extension des points décoratifs courants. Si les points de croix sont cousus sur un tissu à structure de lin, ils ont l'aspect d'un point brodé main. Si les points de croix sont cousus avec un fil à broder, le motif de point paraît plus plein. Les points de croix sont surtout utilisés pour la décoration d'intérieur, les bordures de pièces de vêtement et les ornements d'une manière générale. Comme chaque rangée de points s'oriente selon la première rangée, il est recommandé de coudre la première rangée en ligne droite.

- > Monter le pied zigzag (DA), le pied pour broderie (JK) ou le pied pour broderie ouvert (DN) (accessoire en option).
- > Choisir les points de croix n° 125 à 132 en les combinant si nécessaire.
- > Pour coudre suivant une ligne droite, coudre la première rangée de points à l'aide du guide linéaire ou de la butée guide-lisières.
- > Coudre la deuxième rangée à la profondeur du pied ou à l'aide du guide linéaire à côté de la première rangée.

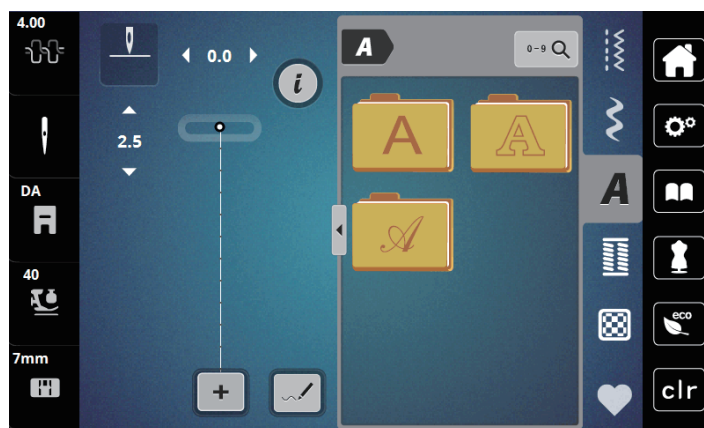


## 8 Alphabets

### 8.1 Aperçu sur les alphabets

Les écriture simple, silhouette et manuscrite peuvent être cousues en majuscules et en minuscules.

Utiliser la même couleur de fil supérieur et de canette pour obtenir un plus joli résultat. Renforcer si nécessaire le tissu sur l'envers avec un non-tissé de broderie. Placer en plus un non-tissé hydrosoluble sur l'endroit des tissus pelucheux ou à longues fibres comme les tissus éponge.



Motif de point	Désignation
ABCabc	Écriture simple
ABCabc	Écriture silhouette
<i>ABCabc</i>	Écriture manuscrite (italique)



## 8.2 Créer des lettres



Il est conseillé d'effectuer un essai de couture avec les fils, le tissu et la garniture originaux. Pendant la couture de motifs d'avancement transversal, guider le tissu régulièrement sans le pousser ni le tirer. Il ne doit pas être repoussé ni rester accroché.



- > Appuyer sur le champ «Alphabets».
- > Sélectionner une police.



- > Pour créer une combinaison, appuyer sur le champ «Mode unique/mode combiné» (1).
- > Pour ouvrir le mode d'entrée étendu, appuyer sur le champ «Afficher l'alphabet» (2).



- > Sélectionner des lettres.



- > Pour afficher d'autres lettres, appuyer sur le champ «Défiler vers la gauche» (3).



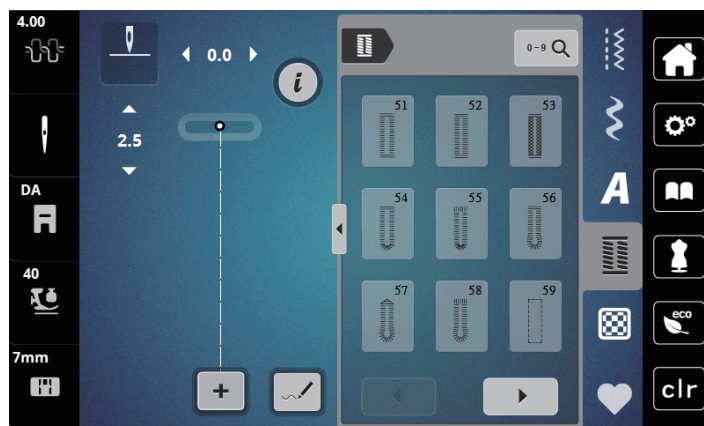
- > Pour effacer certaines lettres du texte saisi, appuyer sur le champ «DEL».
- > Pour fermer le mode d'entrée étendu, réappuyer sur le champ «Afficher l'alphabet» (1).




















## 9 Boutonnères

### 9.1 Aperçu sur les boutonnères

Pour pouvoir créer la boutonnère qui convient à chaque bouton, chaque usage et aussi chaque vêtement ou ouvrage, la bernette b79 dispose d'une vaste collection de boutonnères. Le bouton correspondant peut être cousu à la machine. Les œillets peuvent également être cousus à la machine.

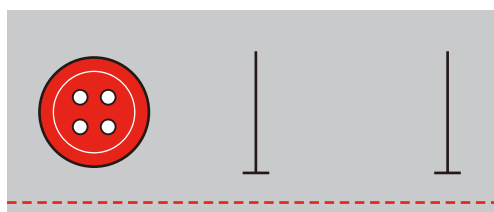


Boutonnère	Numéro de la boutonnère	Désignation	Description
	51	Boutonnère de lingerie	Pour des tissus légers à moyennement lourds ; chemisiers, robes, linge de lit.
	52	Boutonnère étroite de lingerie	Pour des tissus légers à moyennement lourds ; chemisiers, robes, vêtements enfants et bébés, travaux de bricolage.
	53	Boutonnère stretch	Pour tous les tissus élastiques en jersey de coton, laine, soie et fibres synthétiques.
	54	Boutonnère arrondie avec bride normale	Pour des tissus moyennement lourds à lourds ; robes, vestes, manteaux, vêtements de pluie.
	55	Boutonnère arrondie avec bride transversale	Pour des tissus moyennement lourds à lourds dans les matériaux les plus divers : robes, vestes, manteaux, vêtements de pluie
	56	Boutonnère à œillet	Pour des tissus lourds, non élastiques ; vestes, manteaux, vêtements de loisirs.
	57	Boutonnères à œillet avec bride pointue	Pour des tissus plus serrés, non élastiques : vestes, manteaux, vêtements de loisirs.
	58	Boutonnère à œillet avec bride transversale	Pour des tissus serrés, non élastiques : vestes, manteaux, vêtements de loisirs.

Boutonnière	Numéro de la boutonnière	Désignation	Description
	59	Boutonnière en points droits	Programme pour la prépiqûre de boutonnières, pour les ouvertures de poches, pour renforcer une boutonnière et spécialement pour les boutonnières dans le cuir et le similicuir.
	63	Boutonnière Heirloom	Pour des tissus légers à moyennement lourds, tissés ; chemisiers, robes, vêtements de loisirs, linge de lit.
	64	Boutonnière à double arrondi	Pour tous les tissus moyennement épais à épais.
	66	Boutonnière étroite avec bride pointue double	Boutonnière décorative sur tissus moyennement épais ; chemisiers, robes, vestes.
	69	Boutonnière décorative avec mouche	Pour les boutonnières décoratives sur les tissus rigides non élastiques.
	71	Boutonnière stretch	Pour les jeans, les tissus élastiqués en tissu grossier.
	60	Programme de couture de bouton	Coudre des boutons à 2 et 4 trous.
	61	Œillet au point zigzag étroit	En ouverture pour les rubans étroits et cordonnets, pour les travaux décoratifs.
	62	Œillet au point droit	En ouverture pour les rubans étroits et cordonnets, pour les travaux décoratifs.

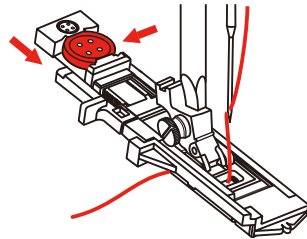
## 9.2 Marquer des boutonnières

- > Marquer les positions de la boutonnière sur le tissu.
  - La longueur maximale de boutonnière est de 3 cm (1 pouce 3/16). (somme résultant du diamètre + épaisseur du bouton.)
- > La taille de la boutonnière est déterminée par le bouton déposé dans la plaque support pour bouton.

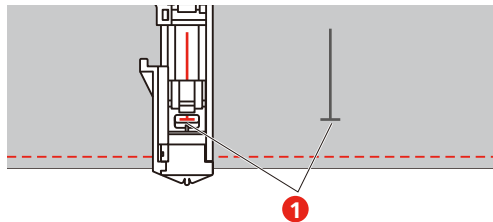


### 9.3 Coudre une boutonnière automatique

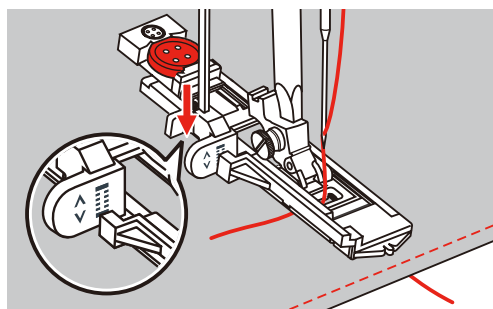
- > Monter un pied traîneau pour boutonnière (RJ).
- > Retirer la plaque support pour bouton et mettre le bouton en place.
- > Guider le fil à travers le trou dans le pied-de-biche puis le placer sous le pied.
- > Appuyer sur le champ «Boutonnères».
- > Choisir le point pour boutonnière.



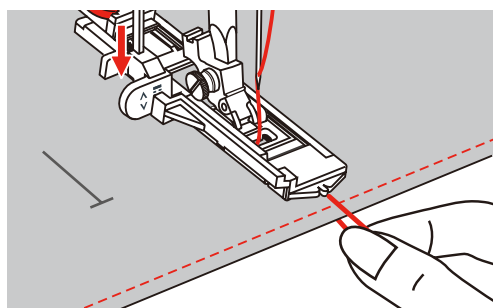
- > Régler la largeur de point et la longueur de point selon la largeur et la longueur voulues.
- > Placer le tissu sous le pied-de-biche de sorte que le repère de la ligne médiane coïncide avec le point de départ (1).



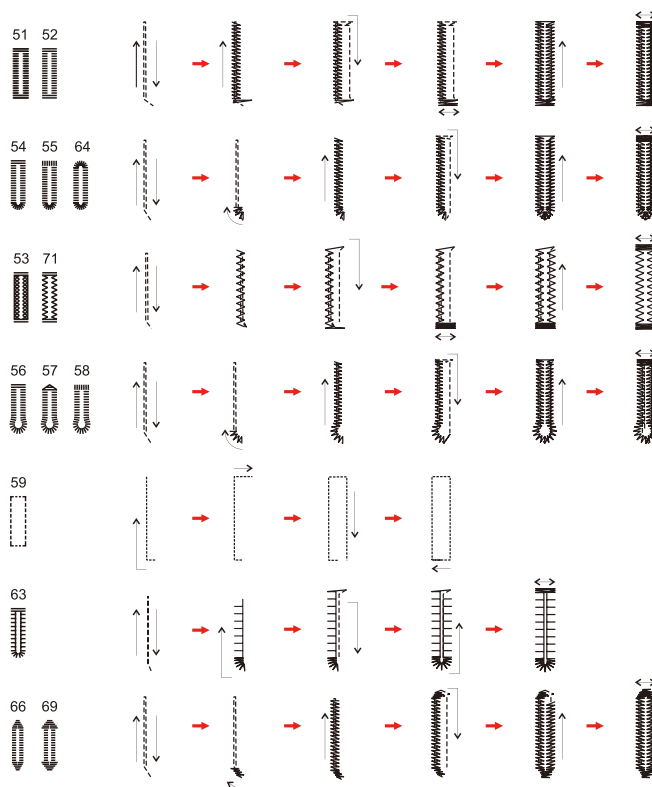
- > Appuyer sur la touche «Marche / Arrêt».
  - Tandis que le levier du pied pour boutonnière est levé, l'écran affiche un message d'erreur invitant à abaisser le levier du pied pour boutonnière.
- > Tirer le levier pour boutonnière aussi loin que possible vers le bas jusqu'à ce qu'il s'encliquette.



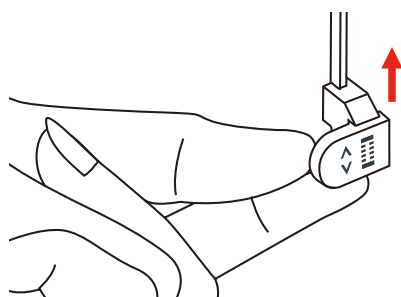
- > Maintenir le fil supérieur sur le côté gauche perpendiculairement au pied traîneau pour boutonnière et commencer à coudre.
  - Une fois la boutonnière cousue, la machine coud automatiquement un point de sécurité avant de s'arrêter.



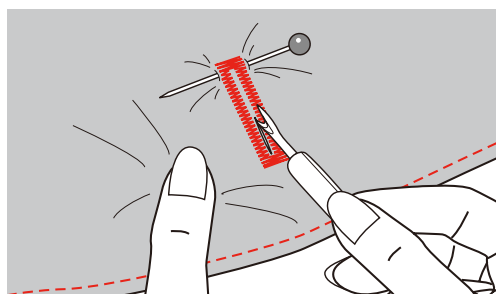
- Les boutonnères sont cousues, comme montré sur l'illustration, de l'avant du pied-de-biche vers l'arrière.



- > Lever le pied-de-biche et couper le fil.
- > Après avoir cousu la boutonnère, relever le levier du pied pour boutonnère jusqu'en butée.



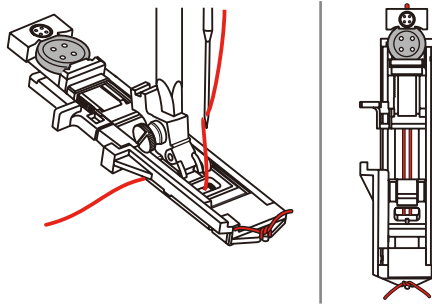
- > Fendre la boutonnère en veillant à ne pas couper la couture chenille des deux côtés. Utiliser une aiguille comme butée sur la bride pour éviter de couper de trop.



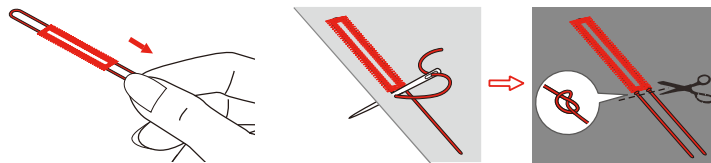
## 9.4 Renforcement de boutonnière

Pour coudre des boutonnières sur un tissu en stretch, accrocher un fil épais ou un cordonnet sous le pied pour boutonnière.

- > Monter un pied traîneau pour boutonnière (RJ).
- > Retirer la plaque support pour bouton et mettre le bouton en place.
- > Guider le fil à travers le trou dans le pied-de-biche puis le placer sous le pied.

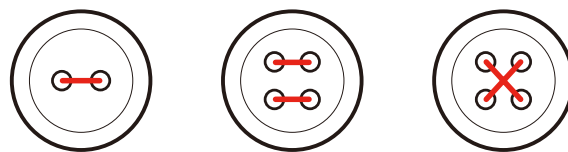


- > Accrocher les deux extrémités de fil à l'avant du pied-de-biche, les introduire dans les rainures et les y nouer provisoirement.
- > Régler la largeur de point et la largeur de la couture.
- > Abaisser le pied-de-biche et coudre la boutonnière.
  - La ganse de renfort est recouverte par la chenille de la boutonnière.
- > Tirer encore la boucle de la ganse de renfort jusqu'à ce que la boucle disparaisse dans la bride.
- > Ramener les extrémités de la ganse sur l'envers (avec une aiguille de couture à la main) et nouer ou arrêter.



## 9.5 Coudre un bouton

Le programme de couture de bouton permet de coudre des boutons avec 2 ou 4 trous, des boutons-pression ou des fermetures à dé clic. Le programme de couture de bouton peut être cousu deux fois pour assurer une meilleure stabilité. Dans le cas d'un bouton à 4 trous, il faut commencer à coudre les deux trous du devant.

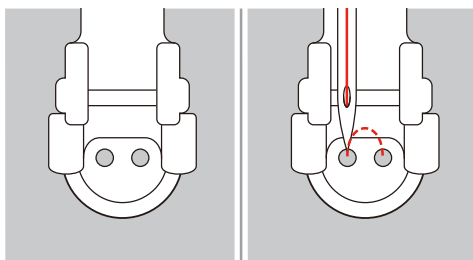


Le programme de couture de bouton pique toujours le premier point d'arrêt dans le trou gauche du bouton.

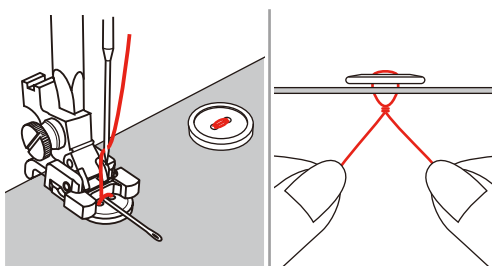
- > Monter le pied pour bouton (RC).
- > Appuyer sur le champ «Boutonnères».
- > Abaisser la griffe d'entraînement.
- > Sélectionner le programme de couture de bouton n° 60.
- > Adapter le bouton au projet de couture.



- > Contrôler l'écart des trous en tournant le volant. Si nécessaire, modifier la largeur de point.



- > Bien tenir les fils au début de la couture.
  - La machine coud le programme de couture de bouton et s'arrête automatiquement.
  - Si une tige en fil est requise, placer une aiguille à repiser sur le bouton et coudre.
- > Tirer les deux fils inférieurs jusqu'à ce que le fil supérieur apparaisse sur l'envers.
- > Nouer les fils à la main.

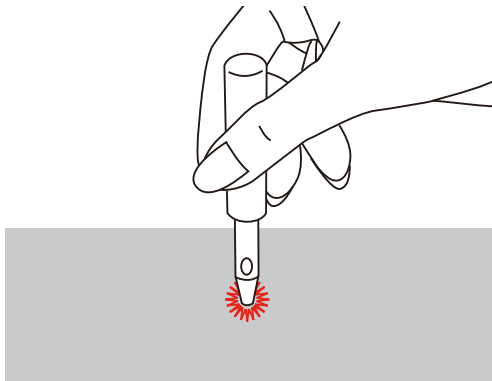


## 9.6 Coudre un œillet



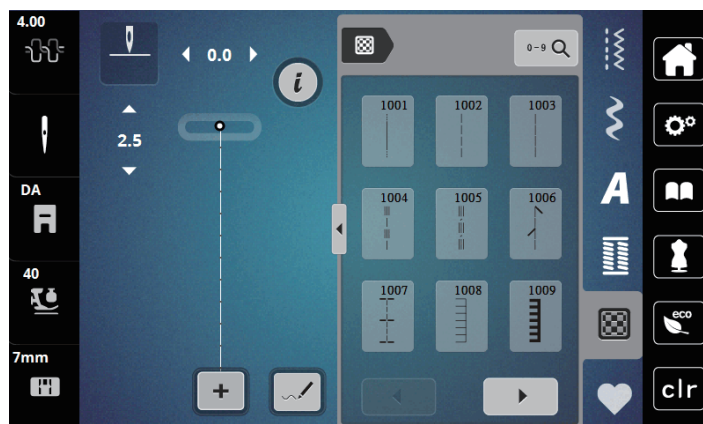
Pour une meilleure stabilité, coudre l'œillet deux fois.

- > Monter le pied zigzag (DA), le pied pour broderie (JK) ou le pied pour broderie ouvert (DN) (accessoire en option).
- > Appuyer sur le champ «Boutonnères».
- > Sélectionner l'œillet programmé n° 61 ou n° 62.
- > Pour adapter la taille de l'œillet, tourner le «Bouton multifonction en haut» ou «Bouton multifonction en bas».
- > Coudre l'œillet programmé.
  - La machine s'arrête automatiquement à la fin de l'œillet programmé.
- > Ouvrir l'œillet à l'aide d'une alêne, d'une pince à œillets ou de ciseaux pointus.






## 10 Quilter

### 10.1 Aperçu sur les points quilt



Motif de point	Numéro de point	Désignation	Description
	1001	Quilter, programme de points d'arrêt	Pour arrêter automatiquement au début et à la fin de la couture avec des points courts d'arrêt en avant.
	1002	Quilter, point droit	Point droit de 2 mm de longueur, pour l'assemblage d'éléments de patchwork.
	1003	Point de patchwork/ point droit	Point droit de 3 mm de longueur.
	1004	Point quilt à la main 1005, 1030, 1034, 1035	Imitation de point quilt à la main pour la couture avec un monofil.
	1006	Variations de points quilt décoratifs 1007, 1010-1012, 1015-1019, 1025-1027, 1031-1032	Pour le "Crazy Patchwork" et la décoration.
	1008	Point parisien	Pour appliquer et coudre des rubans décoratifs.
	1009	Point parisien double	Pour appliquer et coudre des rubans décoratifs.
	1013	Point parisien double	Pour la couture de bords entre deux appliqués "Crazy Patchwork".
	1014	Point parisien double	Pour la couture de bords entre deux appliqués "Crazy Patchwork".



Motif de point	Numéro de point	Désignation	Description
	1020	Variations de points plumes 1021-1023	Pour le "Crazy Patchwork" et la décoration.
	1024	Point de stippling/ méandres pour le quilt	Imitation de point de méandre.
	1029	Points plume 1028, 1033	Pour le "Crazy Patchwork" et la décoration.

## 10.2 Points d'arrêt programmés en quilting



- > Monter le pied zigzag (DA).
- > Appuyer sur le champ «Points quilt».
- > Sélectionner le motif de point quilt n° 1001.
- > Appuyer sur la pédale.
  - La machine coud automatiquement 5 points courts en avant au début de la couture.
- > Coudre une couture de la longueur souhaitée.



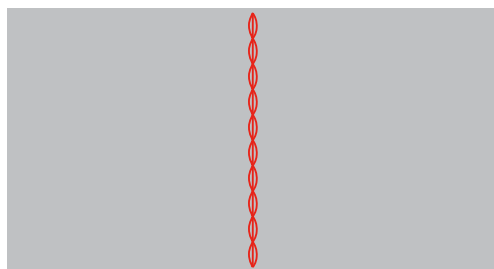
- > Appuyer sur la touche «Points d'arrêt».
  - La machine coud automatiquement 5 points courts en avant et s'arrête automatiquement à la fin du programme de points d'arrêt.

## 10.3 Coudre des points quilt à la main

Points quilt à la main pour tous les tissus et projets de couture qui doivent présenter une image comme cousue à la main. Il est recommandé d'utiliser un monofil comme fil supérieur et un fil de broderie dans la canette. Réduire la vitesse pour éviter tout risque de casse du fil Monofil. Si nécessaire, adapter la tension du fil supérieur et l'équilibrage au projet de couture et au point quilt choisi.



- > Monter le pied zigzag (DA) ou le pied pour broderie (JK)
- > Appuyer sur le champ «Points quilt».
- > Sélectionner le point quilt à la main n° 1004, 1005, 1030, 1034, 1035.
- > Si nécessaire, adapter la tension du fil supérieur et l'équilibrage au projet de couture et au point quilt choisi.
- > Pour mettre la machine en marche, appuyer sur la pédale ou sur la touche «Marche/Arrêt».



## 10.4 Guider librement le quilt



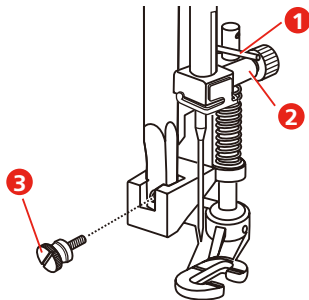
Des gants quilt à picots (accessoire en option) facilitent le guidage de l'ouvrage.

Il est recommandé d'utiliser la table rallonge (accessoire en option) et le levier à genouillère. Pour le travail de quilt à mains libres, déplacer l'ouvrage en effectuant des mouvements légers et arrondis dans tous les sens en partant du centre vers l'extérieur. Le quilt à mains libres et le reprisage sont basés sur les mêmes principes de mouvements.

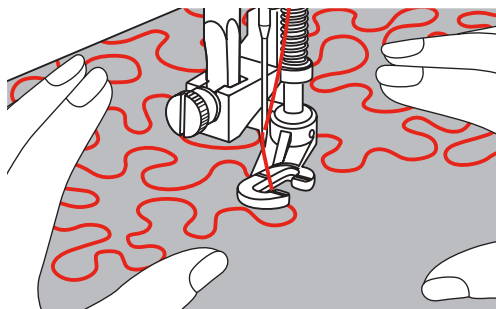
Le quilt méandre consiste à remplir toute une surface avec des points quilt. Les lignes sont arrondies et ne se croisent jamais.

Condition préalable:

- Superposer l'endroit du quilt, la garniture de coton et l'envers du quilt et bâtir ou épinglez.
- > Abaisser la griffe d'entraînement.
- > Fixer le pied pour broderie à mains libres (RX) sur la tige du pied-de-biche.
  - La tige (1) doit reposer sur le côté supérieur de la vis de serrage d'aiguille (2).
- > Pousser le pied pour broderie à mains libres (RX) par le bas avec l'index et serrer la vis (3).



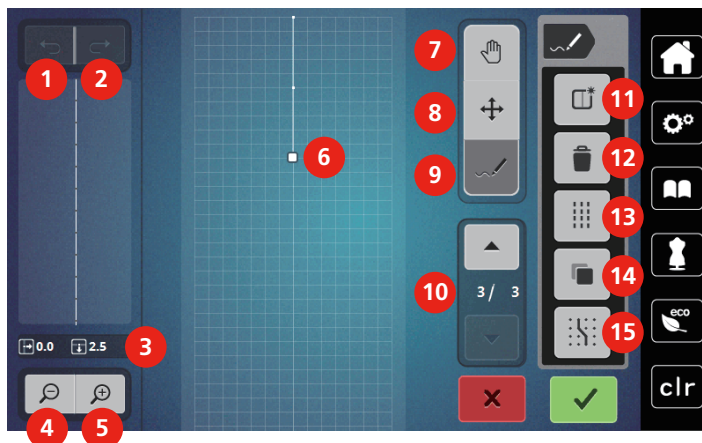
- > Appuyer sur le champ «Points utilitaires».
- > Sélectionner le point droit n° 1.
- > Il peut donc être nécessaire d'adapter individuellement la tension du fil supérieur au projet de couture ainsi qu'au point choisi.
- > Pour mettre la machine en marche, appuyer sur la pédale ou sur la touche «Marche/Arrêt».
- > Pour guider le tissu comme s'il était dans un cadre, tenir les deux mains près du pied-de-biche.
- > Si le fil apparaît en surface, guider l'ouvrage plus lentement.
- > Guider le tissu plus rapidement si des nœuds se forment sur l'envers.



## 11 Designer de points

### 11.1 Vue d'ensemble du Designer de points

Les boutonnières et les points de reprisage ne peuvent pas être réalisés dans le Designer de points.



- |   |                                  |    |                                 |
|---|----------------------------------|----|---------------------------------|
| 1 | Annuler                          | 9  | Ajouter/modifier un point       |
| 2 | Restaurer                        | 10 | Défiler au travers des points   |
| 3 | Position du point                | 11 | Créer un nouveau motif de point |
| 4 | Réduire l'affichage              | 12 | Supprimer                       |
| 5 | Agrandir l'affichage             | 13 | Point triple                    |
| 6 | Affichage des motifs de point    | 14 | Dupliquer                       |
| 7 | Déplacer l'affichage             | 15 | Placer sur la grille            |
| 8 | Déplacer/sélectionner des points |    |                                 |

### 11.2 Créer un motif de point personnel



Les motifs de point créés avec le designer de points peuvent être enregistrés dans la «mémoire personnelle».

Le Designer de points permet de créer ses propres motifs de points et de modifier des motifs de points existants. Un motif de point peut être créé en mouvements libres à l'écran avec le stylet/le doigt.

De plus, la position du point courant actif s'affiche dans la zone gauche de l'écran : l'écart horizontal entre le point et la ligne du milieu s'affiche en millimètres ; l'écart vertical entre le point et le point précédent s'affiche en millimètres.

Les boutonnières et les points de reprisage ne peuvent pas être réalisés dans le Designer de points.



- > En mode Couture, appuyer sur le champ «Designer de points».
  - Le dernier motif de point actif apparaît dans l'«affichage des motifs de point» et peut être modifié.
  - Les lignes d'aide sont affichées, la résolution est de 0,5 mm.
  - La fonction «Ajouter un point» est active.



- > Pour supprimer le motif de point affiché, appuyer sur le champ «Créer un nouveau motif de point».
- > Ajouter le point à l'écran avec le stylet/le doigt.
- > Ajouter les autres points souhaités sur l'écran.

- > Pour coudre d'une façon continue un motif de point, le dernier point doit être ajouté à l'avant sur le même axe que le premier point.
  - La fenêtre de prévisualisation dans la partie gauche de l'écran montre si un motif de point est cousu en continu ou pas.



- > Appuyer sur le champ «Confirmer».
  - Le motif de point est affiché et peut être cousu.
  - Si l'écart avec le point de la ligne est supérieur à 3 mm, l'écart de points suivant est automatiquement déterminé.

### Créer un motif de point avec des points de grille



- > Pour afficher le centre du cadre à l'écran, appuyer sur le champ «Afficher/masquer la grille».
  - Chaque point ajouté est automatiquement placé sur le point de grille le plus proche.

### Dessin à main levée

- > Effleurer l'affichage des motifs de point du bout du doigt ou avec un stylet pour écran tactile et dessiner un motif de point.

## 11.3 Modifier l'affichage



- > Sélectionner le motif de point, l'alphabet ou la boutonnière.
- > Appuyer sur le champ «designer de points».



- > Appuyer sur le champ «réduire l'affichage» pour réduire l'affichage du motif de point.



- > Appuyer sur le champ «agrandir l'affichage» pour agrandir l'affichage réduit du motif de point.



- > Appuyer sur le champ «déplacer l'affichage».
- > Déplacer l'affichage du motif de point avec le stylet/le doigt.

## 11.4 Ajouter des points

Un nouveau point est inséré après une position marquée par un point blanc.



- > Sélectionner le motif de point ou l'alphabet.
- > Appuyer sur le champ «Designer de points».



- > Pour afficher des points de grille, appuyer sur le champ «Placer sur la grille».
  - Chaque point ajouté est automatiquement placé sur le point de grille le plus proche.



- > Pour sélectionner le point, appuyer sur le champ «Défiler vers le haut» et «Défiler vers le bas».
- > Toucher la position voulue dans l'«affichage des motifs de point» avec le stylet/le doigt.
  - Le nouveau point est inséré après le point sélectionné et peut être positionné à l'aide des boutons multifonction.



- > Pour annuler la dernière étape de travail, appuyer sur le champ «Annuler».
- > Pour restaurer la dernière étape de travail, appuyer sur le champ «Restaurer».

## 11.5 Déplacer les points



- > Sélectionner le motif de point ou l'alphabet.
- > Appuyer sur le champ «Designer de points».



- > Appuyer sur le champ «Déplacer les points».
- > Pour sélectionner un point, toucher un point au choix dans l'affichage des motifs de point.



- > Pour ajouter le point précédent à la sélection, appuyer sur le champ «Défiler vers le haut».



- > Pour ajouter le point suivant à la sélection, appuyer sur le champ «Défiler vers le bas».
- > Pour déplacer horizontalement les points sélectionnés, tourner le «Bouton multifonction en haut».
- > Pour déplacer verticalement les points sélectionnés, tourner le «Bouton multifonction en bas».

## 11.6 Dupliquer des points



- > Sélectionner le motif de point ou l'alphabet.
- > Appuyer sur le champ «Designer de points».



- > Appuyer sur le champ «Déplacer les points».
- > Pour sélectionner un point, toucher un point au choix dans l'affichage des motifs de point.



- > Pour ajouter le point précédent à la sélection, appuyer sur le champ «Défiler vers le haut».



- > Pour ajouter le point suivant à la sélection, appuyer sur le champ «Défiler vers le bas».



- > Appuyer sur le champ «Dupliquer».
  - Tous les points sélectionnés sont dupliqués.
  - L'orientation, le type et la longueur des points activés sont repris

## 11.7 Effacer des points



- > Sélectionner le motif de point ou l'alphabet.
- > Appuyer sur le champ «Designer de points».



- > Appuyer sur le champ «Déplacer les points».
- > Pour sélectionner un point, toucher un point au choix dans l'affichage des motifs de point.



- > Pour ajouter le point précédent à la sélection, appuyer sur le champ «Défiler vers le haut».



- > Pour ajouter le point suivant à la sélection, appuyer sur le champ «Défiler vers le bas».



- > Pour supprimer tous les points du motif de point sélectionnés, appuyer sur le champ «Supprimer».

## 11.8 Régler un point triple



- > Sélectionner le motif de point ou l'alphabet.
- > Appuyer sur le champ «Designer de points».



- > Appuyer sur le champ «Déplacer les points».
- > Pour sélectionner un point, toucher un point au choix dans l'affichage des motifs de point.



- > Pour ajouter le point précédent à la sélection, appuyer sur le champ «Défiler vers le haut».



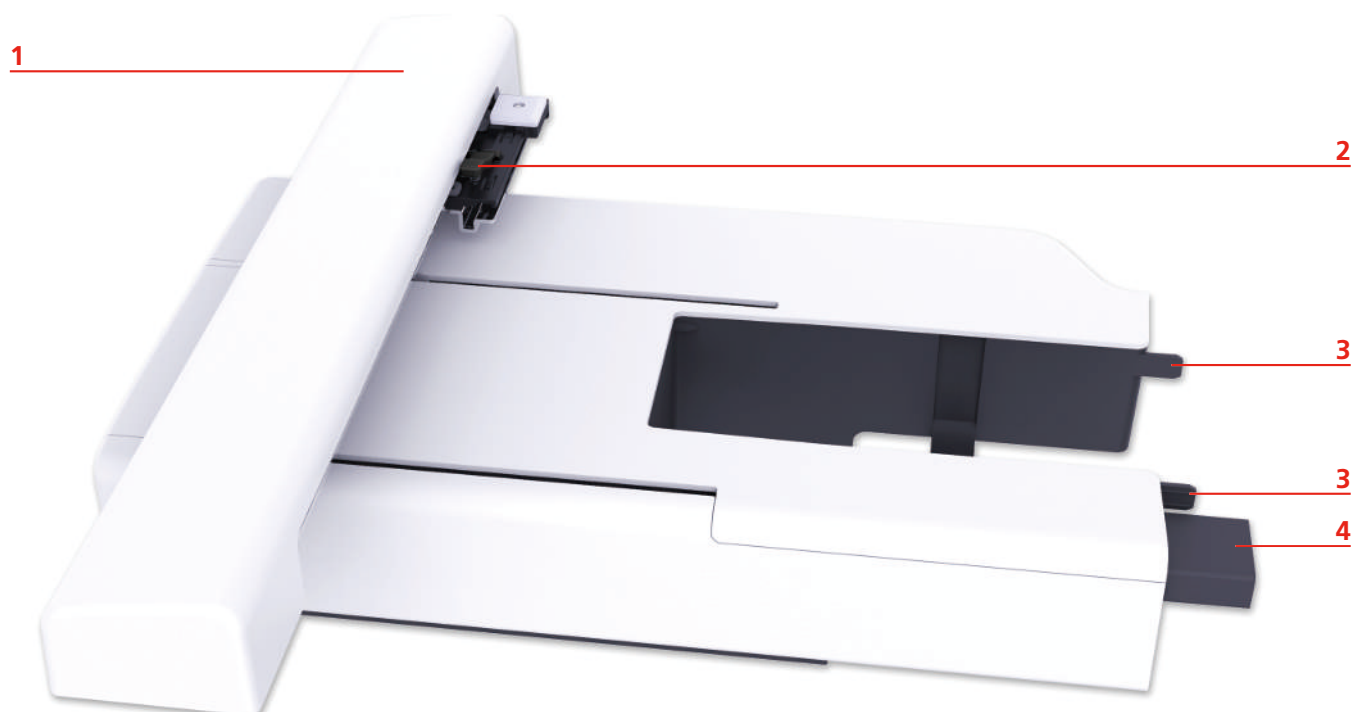
- > Pour ajouter le point suivant à la sélection, appuyer sur le champ «Défiler vers le bas».



- > Pour régler le point triple pour les points sélectionnés, appuyer sur le champ «Point triple».
  - Si un seul point est sélectionné, le point qui se trouve avant le point sélectionné est activé.
- > Pour désactiver le point triple pour les points sélectionnés, réappuyer sur le champ «Point triple».

## 12 Broderie My bernette

### 12.1 Aperçu du module de broderie

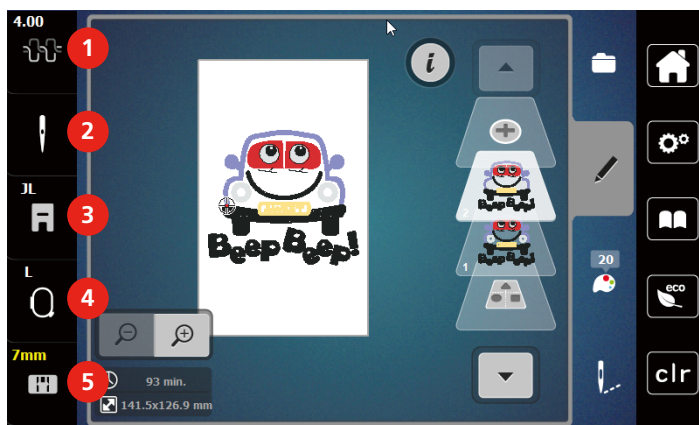


- |   |  |   |                          |
|---|--|---|--------------------------|
| 1 | Bras de broderie                                   | 4 | Connexion à la machine   |
| 2 | Accouplement pour la fixation du cadre de broderie | 5 | Touche de déverrouillage |
| 3 | Rails de guidage pour la machine                   |   |                          |



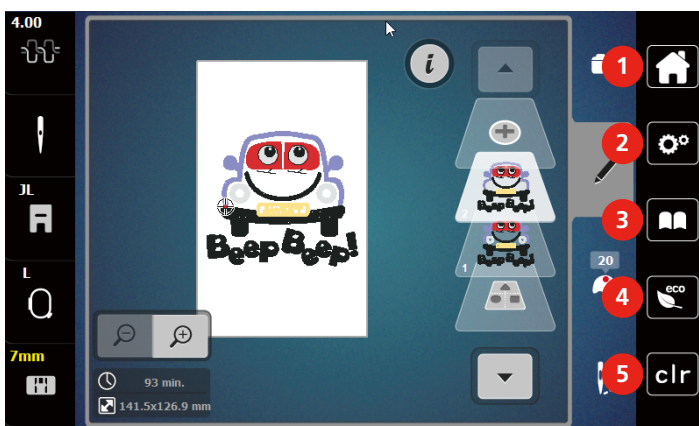
## 12.2 Vue d'ensemble de l'interface utilisateur

### Aperçu des fonctions/affichages



- |   |                                      |   |  |
|---|--------------------------------------|---|--|
| 1 | Tension du fil supérieur             | 4 | Affichage/Sélection du cadre de broderie |
| 2 | Sélection de l'aiguille              | 5 | Sélection de la plaque à aiguille        |
| 3 | Affichage/sélection du pied-de-biche |   |  |

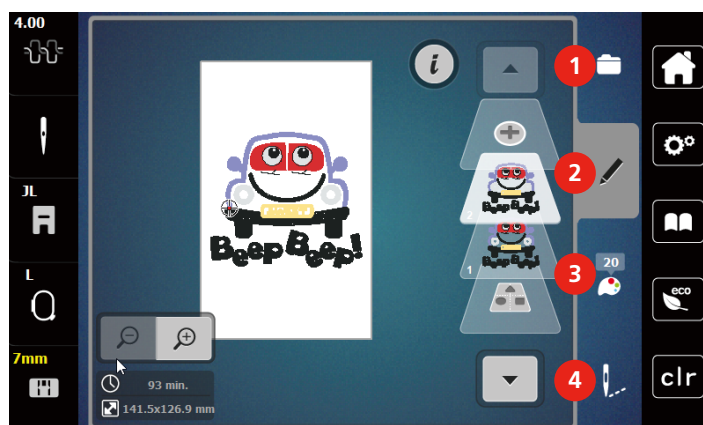
### Aperçu des réglages du système



- |   |                 |   |                           |
|---|-----------------|---|---------------------------|
| 1 | Home            | 4 | Mode éco                  |
| 2 | Programme Setup | 5 | Retour au réglage de base |
| 3 | Guide           |   |                           |



## Aperçu du menu broderie



- |   |                               |   |                        |
|---|-------------------------------|---|------------------------|
| 1 | Choix du motif de broderie    | 3 | Information de couleur |
| 2 | Traitement modèle de broderie | 4 | Broder                 |

## 12.3 Informations importantes sur la broderie

### Fil supérieur

Il est important de choisir un fil de broderie de bonne qualité (de marque) pour que le fil à broder soit régulier et que le fil ne casse pas.

Les broderies donnent un effet particulièrement intéressant lorsque des fils à broder fins et brillants sont utilisés comme fil supérieur. Les fabricants de fil proposent une large palette de fils et de couleurs.

- Le fil en polyester brillant est un fil résistant à l'usure et à la déchirure, grand teint, qui convient pour tous les types de broderies.
- La viscose est une fibre fine artificielle au brillant soyeux qui convient pour les broderies fines qui ne seront pas soumises à une usure trop importantes.
- Le fil métallique est un fil brillant fin à moyennement épais qui convient pour les effets spéciaux en broderie.
- Avec les fils métalliques, le coupe-fil de canette automatique doit être désactivé et les autres coupe-fil ne doivent pas être utilisés. Dans le cas contraire, la lame risquerait de s'user très vite.
- Avec les fils métalliques, la vitesse et la tension du fil supérieur doivent être réduites.



## Fil inférieur

En broderie, le fil inférieur (de canette) est en général noir ou blanc. Si les deux côtés doivent se ressembler, il est recommandé d'utiliser un fil supérieur et un fil inférieur de même couleur.

- Bobbin Fill est un fil polyester particulièrement doux et léger qui convient bien comme fil inférieur. Ce fil inférieur spécial garantit une tension régulière du fil et un entrelacement optimal du fil supérieur et du fil inférieur.
- Les fils à reprendre et à broder sont des fils de coton mercerisés fins qui conviennent pour les broderies sur tissus en coton.



## Choix du motif de broderie

Les motifs de broderie simples à faible nombre de points conviennent pour les broderies sur les tissus légers. Les motifs de broderie denses, p. ex. les motifs à fréquents changements de couleurs et de sens de broderie, conviennent pour les tissus lourds et moyennement lourds.

## Test de broderie

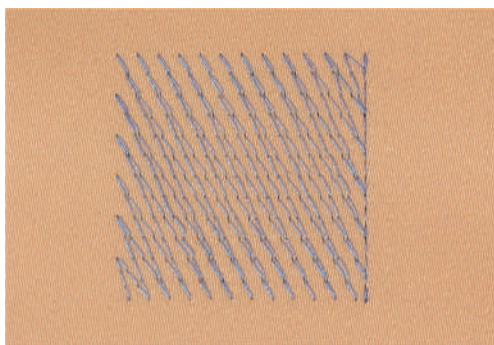
Il est recommandé de toujours effectuer un test de broderie sur un reste de tissu original et de le renforcer avec la ganse qui sera utilisée ultérieurement. Pour le test de broderie, il est recommandé d'utiliser les mêmes couleurs, fils et aiguilles que ce qui sera utilisé pour le projet de broderie.

## Broder des motifs de fournisseurs tiers

bernette recommande de charger, sur la machine ou sur une clé USB, des motifs de broderie dans des formats de fichier variés via le programme gratuit «ART-Link». «ART-Link» garantit la lecture et la broderie correctes du motif de broderie. «ART-Link» peut être téléchargé gratuitement sur [www.bernina.com](http://www.bernina.com).

## Points de support

Les points de support forment la base d'un motif de broderie; ils stabilisent et maintiennent la forme du support à broder. Ils garantissent également que les points couvrants du motif pénétreront moins dans les mailles ou dans le voile du tissu.

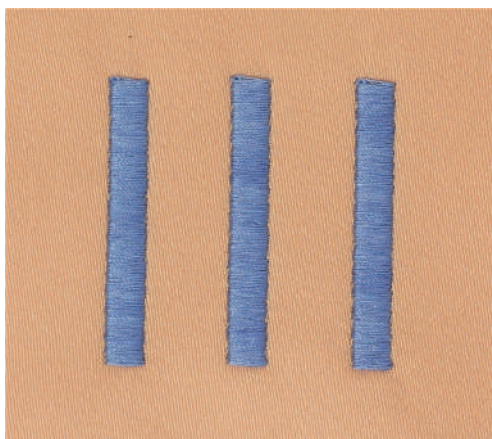


## Taille du motif de broderie

La taille des motifs de broderie peut être agrandie ou réduite sur la machine à broder ou sur l'ordinateur à l'aide du logiciel de broderie BERNINA (accessoire en option). Les agrandissements et réductions ne dépassant pas 20 % donnent les meilleurs résultats.

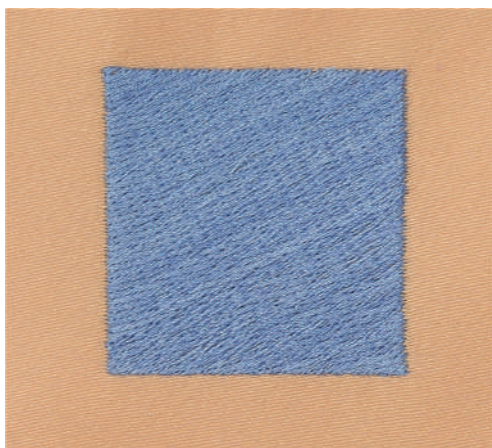
## Point satin ou point plat

Le point satin brode en alternance sur un côté puis sur le côté opposé, de sorte que les fils recouvrent le dessin par un motif en zig-zag très dense. Les points satin conviennent pour remplir de petites formes étroites. Ils ne conviennent pas pour remplir de grandes surfaces car les points longs sont lâches et ne recouvrent pas correctement le tissu. Avec des points trop longs, il y a un risque que les fils restent accrochés, ce qui endommagerait la bordure.



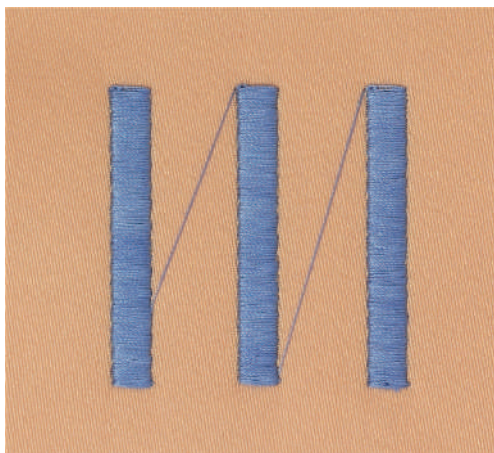
## Point de piqûre

Des points très courts de même longueur sont brodés en rangées décalées et les uns près des autres, ce qui donne une surface pleine dense.



## Points de liaison

Points longs utilisés pour aller d'une partie du motif de broderie à la partie suivante. Des points d'arrêt sont brodés juste avant et après le point de liaison. Les points de liaison sont ensuite coupés et éliminés.



## 13 Préparations avant de broder

### 13.1 Raccordement du module de broderie

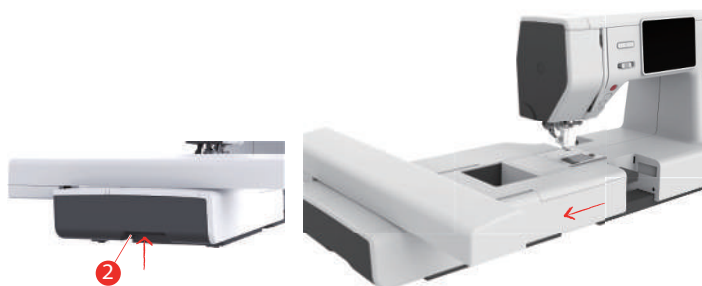
**ATTENTION****Transport du module de broderie**

Endommagement sur la connexion du module de broderie et sur la machine.

- > Avant de transporter la machine, retirer le module de broderie.
- 
- > Placer le module de broderie et la machine sur une surface stable et plane.
  - > S'assurer que le bras de broderie peut se déplacer librement.
  - > Lever le module de broderie sur le côté gauche.
  - > Introduire prudemment le module de broderie de la gauche vers la droite dans le connecteur du module de broderie de la machine (1) jusqu'à ce qu'il s'encliquette.



- > Pour enlever le module de broderie, tenir le module de broderie puis appuyer sur la touche de déverrouillage (2) et le retirer.

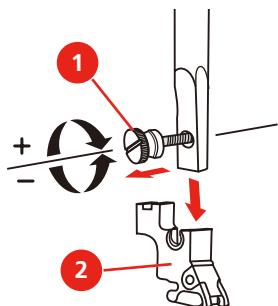


## 13.2 Pied pour broderie

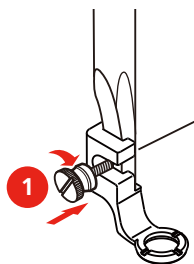
### Monter le pied pour broderie

Montage simple du pied pour broderie

- > Relever l'aiguille.
- > Relever le pied-de-biche et l'entraînement supérieur.
- > Débrancher la machine et retirer la prise du réseau.
- > Desserrer la vis (1) à l'aide du tournevis et enlever le support de pied-de-biche (2).

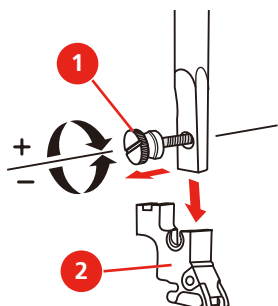


- > Appuyer fermement le pied pour broderie (JL) par l'arrière avec l'index sur la barre à aiguille et serrer la vis.

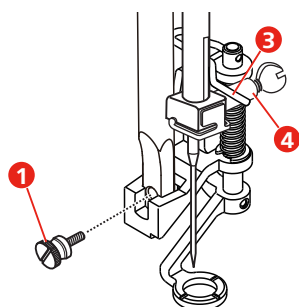


Montage du pied pour broder à main libre

- > Relever l'aiguille.
- > Relever le pied-de-biche et l'entraînement supérieur.
- > Débrancher la machine et retirer la prise du réseau.
- > Desserrer la vis (1) à l'aide du tournevis et enlever le support de pied-de-biche (2).



- > Monter le pied pour broder à main libre (JX) sur la tige du pied-de-biche en veillant à ce que le ressort (3) soit au-dessus de la vis de fixation de l'aiguille (4).
- > Serrer la vis (1).



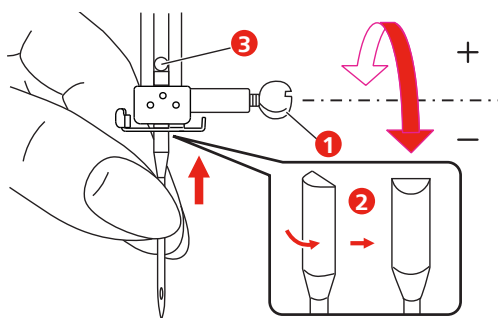
### 13.3 Aiguille et plaque à aiguille

#### Monter l'aiguille à broder



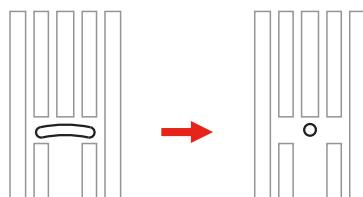
Les aiguilles de broderie de type 130/705 H-SUK possèdent un chas plus grand et sont légèrement arrondies. Ceci permet de neutraliser l'usure quand on utilise des fils à broder en rayonne et en coton. En fonction du fil de broderie, il est recommandé d'utiliser une aiguille n° 70-SUK à 90-SUK.

- > Relever l'aiguille.
- > Débrancher la machine et retirer la prise du réseau.
- > Retirer le pied fixé.
- > Desserrer la vis de fixation (1) à l'aide du tournevis et retirer l'aiguille par le bas.
- > Tenir l'aiguille à broder (2) avec le côté plat vers l'arrière.
- > Pousser l'aiguille vers le haut jusqu'en butée (3).
- > Serrer à fond la vis de fixation (1) à l'aide du tournevis.



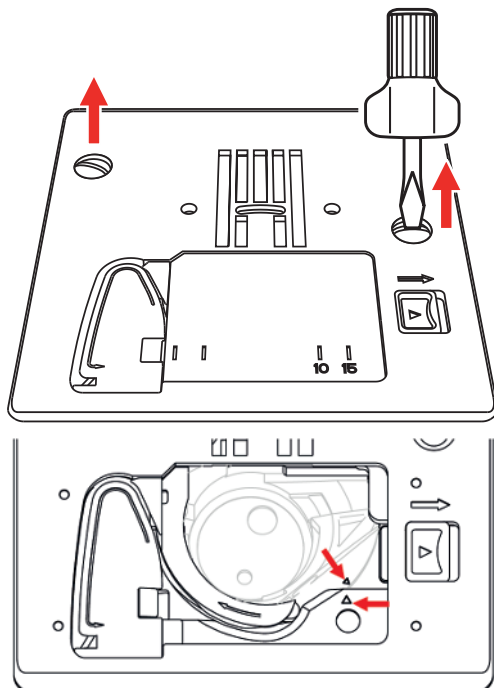
#### Monter la plaque à aiguille (Plaque à aiguille pour point droit/CutWork)

La plaque à aiguille pour point droit/CutWork possède un petit trou dans le secteur de l'aiguille. Ceci permet d'optimiser l'enfilage (nouage des fils supérieur et de canette). On obtient ainsi une plus jolie formation de points.

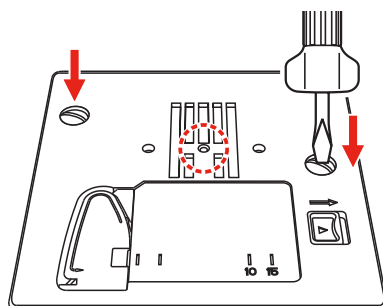


- > Débrancher la machine et retirer la prise du réseau.
- > Retirer l'aiguille.
- > Retirer le pied-de-biche.
- > Abaisser la griffe d'entraînement et enlever la plaque de recouvrement de la boîte à canette.

- > Retirer les vis de la plaque à aiguille à l'aide du tournevis.
- > Retirer la plaque à aiguille.



- > Remplacer la plaque à aiguille pour point droit/CutWork et serrer les vis à l'aide du tournevis.



**Remarque :** Les repères du porte-canette de la plaque à aiguille doivent être alignés de la même manière.

### 13.4 Sélection du motif de broderie

Les motifs de broderie peuvent tous être soit directement brodés, soit modifiés à l'aide des diverses fonctions proposées par la machine à broder. Tous les motifs de broderie sont présentés à la fin de ces directives d'emploi. En outre, des motifs de broderie peuvent être importés à partir de la mémoire personnelle ou de la clé USB (accessoire en option).



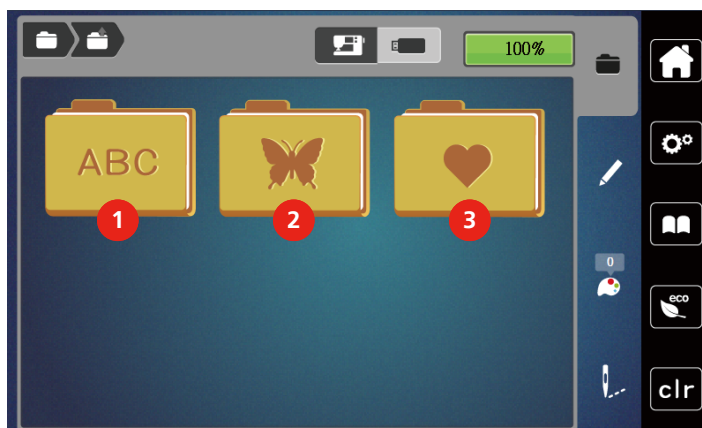
- > Appuyer sur le champ «Home».



- > Appuyer sur le champ «Mode de broderie».



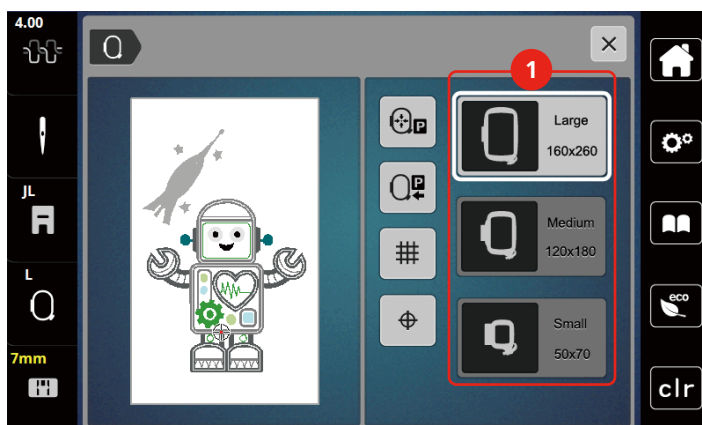
> Sélectionner un alphabet, un motif de broderie ou un motif de broderie personnel dans l'un des dossiers.



- |   |                   |   |                                |
|---|-------------------|---|--------------------------------|
| 1 | Alphabet          | 3 | Motif de broderie personnalisé |
| 2 | Motif de broderie |   |                                |

## 13.5 Cadres de broderie

### Aperçu du choix des cadres de broderie



- 1 Choix des cadres de broderie

### Sélectionner le cadre de broderie

Plus le cadre de broderie choisi pour le motif de broderie est petit, plus le résultat est de qualité.

Le motif de broderie a une taille pré réglée, qui s'affiche.

Condition préalable:

- Le motif de broderie est choisi.



- > Appuyer sur le champ «Affichage/Sélection du cadre de broderie».
  - Le cadre de broderie actuellement monté est affiché.
  - La machine choisit automatiquement le cadre de broderie optimal en fonction de la dimension du cadre de broderie.
  - Si le cadre de broderie pré-réglé n'est pas disponible, il est possible de choisir un autre cadre de broderie.
  - Si un cadre qui ne correspond pas au cadre sélectionné est utilisé, le cadre monté est considéré comme actif et la zone du motif de broderie est adaptée en conséquence.
- > Sélectionner le cadre de broderie souhaité.

### **Non-tissé de broderie arrachable**

Un non-tissé de broderie confère plus de stabilité au projet de broderie. Un non-tissé déchirable convient pour tous les tissus tissés et pour ceux qui ne sont pas extensibles. Il est possible d'utiliser 1 à 2 couches. Les non-tissés sont disponibles en différentes épaisseurs. Sur les grandes surfaces brodées, le non-tissu reste sous le fil de broderie. Le non-tissu est fixé à l'arrière du tissu à l'aide d'une colle en spray. Une fois la broderie terminée, le non-tissé qui dépasse est arraché avec précaution.

### **Non-tissé de broderie à découper**

Un non-tissé de broderie confère plus de stabilité au projet de broderie. Le non-tissu à découper convient à tous les tissus élastiques. Il est possible d'utiliser 1 à 2 couches. Les non-tissés sont disponibles en différentes épaisseurs. Sur les grandes surfaces brodées, le non-tissu reste sous le fil de broderie. Le non-tissu est fixé à l'arrière du tissu à l'aide d'une colle en spray. Une fois la broderie terminée, le non-tissé qui dépasse est découpé avec précaution.

### **Utiliser de la colle en spray**

L'utilisation de colle en spray est recommandée pour tous les tissus et les tricots extensibles et lisses. Elle empêche au tissu de se déformer et de glisser. Les applications sont fixées avec précision à l'aide de la colle en spray. Ne pas utiliser la colle en spray à proximité de la machine pour éviter les encrassements.

- > Pulvériser la colle en spray sur le non-tissu avec parcimonie et à une distance de 25 à 30 cm (9 – 12 pouces).
- > Superposer le tissu et le non-tissu pulvérisé, veiller à l'absence de plis et les appuyer l'un sur l'autre.
- > Fixer les petites surfaces, comme les poches ou les cols, sur le non-tissé.
- > Pour éviter les marches de pression, par exemple sur le tissu éponge ou le polaire, ne pas tendre le tissu mais pulvériser le non-tissé et le tendre.
- > Y fixer les surfaces à broder.
- > Éliminer les restes de colle avant de démarrer la machine.

### **Utiliser de l'amidon en spray**

L'amidon en spray confère un maintien supplémentaire aux tissus fins et au tissage lâche. Toujours utiliser une garniture supplémentaire sous le tissu.

- > Pulvériser le tissu d'amidon en spray.
- > Laisser le tissu sécher et si nécessaire, sécher au fer à repasser.

### **Utiliser une toile thermocollante**

Les toiles thermocollantes sont disponibles en différentes épaisseurs. Il est recommandé d'utiliser une toile thermocollante qui se décolle facilement du tissu de base. La toile thermocollante est adaptée à tous les tissus qui se déforment facilement, par exemple les tissus extensibles comme le tricot ou le jersey.

- > Coller la toile thermocollante au fer chaud sur la face inférieure du tissu.

## Utiliser une toile autocollante

Les toiles autocollantes conviennent pour les tissus comme le jersey ou la soie, ainsi que pour les projets de broderie qu'il est impossible de tendre dans un cadre de broderie.

- > Tendre la toile dans le cadre de broderie de sorte que le côté avec le papier soit sur le dessus.
- > Fendre le papier avec les ciseaux pour retirer le papier dans la zone du cadre.
- > Placer le tissu sur la toile collante découverte et presser fortement.
- > Éliminer les restes de colle avant de démarrer la machine.

## Utiliser un support soluble dans l'eau



Pour broder de la dentelle, il est recommandé de tendre 1 à 3 couches de support soluble dans l'eau dans le cadre de broderie. Comme le motif à broder n'est pas brodé sur le tissu, il restera uniquement le motif en fils brodés. Les motifs de broderie doivent impérativement être reliés par des points courts, sinon les différents motifs brodés risquent de se défaire.

Les armatures en non-tissés hydrosolubles sont indiquées en particulier pour les tissus fins à travers lesquels les autres types d'armature seraient visibles tout comme pour broder sur de la dentelle. L'armature se désintègre dans l'eau une fois la broderie terminée. L'armature protège remarquablement bien les tissus à fibres longues afin par exemple d'éviter d'endommager les boucles d'un tissu éponge. Ceci permet notamment d'empêcher les fils ne soient tirés ou que des boucles ne dépasser entre les points de broderie.

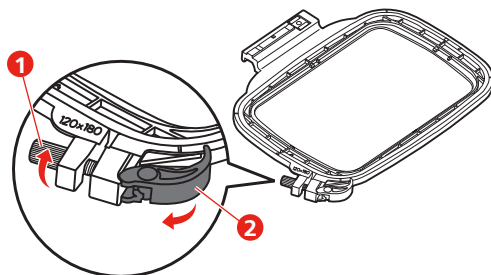
- > Poser l'armature sur l'envers du tissu.
- > Fixer au besoin la garniture à l'aide d'une colle en spray.
- > Renforcer en outre les tissus à poils sur l'endroit de plus avec une armature adaptée et, si nécessaire, fixer avec quelques points de bâti.
- > Tendre ensemble toutes les couches dans le cadre de broderie.
- > Une fois la broderie terminée, laver le motif brodé et le faire sécher à plat.

## Préparation du cadre de broderie

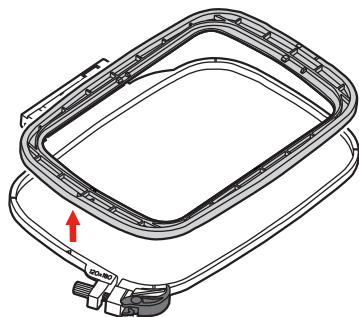
Le cadre de broderie se compose d'un cadre extérieur et d'un cadre intérieur. À chaque cadre de broderie appartient un gabarit de broderie correspondant. La zone de broderie est quadrillée de carreaux de 1 cm (0,39 pouce). Le point central est marqué au moyen d'un trou et de réticules. Les dessins souhaités peuvent être reportés sur le tissu.



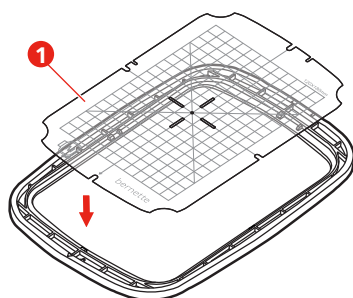
- > Desserrer la vis (1) ou ouvrir le dispositif de serrage rapide (2) sur l'étrier extérieur.
  - Si un nouveau type de tissu est utilisé, la pression doit être ajustée en tournant à l'aide de la vis.



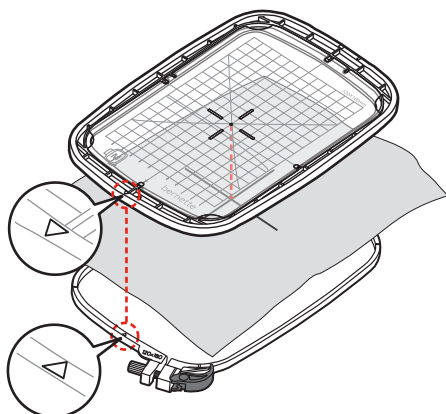
- > Retirer le cadre intérieur.



- > Poser le gabarit de broderie (1) dans le cadre intérieur de sorte que l'inscription "bernette" soit sur le bord avant près du marquage fléché jusqu'à ce qu'il s'encliquette.

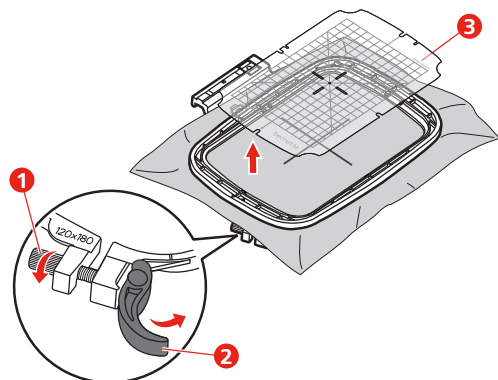


- > Poser le tissu sous le cadre intérieur de sorte que celui-ci dépasse d'au moins 2 cm au-dessus du cadre de broderie.
- > Orienter le point central du motif de broderie sur le milieu du gabarit de broderie.
- > Poser le tissu et le cadre intérieur sur le cadre extérieur de sorte que les flèches des deux cadres coïncident.



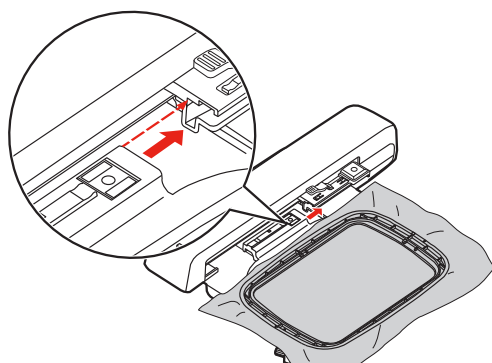
- > Pousser les deux cadres mais sans déplacer le tissu.
- > Tendre complètement le tissu dans le cadre de broderie.
- > Fermer le dispositif de serrage rapide (2). Si nécessaire, resserrer la vis (1).
- > Le cadre intérieur doit dépasser de 1 mm environ sur l'envers afin d'éviter que le cadre affleure sur la plaque à aiguille.
- > Le dispositif de serrage rapide (2) sert à changer facilement et rapidement de tissu pour un tissu du même type.

- > Retirer le gabarit de broderie (3) du cadre de broderie.

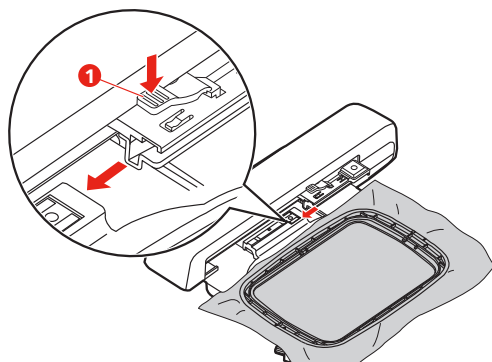


### Montage du cadre de broderie

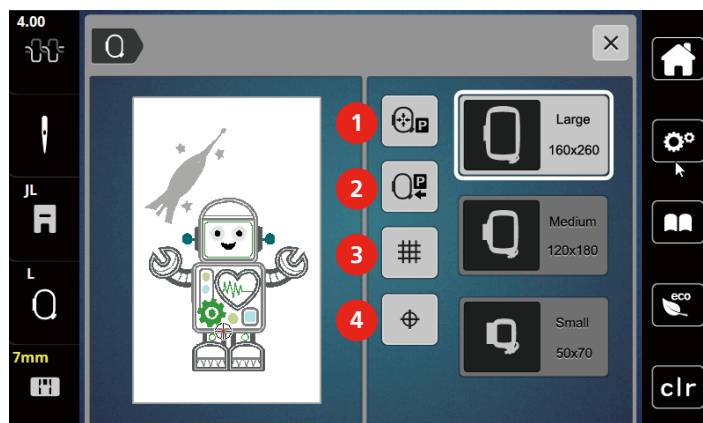
- > Relever l'aiguille.
- > Relever le pied pour broderie.
- > Positionner le cadre de broderie sous le pied pour broderie.
- > Pousser le cadre de broderie dans le module de broderie jusqu'à ce qu'il s'encliquette.
  - Le cadre de broderie est fixé.



- > Pour enlever le cadre de broderie, actionner le levier de blocage et tirer le cadre de broderie vers l'arrière.



## Aperçu des fonctions de broderie



- |   |   |   |                             |
|---|---|---|-----------------------------|
| 1 | Centrer le cadre de broderie par rapport à l'aiguille | 3 | Afficher/masquer la grille  |
| 2 | Repousser le bras de broderie                         | 4 | Centre du motif de broderie |

### Sélectionner le centre du motif de broderie

Le cadre de broderie se positionne de sorte que l'aiguille se situe exactement au-dessus du centre du motif de broderie ou au-dessus du début du motif.



- > Appuyer sur le champ «affichage/sélection du cadre de broderie».



- > Appuyer sur le champ «centre du motif de broderie» pour positionner le cadre de broderie de sorte que l'aiguille se situe exactement au-dessus du centre du motif de broderie.
- > Appuyer une nouvelle fois sur le champ «centre du motif de broderie» pour positionner le cadre de broderie de sorte que l'aiguille se situe exactement au-dessus du début du motif.

## Centrer le cadre de broderie par rapport à l'aiguille

Le déplacement du cadre de broderie simplifie l'enfilage du fil supérieur lorsque l'aiguille se trouve à proximité du cadre de broderie.



- > Appuyer sur le champ «Affichage/Sélection du cadre de broderie».



- > Pour déplacer le cadre de broderie vers le centre, appuyer sur le champ «Centrer le cadre de broderie par rapport à l'aiguille».
- > Enfiler le fil supérieur.



- > Pour ramener le cadre de broderie dans sa dernière position, appuyer sur la touche «Marche/Arrêt».

## Repousser le bras de broderie

Le bras de broderie peut être repoussé pour pouvoir ranger le module de broderie



- > Appuyer sur le champ «Affichage/Sélection du cadre de broderie».
- > Retirer le cadre de broderie.



- > Pour déplacer le bras de broderie horizontalement vers la gauche, appuyer sur le champ «Repousser le bras de broderie».



- > Pour ramener le bras de broderie dans sa dernière position, appuyer sur la touche «Marche/Arrêt».

## Afficher/masquer la grille

Afficher le centre du cadre ainsi que les lignes d'aide pour permettre de placer plus précisément le motif de broderie.



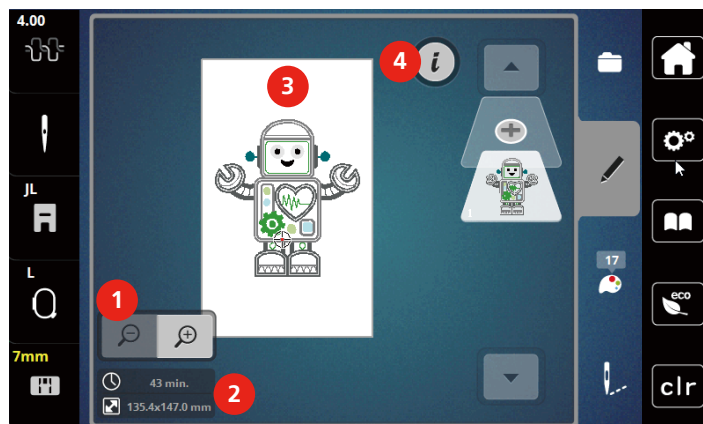
- > Appuyer sur le champ «Affichage/Sélection du cadre de broderie».



- > Pour afficher le centre du cadre à l'écran, appuyer sur le champ «Afficher/masquer la grille».
- > Pour afficher le quadrillage de lignes d'aide, réappuyer sur le champ «Afficher/masquer la grille».
- > Pour masquer à l'écran le centre du cadre ainsi que le quadrillage de lignes d'aide, réappuyer sur le champ «Afficher/masquer la grille».

## 14 Broderie créative

### 14.1 Aperçu du menu broderie



- |   |  |   |                                     |
|---|--|---|-------------------------------------|
| 1 | Agrandir, réduire et déplacer l'affichage du motif de broderie | 3 | Surface disponible pour la broderie |
| 2 | Durée de broderie/taille du motif de broderie en mm            | 4 | Dialogue «i»                        |

### 14.2 Sélectionner et remplacer le motif de broderie



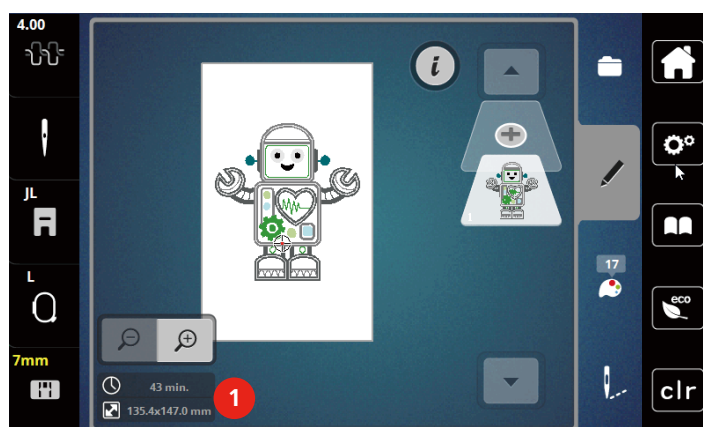
- > Appuyer sur le champ «sélectionner».



- > Appuyer sur le champ «charger un motif de broderie».
- > Sélectionner le nouveau motif de broderie.

### 14.3 Contrôler la durée de broderie et la taille du motif de broderie

Dans le menu de sélection «Édition» s'affiche en bas à gauche (1), la durée de la broderie estimée en minutes ainsi que la largeur et la hauteur du motif de broderie en millimètres.





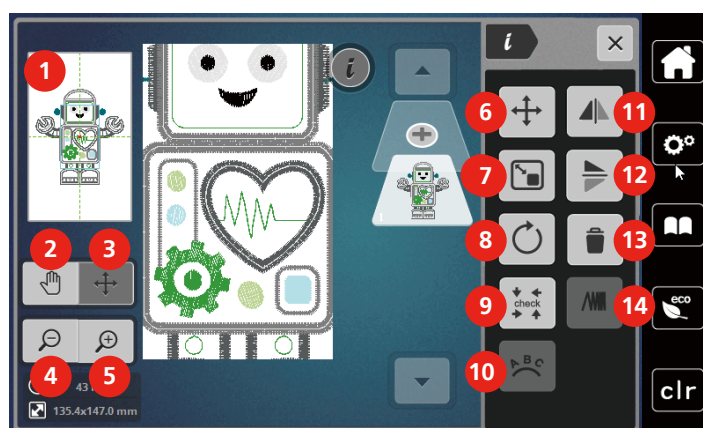
## 14.4 Régler la vitesse

La vitesse peut être adaptée en continu à l'aide du régulateur de vitesse.

- > Pour réduire la vitesse, repousser le régulateur de vitesse vers la gauche.
- > Pour augmenter la vitesse, repousser le régulateur de vitesse vers la droite.

## 14.5 Modifier un motif à broder

### Aperçu de la modification du motif de broderie



- |   |   |    |   |
|---|---|----|---|
| 1 | Prévisualiser tout                                | 8  | Pivoter le motif de broderie            |
| 2 | Déplacer l'affichage                              | 9  | Vérifier la taille du motif de broderie |
| 3 | Déplacer l'affichage du motif de broderie         | 10 | Courber le texte                        |
| 4 | Réduire l'affichage                               | 11 | Renversement gauche/droite              |
| 5 | Agrandir l'affichage                              | 12 | Renversement en haut/en bas             |
| 6 | Déplacer le motif de broderie                     | 13 | Supprimer                               |
| 7 | Modifier proportionnellement le motif de broderie | 14 | Modifier la densité de broderie         |

### Agrandir l'affichage du motif de broderie

Il est possible d'agrandir l'affichage du motif de broderie. En outre, la vue peut être adaptée avec ou sans modifier la position de broderie.

- > Choisir le motif de broderie.
- > Pour modifier l'affichage du motif de broderie, appuyer sur le champ «Agrandir l'affichage».



- > Pour agrandir l'affichage du motif de broderie respectivement d'un cran, appuyer 1 à 9x sur le champ «Agrandir l'affichage».



- > Pour revenir au mode de travail, appuyer 1 à 9x sur le champ «Réduire l'affichage».

## Réduction de l'affichage du motif de broderie

Il est possible de réduire l'affichage du motif de broderie. En outre, la vue peut être adaptée avec ou sans modifier la position de broderie.



- > Choisir le motif de broderie.
- > Pour agrandir l'affichage du motif de broderie, appuyer sur le champ «Agrandir l'affichage».



- > Pour réduire l'affichage agrandi du motif de broderie respectivement d'un cran, appuyer 1 à 9x sur le champ «Réduire l'affichage».

## Déplacer l'affichage du motif de broderie

Il est possible de déplacer l'affichage du motif de broderie. Ce faisant, le motif n'est pas modifié.



- > Choisir le motif de broderie.
- > Pour modifier l'affichage du motif de broderie, appuyer sur le champ «Agrandir l'affichage».



- > Appuyer sur le champ «Déplacer l'affichage».
  - Le champ devient gris foncé.
- > Modifier l'affichage du motif de broderie.
  - La position de broderie ne change pas.



- > Pour revenir à la vue précédente, appuyer sur le champ «Réduire l'affichage».

## Déplacer un motif de broderie dans la vue agrandie

Il est possible de déplacer l'affichage du motif de broderie en déplaçant la position de broderie.



- > Choisir le motif de broderie.
- > Pour activer le champ «Déplacer un motif», appuyer sur le champ «Agrandir l'affichage».



- > Appuyer sur le champ «Déplacer un motif».
  - Le champ devient gris foncé.
- > Déplacer le motif de broderie à l'aide du stylet/doigt.
  - Le motif de broderie est déplacé.



- > Pour revenir à la vue précédente, réappuyer sur le champ «Réduire l'affichage».

## Déplacer le motif de broderie

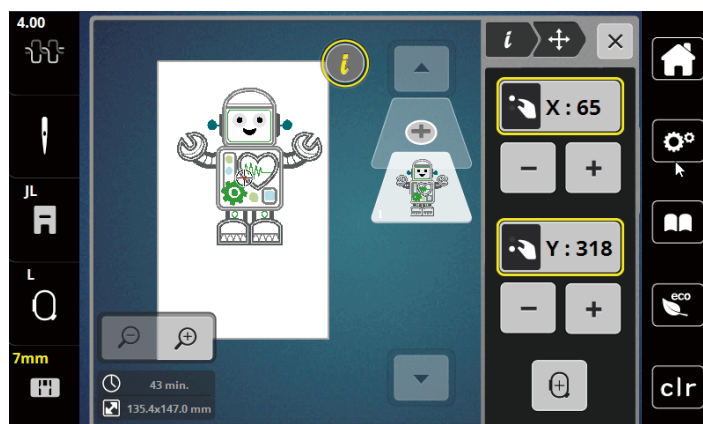


- > Choisir le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «Déplacer un motif».
- > Pour déplacer le motif de broderie dans le sens de la largeur (horizontalement), tourner le «Bouton multifonction en haut».

- > Pour déplacer le motif de broderie dans le sens longitudinal (vertical), tourner le «Bouton multifonction en bas», ou appuyer sur le motif de broderie, maintenir la pression et déplacer librement le motif de broderie.
  - Le déplacement s’affiche dans les champs encadrés en jaune.



- > Appuyer sur le champ «Centre du motif de broderie».
  - Le motif de broderie est à nouveau amené au centre du cadre de broderie.

### Pivoter le motif de broderie



- > Choisir le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «Pivoter le motif de broderie».
- > Pour tourner le motif de broderie dans le sens horaire, tourner le «Bouton multifonction en haut» ou «Bouton multifonction en bas» vers la droite ou appuyer sur le champ «+».
- > Pour tourner le motif de broderie dans le sens antihoraire, tourner le «Bouton multifonction en haut» ou «Bouton multifonction en bas» vers la gauche ou appuyer sur le champ «-».



- > Pour tourner successivement le motif de broderie de 90°, appuyer sur le champ «Tourner le motif de broderie de +90°».

### Modifier la taille du motif de broderie de manière proportionnelle

La modification est limitée à +/- 20 %.



- > Choisir le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «Modifier le motif de broderie proportionnellement».
- > Pour agrandir proportionnellement le motif de broderie, tourner le «Bouton multifonction en haut» ou «Bouton multifonction en bas» vers la droite ou appuyer sur le champ «+».
- > Pour réduire proportionnellement le motif de broderie, tourner le «Bouton multifonction en haut» ou «Bouton multifonction en bas» vers la gauche ou appuyer sur le champ «-».

## Renverser un motif de broderie

Les motifs de broderie peuvent être renversés verticalement tout comme horizontalement.

- > Choisir le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



- > Pour renverser le motif de broderie verticalement (perpendiculairement), appuyer sur le champ «Renversement gauche/droite».



- > Pour renverser le motif de broderie horizontalement (longitudinalement), appuyer sur le champ «Renversement en haut/en bas».

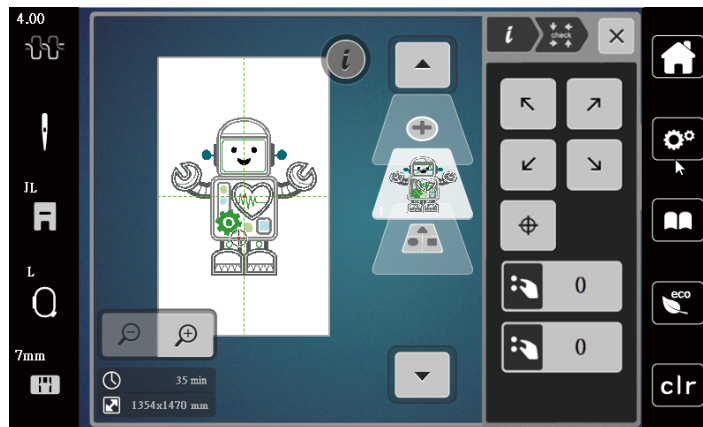
## Vérifier la taille et la position du motif de broderie

Il est possible de vérifier si le motif de broderie convient à la position/l'emplacement prévu sur le tissu.

- > Choisir le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «Vérifier la taille du motif de broderie».
  - Le cadre de broderie se déplace jusqu'à ce que l'aiguille se trouve dans la position affichée à l'écran.
  - Si le cadre de broderie n'est pas encore positionné correctement, la position peut être modifiée à l'aide des «Boutons multifonction en haut/en bas» et toutes les positions du motif de broderie peuvent à nouveau être contrôlées.



- > Pour placer l'aiguille au centre du motif de broderie, appuyer sur le champ «Centre du motif de broderie».
- > Pour déplacer le motif de broderie dans le sens de la largeur (horizontalement), tourner le «Bouton multifonction en haut».
- > Pour déplacer le motif de broderie dans le sens de la longueur (verticalement), tourner le «Bouton multifonction en bas».

## Supprimer un motif de broderie

Le motif de broderie actif est supprimé.

- > Choisir le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «Supprimer».



- > Appuyer sur le champ «Confirmer» pour supprimer le motif de broderie.

## 14.6 Créer des lettres

### Aperçu des alphabets à broder

Motif de broderie	Désignation
ABC	Swiss Block
A B C	Swiss Block vertical
ABC	Childs Play
A B C	Childs Play vertical
ABC	Victoria
ABC	Anniversary
أ ب ت	Arabe
А Б В	Cyrillique
א ב ג	Hébreu

### Créer des mots/phrases

Dans le cadre de broderie, il est possible de positionner un texte à n'importe quel endroit. Quand le motif de broderie est placé en dehors de la zone de broderie, le cadre de broderie est entouré en rouge à l'écran. La sélection du cadre de broderie permet de vérifier si le motif de broderie peut être brodé avec un autre cadre de broderie. Quand un texte ne rentre pas dans un cadre de broderie, il est possible par exemple de combiner des mots isolés et de les positionner les uns par rapport aux autres, comme l'explique l'exemple ci-dessous.



- > Sélectionner le dossier «Alphabets».
- > Sélectionner une police.
- > Saisir le texte «Made to».
- > Appuyer sur le champ (1) (réglage standard) pour activer les majuscules.
- > Pour activer les minuscules, appuyer sur le champ (2).
- > Pour utiliser les chiffres et les signes mathématiques, appuyer sur le champ (3).
- > Pour utiliser les caractères spéciaux, appuyer sur le champ (4).



- > Pour effacer certaines lettres du texte saisi, appuyer sur le champ «DEL».



- > Pour accepter le texte, appuyer sur le champ «Confirmer».



- > Appuyer sur le champ «Affichage/Sélection du cadre de broderie».
- > Sélectionner le cadre de broderie.
- > Pour revenir au mode de travail, réappuyer sur le champ «Affichage/Sélection du cadre de broderie».

### Modifier les mots/phrases



- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «Pivoter le motif de broderie».

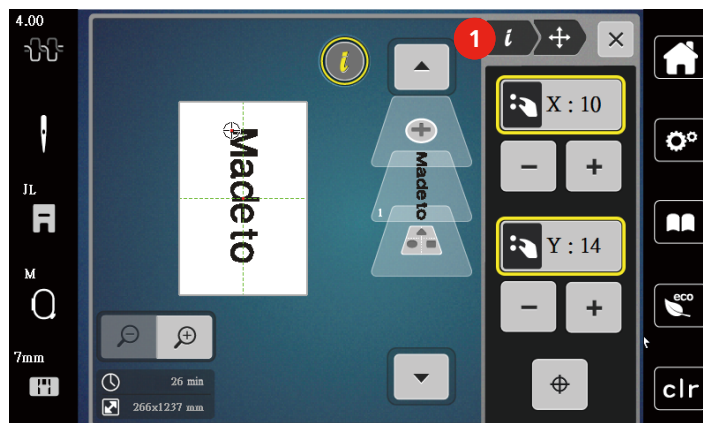


- > Pour faire pivoter le texte de 90°, appuyer sur le champ «+90°».
- > Appuyer sur le champ «i» (1).



- > Appuyer sur le champ «Déplacer un motif».
- > Pour déplacer le motif de broderie dans le sens de la largeur (horizontalement), tourner le «Bouton multifonction en haut» ou appuyer sur les champs «+»/«-».

- > Pour déplacer le motif de broderie dans le sens de la longueur (verticalement), tourner le «Bouton multifonction en bas» ou appuyer sur les champs «+»/«-».



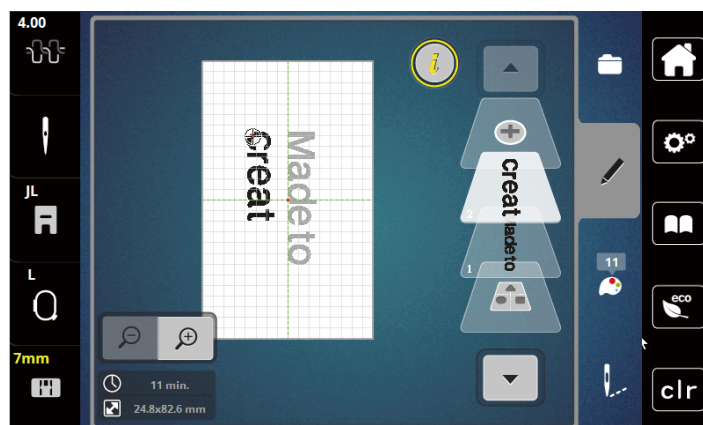
- > Appuyer sur le champ «Ajouter un motif de broderie».
- > Entrer le texte «create» et le pivoter également.



- > Appuyer sur le champ «Affichage/Sélection du cadre de broderie».



- > Pour pouvoir positionner plus précisément les lignes de texte, appuyer sur le champ «Afficher/masquer la grille».



## Courber le texte

Les textes peuvent être courbés. Cette fonction peut seulement être activée pour les alphabets.

- > Sélectionner le motif de broderie Alphabet.
- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «Courber le texte».
- > Pour modifier millimètre par millimètre l'écartement entre les caractères, tourner le «Bouton multifonction en haut» ou appuyer sur les champs «+»/«-».
- > Pour courber le texte vers le haut ou vers le bas, tourner le «Bouton multifonction en bas» vers la gauche ou la droite, ou appuyer sur les champs «+»/«-».

## Modifier la densité de broderie

- > Choisir le motif de broderie. Cette fonction peut seulement être activée pour les alphabets.



- > Sélectionner le motif de broderie Alphabet.
- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



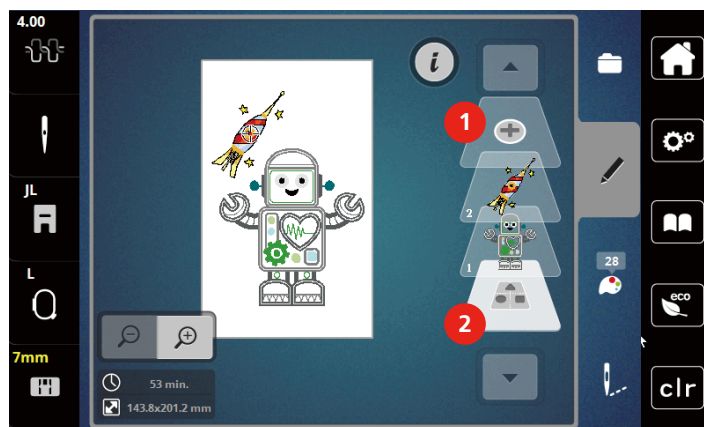
- > Appuyer sur le champ «Modifier la densité de broderie».
- > Pour régler la densité de broderie souhaitée, toucher le champ de pourcentage.

## 14.7 Combiner des motifs de broderie

### Combiner des motifs de broderie



- > Choisir le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ «Ajouter un motif de broderie» (1).
- > Sélectionner le motif de broderie supplémentaire.
- > Pour sélectionner des motifs de broderie entiers, appuyer sur le champ «Sélectionner une combinaison de motifs de broderie».
  - La taille de la combinaison de motifs de broderie ne peut pas être modifiée.



1 Charger un motif de broderie

2 Sélectionner une combinaison

### Supprimer des motifs de broderie individuels



- > Sélectionner le motif de broderie qui doit être effacé.
- > Appuyer sur le champ «Dialogue i».



- > Appuyer sur le champ «Supprimer».

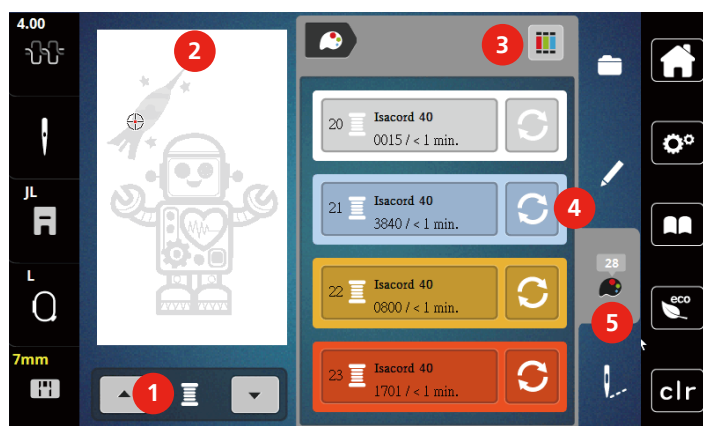


- > Appuyer sur le champ «Confirmer».



## 14.8 Modifier les couleurs du motif de broderie

### Aperçu du menu changement de couleur



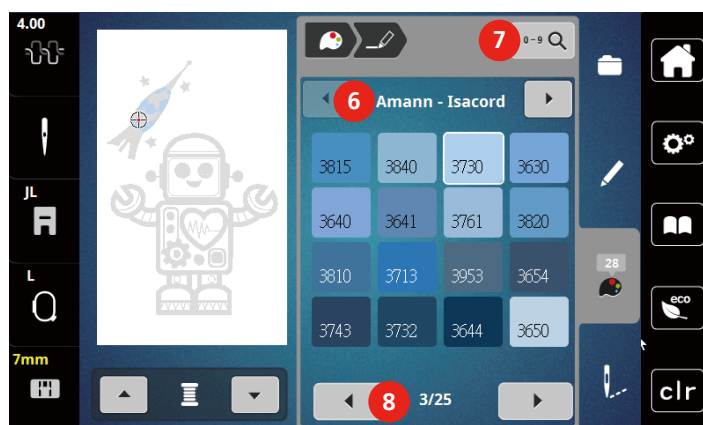
- |   |                                |   |                        |
|---|--------------------------------|---|------------------------|
| 1 | Couleurs de motifs de broderie | 4 | Modifier la couleur    |
| 2 | Aperçu de la couleur choisie   | 5 | Information de couleur |
| 3 | Attribuer la marque de fil     |   |                        |

### Modifier les couleurs

- > Choisir le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ «Information de couleur».



- > Appuyer sur le champ «Modifier la couleur» en regard de la couleur à modifier.
- > Modifier des couleurs en recherchant par thème.
  - Pour afficher d'autres marques de fil, effleurer le champ «Faire défiler» (6) dans la zone supérieure droite de l'écran.
- > Pour sélectionner la couleur en saisissant le numéro de la couleur, appuyer sur le champ «Sélectionner une couleur par numéro» (7).
- > Pour afficher d'autres couleurs de fil, effleurer le champ «Faire défiler»(8) dans la zone inférieure droite de l'écran.
- > Sélectionner la couleur souhaitée.



## Modifier la marque du fil



- > Choisir le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ «Information de couleur».



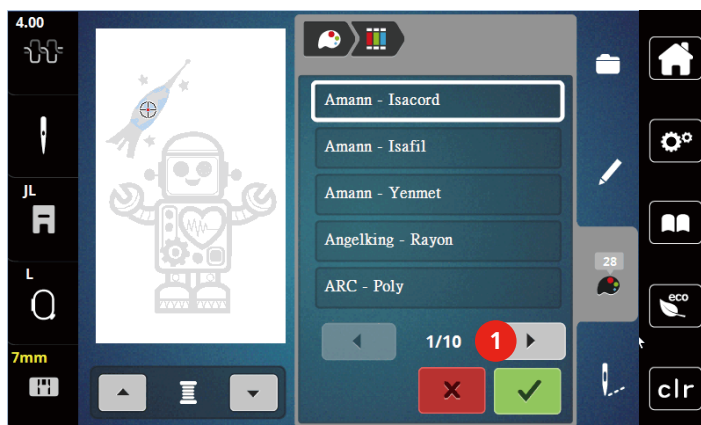
- > Appuyer sur le champ «Attribuer la marque de fil».



- > Pour afficher d'autres marques de fil, appuyer sur le champ «Faire défiler» (1).

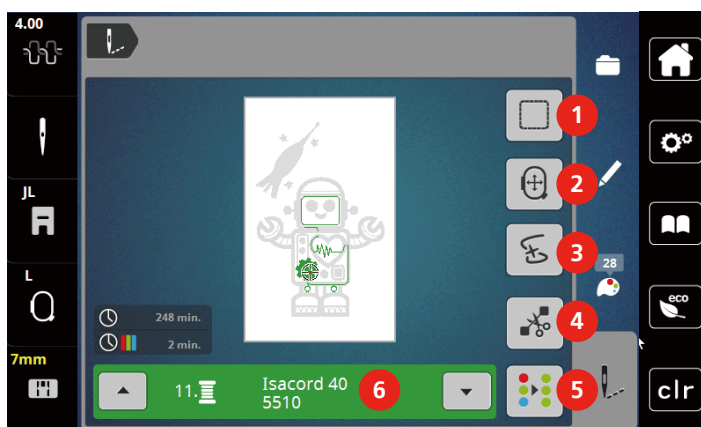


- > Sélectionner la marque de fil puis appuyer sur le champ «Confirmer».
- Toutes les couleurs de fil du motif de broderie choisi sont changées dans la marque de fil choisie.



## 14.9 Broder le motif de broderie

### Aperçu du menu broderie



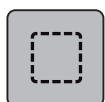
- |   |                                    |   |  |
|---|------------------------------------|---|--|
| 1 | Bâtir                              | 4 | Couper les fils de liaison                           |
| 2 | Déplacer le cadre de broderie      | 5 | Afficher/Masquer des motifs de broderie multicolores |
| 3 | Contrôler le processus de broderie | 6 | Affichage des couleurs                               |

## Ajouter des points de bâti

Les points de bâti peuvent être brodés le long du motif de broderie. La liaison du tissu et du non-tissu se trouve ainsi optimisée.



- > Choisir le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ «Broder».



- > Appuyer sur le champ «Bâter» pour broder des points de bâti le long du motif de broderie.
- > Appuyer une nouvelle fois sur le champ «Bâter» pour désactiver les points de bâti.

## Déplacer le cadre de broderie

Si un projet de broderie est si grand qu'il faut à nouveau tendre le tissu, il suffit de déplacer le motif de broderie.



- > Choisir le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ «Broder».



- > Appuyer sur le champ «Déplacer le cadre de broderie».
- > Pour déplacer le cadre de broderie dans le sens de la largeur (horizontalement), tourner le «Bouton multifonction en haut».
- > Pour déplacer le cadre de broderie dans le sens de la longueur (verticalement), tourner le «Bouton multifonction en bas».

## Contrôler le processus de broderie en cas de casse du fil

Quand le fil casse, il est possible de repositionner l'aiguille dans le motif de broderie à l'aide de la fonction du contrôle du processus de broderie.



- > Choisir le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ «Broder».



- > Appuyer sur le champ «Contrôle du processus de broderie en cas de casse de fil».
  - Une vue compacte du motif de broderie s'affiche dans la zone gauche de l'écran. Une vue agrandie du motif de broderie est représentée sur le côté droit.

### – Repositionner à l'aide de la vue compacte

- > Choisir la position souhaitée dans la vue d'ensemble (1) (2) avec le stylet/le doigt.

### – Repositionner à l'aide de la barre des points

- > Choisir la barre à l'écran (3) (4) avec le stylet/le doigt

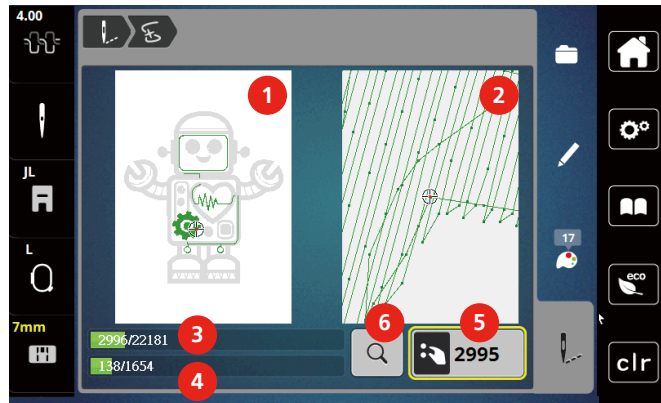
### – Repositionner à l'aide des boutons multifonction

- > Pour déplacer point par point le cadre de broderie, tourner le «Bouton multifonction en haut».
- > Pour déplacer le cadre de broderie par plus grands incréments, tourner le «Bouton multifonction en bas».



### – Repositionner à l'aide de la loupe

- > Pour sélectionner le point voulu par le biais de l'entrée, appuyer sur le champ «Loupe» (6).



- Le nombre qui figure dans le cadre jaune (5) indique le nombre de points du processus de broderie.

- > Reculer la position de l'aiguille suffisamment pour que le nouveau début se fasse quelques points avant la cassure du fil.

### Couper les fils de liaison

La fonction est activée par défaut et les fils de liaison sont automatiquement coupés. Si la fonction est désactivée, les fils de liaison doivent être coupés manuellement.

- > Choisir le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ «Broder».

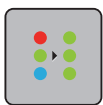


- > Appuyer sur le champ encadré de jaune «Couper les fils de liaison» pour désactiver la fonction.
- > Réappuyer sur le champ encadré de jaune «Couper les fils de liaison» pour activer la fonction.

### Activer/désactiver le motif de broderie multicolore

Il est possible de broder plusieurs motifs multicolores avec une seule couleur.

- > Choisir le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ «Broder».



- > Appuyer sur le champ «Désactiver/activer le motif de broderie multicolore».
  - Le motif de broderie est brodé en une seule couleur.

### Affichage des couleurs

Chaque couleur d'un motif de broderie peut être sélectionnée individuellement. Le cadre de broderie se place alors au niveau du premier point de la couleur active. La couleur respectivement active peut alors être brodée individuellement ou dans un autre ordre.

- > Choisir le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ «Broder».



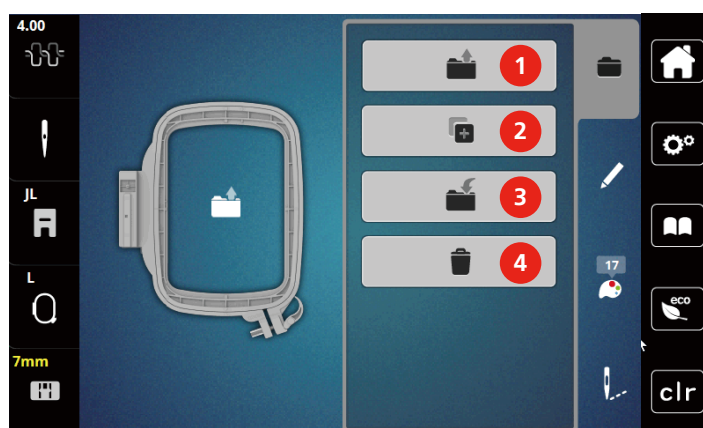
- > Appuyer sur le champ «Défiler vers le bas» pour sélectionner la couleur suivante du motif de broderie.



- > Appuyer sur le champ «Défiler vers le haut» pour sélectionner la couleur précédente du motif de broderie.

## 14.10 Gérer les motifs de broderie

### Aperçu de la gestion du motif de broderie



- |   |                              |   |                                  |
|---|------------------------------|---|----------------------------------|
| 1 | Charger un motif de broderie | 3 | Enregistrer le motif de broderie |
| 2 | Ajouter un motif à broder    | 4 | Effacer                          |

### Enregistrement d'un motif de broderie dans la mémoire personnelle

Il est aussi possible d'enregistrer autant de motifs de broderie personnalisés que voulu dans le dossier «Enregistrer les motifs de broderie».

- > Choisir le motif de broderie.
- > Modifier le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ «Sélectionner».



- > Appuyer sur le champ «Enregistrer les motifs de broderie».
  - Le motif de broderie à enregistrer est entouré en jaune.
  - Le champ «Machine à broder» est actif.



- > Appuyer sur le champ «Confirmer».

### Enregistrer le motif de broderie sur la clé USB

- > Choisir le motif de broderie.
- > Modifier le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ «Sélectionner».



- > Appuyer sur le champ «Enregistrer les motifs de broderie».
  - Le motif de broderie à enregistrer est entouré en jaune.



- > Enfiler la clé USB dans le connecteur USB de la machine.
- > Appuyer sur le champ «Clé USB».



- > Appuyer sur le champ «Confirmer».

### Écraser un motif de broderie dans la mémoire personnelle

- > Sélectionner le motif de broderie.
- > Modifier le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ «sélectionner».



- > Appuyer sur le champ «enregistrer les motifs de broderie».
- Le motif de broderie à enregistrer est entouré en jaune.



- Le champ «machine à broder» est actif.



- > Sélectionner le motif de broderie qui doit être écrasé.
- > Appuyer sur le champ «confirmer».

### Charger un motif de point depuis la mémoire personnelle

- > Appuyer sur le champ «sélectionner».



- > Appuyer sur le champ «charger un motif de broderie».



- > Sélectionner le dossier «motifs de broderie personnels».
- > Sélectionner le motif de broderie.

### Charger un motif de broderie depuis la clé USB

- > Appuyer sur le champ «Sélectionner».
- > Enfiler la clé USB dans le connecteur USB de la machine.



- > Appuyer sur le champ «Clé USB».
- > Sélectionner un motif de broderie personnel.
- > En cliquant sur le champ «Afficher le nom/l'image du motif de broderie», il est possible de commuter entre le nom du motif de broderie et l'image du motif de broderie. Ceci est seulement possible en chargeant à partir d'une clé USB.

### Effacer un motif de broderie de la mémoire personnelle

Les motifs de broderie sauvegardés dans la mémoire personnelle peuvent être effacés un par un.

- > Appuyer sur le champ «Sélectionner».



- > Appuyer sur le champ «Supprimer».



- Le champ «Machine à broder» est actif.



- > Sélectionner le motif de broderie qui doit être effacé.
- > Appuyer sur le champ «Confirmer».

## Supprimer un motif de broderie depuis la clé USB



> Appuyer sur le champ «Sélectionner».



> Appuyer sur le champ «Supprimer».

> Enficher la clé USB dans le connecteur USB de la machine.



> Appuyer sur le champ «Clé USB».

> Sélectionner le motif de broderie qui doit être effacé.



> Appuyer sur le champ «Confirmer».

## 15 Broder

### 15.1 Broder avec la touche «marche/arrêt»

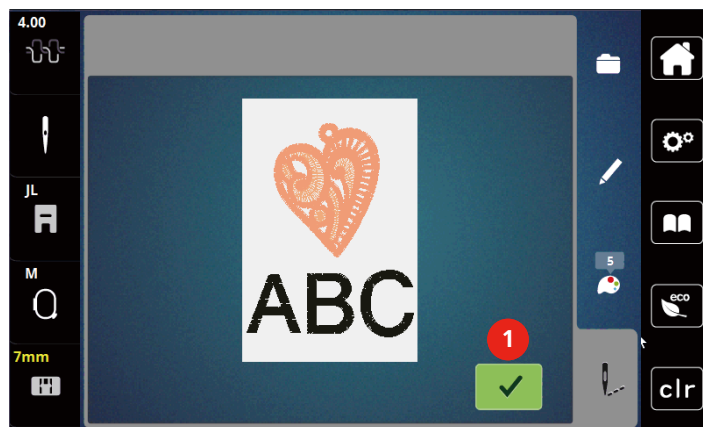
En cas de coupure de courant, l'opération de broderie est interrompue. Après la remise en marche, la machine se place sur la dernière position brodée.



- > Appuyer sur la touche «Marche/Arrêt» jusqu'à ce que la machine à broder démarre.
  - L'opération de broderie termine toutes les parties du motif de la couleur active.
  - La machine à broder s'arrête automatiquement à la fin.
  - Les deux fils sont automatiquement coupés.
  - La machine à broder passe automatiquement à la couleur suivante.



- > Changer de couleur de fil supérieur.
- > Pour broder dans la nouvelle couleur, appuyer sur la touche «Marche/Arrêt».
  - Une fois le point de broderie réalisé, la machine s'arrête automatiquement et les fils sont automatiquement coupés.
- > Pour terminer le motif de broderie, appuyer sur le champ «Confirmer» (1).



### 15.2 Régler la tension du fil supérieur

Le réglage de base de la tension du fil supérieur s'effectue automatiquement lors du choix du motif de broderie.

L'utilisation d'autres fils de broderie peut exiger une modification de la tension du fil supérieur. Il peut donc être nécessaire d'adapter individuellement la tension du fil supérieur au projet de broderie ainsi qu'au point choisi.

Plus élevé est la tension du fil supérieur, plus tendu est le fil supérieur et le fil de canette est plus fortement tiré dans le tissu. Si la tension du fil supérieur est réduite, le fil supérieur est moins tendu et le fil de canette est plus faiblement tiré dans le tissu.

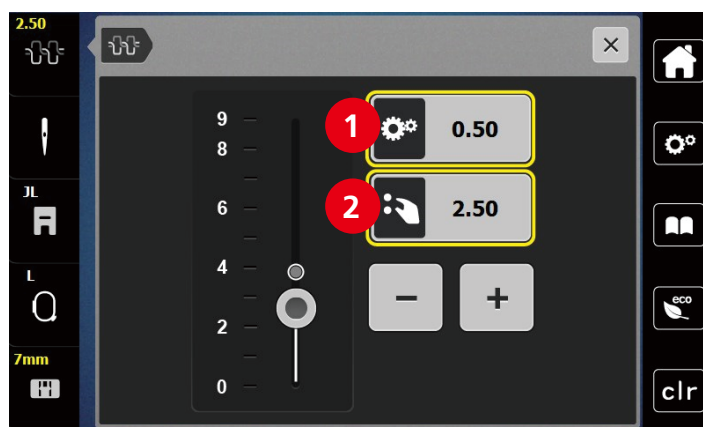
Les modifications de la tension du fil supérieur influencent le motif de broderie sélectionné. Des modifications permanentes de la tension du fil supérieur peuvent être effectuées dans le programme Setup.



- > Appuyer sur le champ «Tension du fil supérieur».



> Pour augmenter ou réduire la tension du fil supérieur, déplacer le curseur avec le stylet/le doigt.



- 1 Modifier de façon permanente la tension du fil
- 2 Tension du fil du motif de broderie actuel

## 16 Outil CutWork BERNINA

### 16.1 Montage de l'outil Cutwork



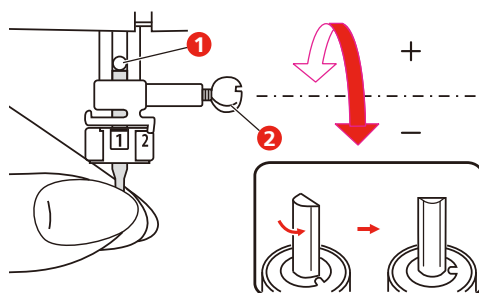
L'outil Cutwork est disponible en option. Il ne fait pas partie des accessoires fournis avec la machine.

L'outil Cutwork est très tranchant. Il faut faire particulièrement attention en utilisant cet outil et tenir les doigts éloignés des lames affûtées. Pour plus d'informations, se référer au livret CutWork fourni avec l'outil CutWork.

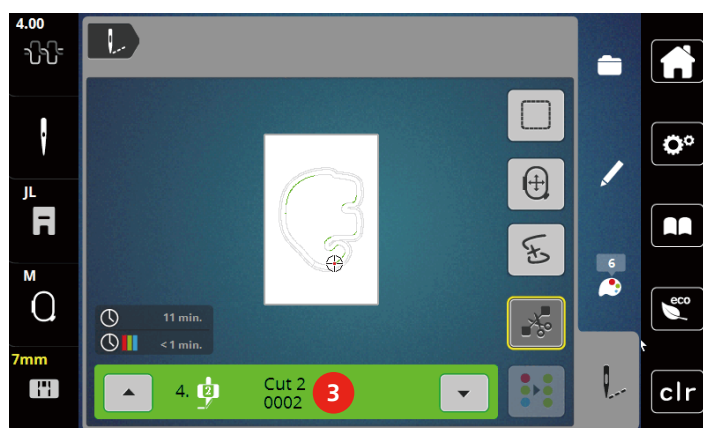
En mode CutWork, les détecteurs de surveillance du fil supérieur, du fil de canette et de coupe de fil sont désactivés.

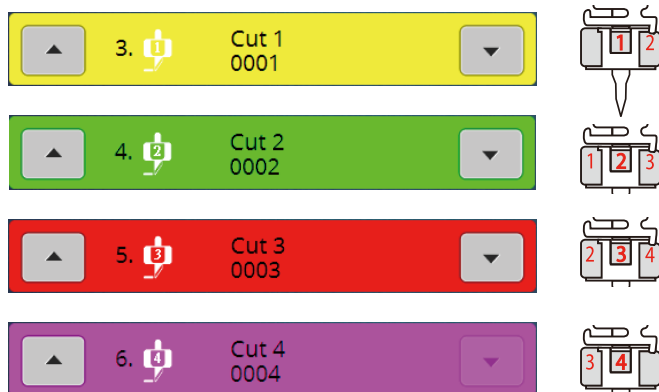
Condition préalable:

- La plaque à aiguille Point droit/CutWork est montée
- > Retirer le pied pour broderie.
- > Retirer l'aiguille.
- > Mettre l'outil Cutwork en place jusqu'en butée (1) avec le côté plat vers l'arrière. Serrer la vis de fixation (2).



- > Mettre le pied pour broderie en place.
- > Tourner l'outil Cutwork en suivant les indications à l'écran d'affichage des couleurs (3).





## 16.2 Couper avec l'outil Cutwork

- > Pour commencer à couper, appuyer sur la touche «Marche / Arrêt».
  - Sitôt la coupe terminée, la machine s'arrête automatiquement et revient à l'affichage du menu de broderie.



- > Tourner l'outil Cutwork selon la position de coupe indiquée à l'écran d'affichage des couleurs (3).
- > Répéter ces mêmes étapes.
- > - Une fois la coupe complètement terminée, la machine s'arrête automatiquement et affiche à l'écran le motif de broderie terminé.

## 17 Annexe

### 17.1 Entretien et nettoyage

#### Nettoyer l'écran

- > Essuyer l'écran éteint avec un chiffon en microfibre doux et humide.

#### Nettoyage de la griffe d'entraînement

Éliminer régulièrement les restes de fils sous la plaque d'aiguille.

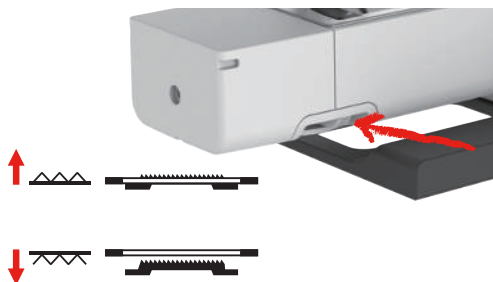


#### Composants à commande électrique

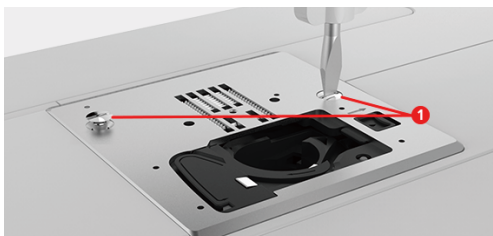
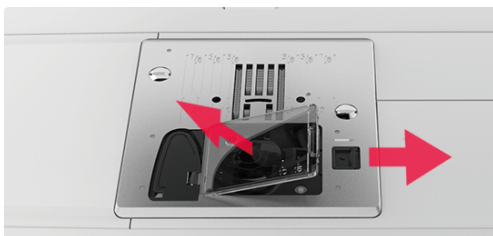
Risque de blessure au niveau de l'aiguille et du crochet.

- > Relever le pied-de-biche.
- > Débrancher la machine et retirer la prise du réseau.

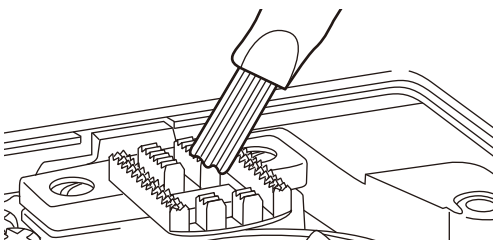
- > Retirer le pied-de-biche et l'aiguille.
- > Abaisser la griffe d'entraînement.



- > Retirer la plaque à aiguille.



- > Nettoyer la griffe d'entraînement avec un pinceau.



## Nettoyage du crochet



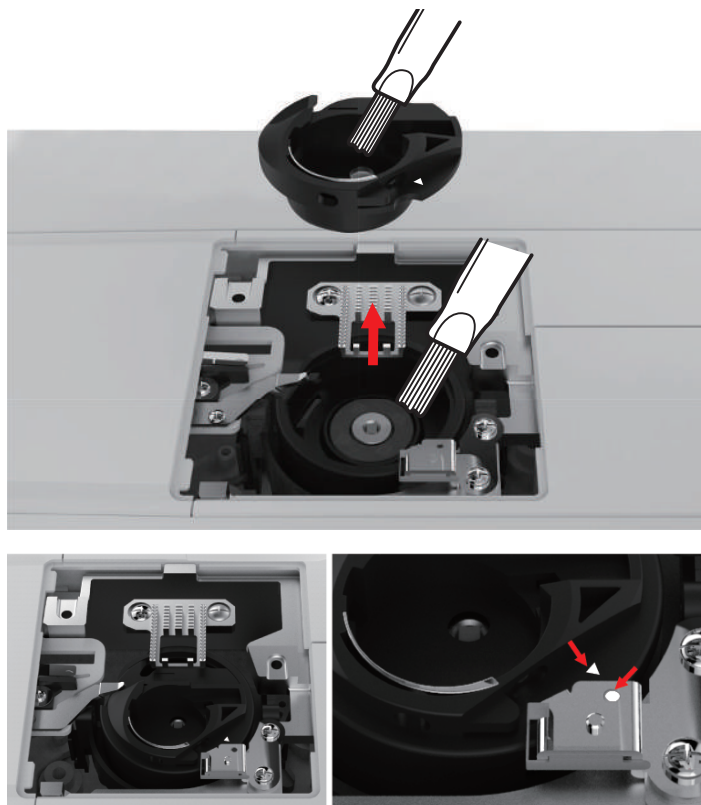
### Composants à commande électrique

Risque de blessure au niveau de l'aiguille et du crochet.

- > Relever le pied-de-biche.
- > Débrancher la machine et retirer la prise du réseau.

- > Retirer le pied-de-biche et l'aiguille.
- > Retirer la plaque à aiguille.
- > Nettoyer le porte-canette avec un pinceau.

**Remarque :** Les repères du porte-canette de la plaque à aiguille doivent être alignés de la même manière.



## Huiler la barre à aiguille

Sans lubrification, les mouvements de la barre à aiguille se font probablement sans difficultés. Néanmoins, si la machine est utilisée fréquemment, la barre à aiguille doit être huilée tous les 6 mois pour éviter tout blocage.

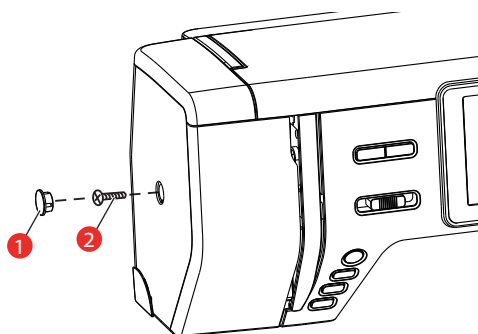


### Composants à commande électronique

Risque de blessure à proximité de la barre à aiguille.

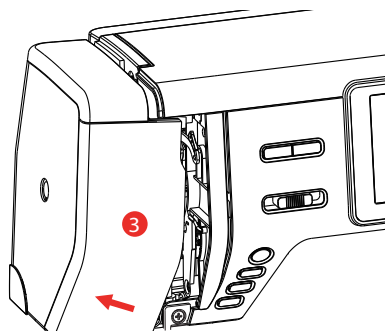
> Débrancher la machine et retirer la prise du réseau.

> Enlever le capuchon de protection (1) et la vis (2).



> Enlever le capot de la tête de la machine (3).

– Après avoir retiré le capot de la tête de la machine, faire attention aux pièces mobiles.



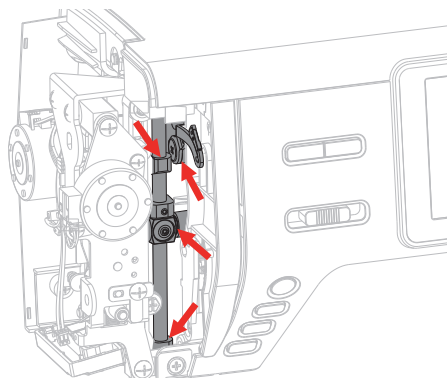
> Mettre une goutte d'huile sur le mécanisme de la barre à aiguille, y compris sur la bielle motrice/barre à aiguille, la fixation et le support de la barre à aiguille (lubrifier les endroits indiqués par une flèche.)

> Enlever le pied-de-biche.

> Tourner quelques fois le volant et enlever l'huile excédentaire avec un chiffon.

> Une fois la lubrification terminée, remonter le capot de la tête de la machine avant de rebrancher la machine.

– Ne jamais brancher ni faire marcher la machine avec un capot de tête retiré.



## 17.2 Dépannage



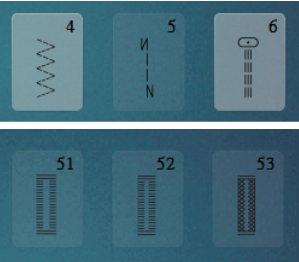
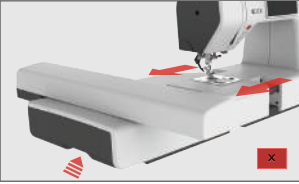
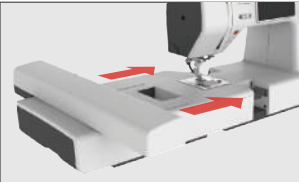
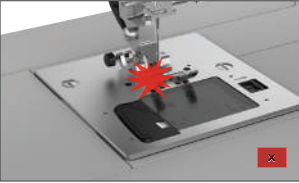

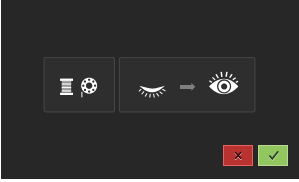
Dérangement	Origine	Solution
<b>Points irréguliers</b>	Le fil supérieur est trop tendu/ trop lâche.	> Régler la tension du fil supérieur.
	L'aiguille est émoussée ou courbée.	> Remplacer l'aiguille et s'assurer d'utiliser une aiguille neuve de qualité BERNINA.
	Aiguille de mauvaise qualité.	> Utiliser une aiguille neuve de qualité BERNINA.
	Fil de mauvaise qualité.	> Utiliser du fil de bonne qualité.
	Mauvais rapport aiguille-fil.	> Ajuster l'aiguille à l'épaisseur du fil.
	Enfilage incorrect.	> Recommencer l'enfilage.
	Le tissu a été tiré.	> Guider régulièrement le tissu.
<b>Points ratés</b>	Aiguille incorrecte.	> Utiliser des aiguilles du système d'aiguilles 130/705H.
	L'aiguille est émoussée ou courbée.	> Remplacer l'aiguille.
	Aiguille de mauvaise qualité.	> Utiliser une aiguille de qualité BERNINA neuve.
	Aiguille mal mise en place.	> Introduire l'aiguille côté plat tourné vers l'arrière jusqu'en butée dans le porte-aiguille et serrer la vis.
	Pointe d'aiguille incorrecte.	> Adapter la pointe de l'aiguille à la structure du textile du projet.
<b>Erreur dans la couture</b>	Reste de fils entre les disques de tension du fil.	> Faire passer plusieurs fois un tissu mince plié (ne pas utiliser de bords extérieurs) à travers les disques de tension du fil.
	Enfilage incorrect.	> Recommencer l'enfilage.
	Fil coincé dans le donneur de fil.	> Enlever le fil supérieur et la canette, tourner le volant à la main en avant et en arrière, puis enlever les restes de fil.
	Mauvais rapport aiguille-fil.	> Contrôler le rapport aiguille-fil.

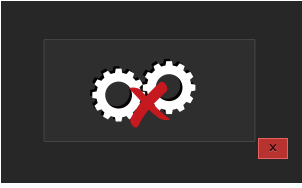
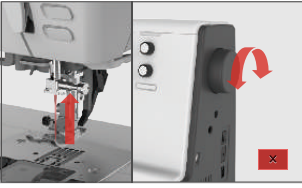


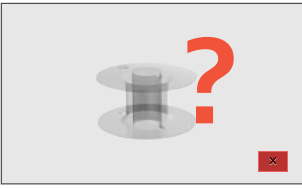
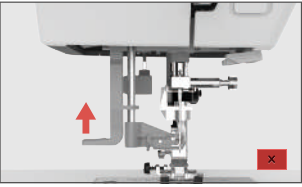

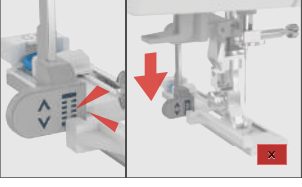
Dérangement	Origine	Solution
<b>Fil supérieur arraché</b>	Mauvais rapport aiguille-fil.	> Ajuster l'aiguille à l'épaisseur du fil.
	Tension du fil supérieure trop importante.	> Réduire la tension du fil supérieur.
	Enfilage incorrect.	> Recommencer l'enfilage.
	Fil de mauvaise qualité.	> Utiliser du fil de bonne qualité.
	Trou d'aiguille dans la plaque à aiguille ou pointe du crochet endommagé(e).	> Contacter le revendeur spécialisé bernette pour remédier aux endommagements. > Remplacer la plaque à aiguille.
<b>Fil de canette déchiré</b>	La canette n'est pas bien mise en place.	> Retirer la canette, la remettre en place et tirer sur le fil. – Le fil devrait défiler facilement.
	La canette est mal embobinée.	> Examiner la canette et embobiner correctement.
	Trou d'aiguille dans la plaque à aiguille endommagé.	> Contacter le revendeur spécialisé bernette pour remédier aux endommagements. > Remplacer la plaque à aiguille.
	L'aiguille est émoussée ou courbée.	> Remplacer l'aiguille.
<b>Casse d'aiguille</b>	Aiguille mal mise en place.	> Introduire l'aiguille côté plat tourné vers l'arrière jusqu'en butée dans le porte-aiguille et serrer la vis.
	Le tissu a été tiré.	> Guider régulièrement le tissu.
	Un tissu épais a été introduit.	> Utiliser le pied-de-biche adapté, p.ex. pied pour jeans n° 8, pour les tissus épais. > Utiliser la compensation de hauteur pour les points de couture épais.
	Fil noué.	> Utiliser du fil de bonne qualité.
<b>L'écran ne réagit pas</b>	Données de calibrage incorrectes.	> Éteindre la machine. > Mettre la machine en marche tout en appuyant sur les touches «Aiguille gauche/droite» et maintenir la pression. > Recalibrer l'écran.
	Mode éco activé.	> Appuyer sur le champ «Mode eco».
<b>Impossible de régler la largeur des points</b>	L'aiguille et la plaque à aiguille sélectionnées ne peuvent pas être utilisées en même temps.	> Remplacer l'aiguille. > Remplacer la plaque à aiguille.

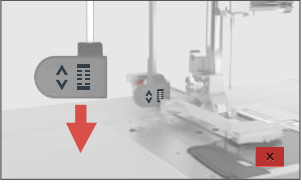
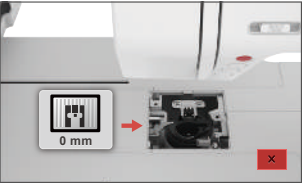
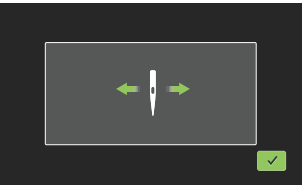
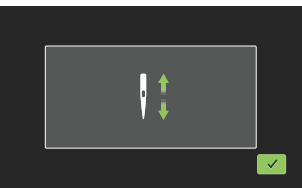
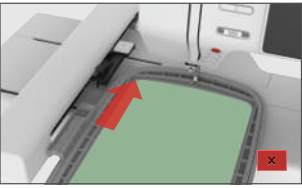
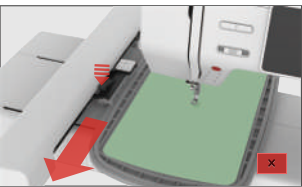



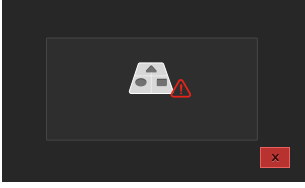
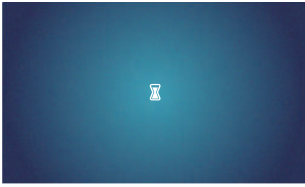
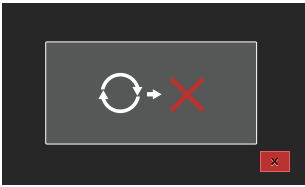

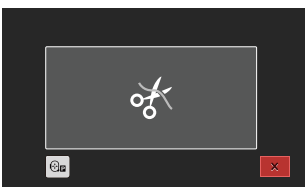

Dérangement	Origine	Solution
<b>La vitesse est trop faible</b>	Température ambiante défavorable.	> Avant de commencer à coudre, placer la machine pendant une heure dans une pièce à température ambiante.
	Réglages dans le programme Setup.	> Régler la vitesse de broderie et de couture dans le programme Setup. > Régler le régulateur de vitesse.
<b>La machine ne démarre pas</b>	Température ambiante défavorable.	> Avant de commencer à coudre, placer la machine pendant une heure dans une pièce à température ambiante. > Raccorder la machine et l'allumer.
	Machine défectueuse.	> Contacter le revendeur spécialisé bernette.
<b>Le voyant de la touche «Marche/Arrêt» ne s'allume pas</b>	Voyant défectueux.	> Contacter le revendeur spécialisé bernette.
<b>L'éclairage et le voyant du bras libre ne s'allument pas</b>	Réglages dans le programme Setup.	> Activer dans le programme Setup.
	Éclairage défectueux.	> Contacter le revendeur spécialisé bernette.
<b>La surveillance du fil supérieur ne réagit pas</b>	Réglages dans le programme Setup.	> Activer dans le programme Setup.
	Surveillance du fil supérieur défectueuse.	> Contacter le revendeur spécialisé bernette.
<b>La surveillance du fil de canette ne réagit pas</b>	Réglages dans le programme Setup.	> Activer dans le programme Setup.
	Surveillance du fil de canette défectueuse.	> Contacter le revendeur spécialisé bernette.
<b>Erreur lors de la mise à jour du logiciel</b>	Le processus de mise à jour est bloqué et le sablier ne réagit pas à l'écran.	> Retirer la clé USB. > Éteindre la machine. > Renommer le fichier de micrologiciel de «.fw» à «.auto». > Connecter la clé USB. > Mettre la machine en marche. – La mise à jour démarre automatiquement.

### 17.3 Messages d'erreur

Indication à l'écran	Origine	Solution
	Le numéro de point n'existe pas.	> Vérifier la saisie et saisir un nouveau numéro.
	Le motif de point sélectionné est impossible en mode combiné.	> Vérifier la saisie et saisir un nouveau numéro.
	Ce numéro de point ne peut pas être sélectionné en mode combiné.	> Sélectionner d'autres points.
	Le module de broderie doit être retiré.	> Tenir le module de broderie, appuyer sur la touche de déverrouillage et le retirer.
	Le module de broderie doit être connecté.	> Introduire prudemment le module de broderie de la gauche vers la droite dans le connecteur du module de broderie de la machine.
	L'aiguille et la plaque à aiguille sélectionnées ne peuvent pas être utilisées en même temps.	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Vérifier si l'aiguille et la plaque à aiguille montées sont appropriées.</li> <li>&gt; Remplacer l'aiguille et la sélectionner dans l'interface utilisateur.</li> <li>&gt; Remplacer la plaque à aiguille et la sélectionner dans l'interface utilisateur.</li> </ul>
	L'unité de bobinage est activée.	> Désactiver l'unité de bobinage.
	La surveillance du fil est désactivée.	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Pour activer les deux détecteurs de surveillance de fil, appuyer sur le champ «Confirmer».</li> <li>&gt; Pour laisser les détecteurs de surveillance de fil désactivés, appuyer sur le champ «Annuler».</li> </ul>

Indication à l'écran	Origine	Solution
 	Le moteur principal ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Tourner le volant dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que l'aiguille soit remontée.</li> <li>&gt; Retirer la plaque à aiguille.</li> <li>&gt; Ôter les restes de fil.</li> <li>&gt; Nettoyer le crochet.</li> <li>&gt; Retirer le crochet et s'assurer qu'il n'y a pas de pointe d'aiguille cassée au dos du crochet magnétique.</li> </ul>
	Plus de fil supérieur.	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Mettre une nouvelle bobine de fil en place.</li> <li>&gt; Recommencer l'enfilage.</li> </ul>
	Le fil supérieur s'est cassé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Recommencer l'enfilage.</li> </ul>
	Plus de fil de canette.	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Enlever la canette vide, embobiner une nouvelle canette et enfiler.</li> </ul>
	Le levier de l'enfile-aiguille n'est pas relevé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Relever le levier de l'enfile-aiguille.</li> </ul>
	La clé USB n'est pas connectée	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Enficher la clé USB (accessoire en option) dans le connecteur de la machine.</li> </ul>
	Espace libre insuffisant sur la clé USB (accessoire en option).	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Supprimer des données sur la clé USB (accessoire en option).</li> <li>&gt; Écraser des données sur la clé USB.</li> </ul>
	Le levier pour boutonnière ne touche pas le pied traîneau pour boutonnière (RJ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Tirer le levier pour boutonnière aussi loin que possible vers le bas jusqu'à ce qu'il s'encliquette derrière le support.</li> </ul>

Indication à l'écran	Origine	Solution
	<p>Le levier pour boutonnière n'est pas tiré vers le bas.</p>	<p>&gt; Tirer le levier pour boutonnière aussi loin que possible vers le bas jusqu'à ce qu'il s'encliquette derrière le support.</p>
	<p>Une plaque à aiguille erronée est utilisée.</p>	<p>&gt; Enlever la plaque à aiguille et en remettre une appropriée.</p>
	<p>L'aiguille se déplace de côté.</p>	<p>Lorsque la plaque à aiguille est remplacée, ce symbole apparaît car l'aiguille se déplace probablement.</p>
	<p>L'aiguille se déplace vers le haut.</p>	<p>&gt; Vérifier qu'il n'y a pas d'objet étranger à proximité de la plaque à aiguille. &gt; Pour relever l'aiguille, appuyer sur le champ «Confirmer».</p>
	<p>Le cadre de broderie n'est pas en place.</p>	<p>&gt; Monter le cadre de broderie.</p>
	<p>Le cadre de broderie est monté.</p>	<p>&gt; Retirer le cadre de broderie.</p>
	<p>Le cadre de broderie est ajusté.</p>	<p>&gt; Appuyer sur le champ «Confirmer».</p>

Indication à l'écran	Origine	Solution
	Le nombre de points maximal de 120.000 est atteint.	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Choisir un autre motif de point avec moins de points.</li> </ul>
	Les fichiers sont chargés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Patienter le temps de l'opération en cours.</li> </ul>
	La mise à jour du micrologiciel a échoué.	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Vérifier le fichier de mise à jour sur la clé USB.</li> <li>&gt; Appuyer sur le champ «Annuler» puis retenter la mise à jour.</li> </ul>
	Le motif de broderie est partiellement hors du cadre de broderie et/ou est trop grand pour le cadre de broderie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Réduire le motif de broderie.</li> <li>&gt; Repositionner le motif de broderie.</li> <li>&gt; Monter un cadre de broderie plus grand.</li> </ul>
	Ce message apparaît après avoir activé le coupe-fil au début de la broderie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Couper les fils manuellement.</li> </ul>
	Ce message apparaît après être passé du mode Couture en mode Broderie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Ne pas abaisser l'entraînement supérieur.</li> </ul>

## 17.4 Stockage et élimination

### Stocker la machine

Il est recommandé de ranger la machine dans son emballage d'origine. Si la machine est rangée dans une pièce froide, la laisser pendant une heure environ dans une pièce à température ambiante avant de l'utiliser.

- > Débrancher la machine et retirer la prise du réseau.
- > Ne pas stocker la machine à l'extérieur.
- > Protéger la machine des influences météorologiques.

### Éliminer la machine

- > Nettoyer la machine.
- > Trier les composants en fonction des matériaux et les éliminer selon les lois et réglementations en vigueur.

## 17.5 Données techniques

Désignation	Valeur	Unité
Éclairage (LED)	300, 2	mA, WattLED
Vitesse maximale	Mode couture : 1000 Mode broderie : 850	points/minute
Dimensions (l × H × P)	509 × 199,8 × 314,3	mm
Poids	10	kg
Consommation électrique	100	W
Tension d'entrée	100 – 240	V
Classe de protection (électrotechnique)	Classe de protection II	

## 18 Aperçu des motifs

### 18.1 Aperçu des motifs de point

#### Points utilitaires

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24									

#### Boutonnères









51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61
62	63	64	66	69	71					

#### Points décoratifs






















##### Points satins

101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111
112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122
123	124									


































































Points de croix

125	126	127	128	129	130	131	132			
										

Points naturels

133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143
										
144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	
										

Points géométriques

154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164
										
165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175
										
176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186
										
187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197
										
198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208
										
209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	
										



## Points ados

219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229
230	231	232	233							

## Points quilt

1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011
1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022
1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033
1034	1035									





## 18.2 Aperçu des motifs de broderie

### Modifier un motif à broder











Laissez libre cours à votre créativité. Vous avez à votre disposition un choix très varié de motifs de broderie.


















Si l'un des pictogrammes suivants est visible sous le numéro du motif de broderie, vous trouverez des informations supplémentaires à l'adresse



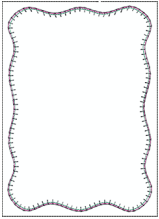



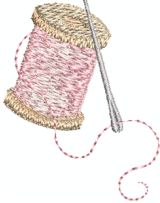

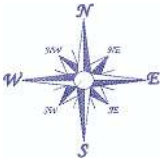
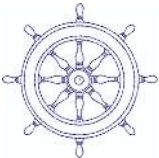

[www.mybernette.com/b7series](http://www.mybernette.com/b7series).

	Dentelle seule		Application
	Broderie à franges		CutWork Design (modèle)



### Effets décoratifs

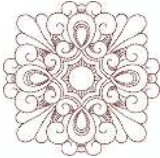



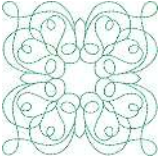






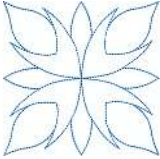



N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm
1 (002_Glocke)		50,4 103,0	2 (019_Schweiz)		150,4 129,4
3 (Edelweiss)		102,9 58,5	4 (12383-18)		90,6 171,2
5 (12490-03)		118 113,4	6 (12490-04)		146,4 122,4
7 (12490-05_sized)		118 97,8	8 (12535-03_1_sized)		155 116
9 (12490-5_sized)		49 100	10 (12587-57)		57,6 20,3

N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm
11 (12587-58)		52,8 116,2	12 (12587-59)		33 94.8
13 (12587-60)		126,2 126	14 (12606-33) 		43 70
15 (12611-27) 		136,9 137,3	16 (12611-28) 		140 140
17 (12670-03)		121 144,6	18 (12669-03)		109,4 194,6
19 (19999-002 _check_S)	<b>KEEP CALM AND SEW SOMETHING</b> 	125 136,4	20 (21013-29)		152 40.2
21 (21013-30)		75,8 75,8	22 (21021-04)		123 150,2
23 (21021-05)		118,8 155,6	24 (21027-01_ S)		123 122,2






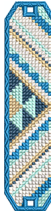










N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm
25 (21027-14)		120,8 120,8	26 (32078-02) 		123,4 172,9
27 (BE790308_bernette) 		155,2 178,2	28 (FB148_48)		101 89,6
29 (FB158_48)		39,6 53,2	30 (NA597)		56,6 52,8
31 (NA614)		102 101,4	32 (NA617)		96,6 96,6
33 (NB843_48)		87,6 121,2			



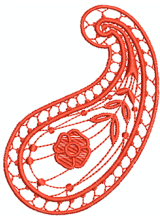
### Motif de quilt

N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm
1 (12380-04)		83 89,8	2 (12380-22)		110,6 60,8



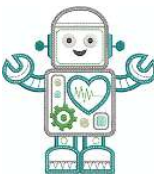










N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm
3 (12380-43)		123,6 123,6	4 (12383-09) 		113,0 77,2
5 (12607-20)		122,4 122,4	6 (BD298_L_b ernette)		155 154,6
7 (BD502_48)		61,4 60,8	8 (BD513_48)		63,4 63,4
9 (BD796_48)		47,2 172,7	10 (BD800_48)		126,1 122,3
11 (BD837_48)		123,6 123,6	12 (NB934_48)		132,4 164,8
13 (Quilt 02)		101,8 101,6	14 (Quilt 09)		139,6 139,6
15 (Quilt 10)		139,6 139,6	16 (Quilt 11)		139,6 139,6









## Bordures et dentelle

N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm
1 (12398-29) 		26,4 153	2 (12410-08) 		80,6 168,2
3 (12594-03) 		36,4 152	4 (12659-01) 		45,2 57,8
5 (BC015105)		118,4 123	6 (BC01506)		103 131,8
7 (BD567_48)		108 108,2	8 (BE790504)		121,4 121,4
9 (BE790702)		73 190,5	10 (BE790704)		72,5 217,7
11 (BE790705)		42,3 169,3	12 (FQ736_48)		7,9 253,2






N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm
13 (NY217)		67 151,6	14 (NX952)		65,6 98,6
15 (NX238)		71,1 97,9			

### Enfants
















N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm
1 (12401-17)		98,8 55,2	2 (12590-03) 		135,5 147
3 (BE790306)		132,2 151,4	4 (BE790307) 		141,5 126,9
5 (BE790313) 		99 102,4	6 (CM193_48 ) 		106,6 127,4
7 (CM368_48 )		70,2 140	8 (CM376_48 ) 		100,4 97,6








N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm
9 (NA667)		83,8 83,8	10 (NB302-48)		68,2 80,6
11 (CK229)		88,8 98	12 (CM428_48 )		78,2 106,4
13 (MS974)		94,2 98,6	14 (NZ612)		96 99,6
15 (NZ613)		103 84,1	16 (NZ611)		99,6 81,2

## Fleurs





N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm
1 (12392-01) 		112,6 157,4	2 (12392-13)		112,6 203,4
3 (21008-24)		97,6 121,6	4 (BE790406)		120,0 180,8












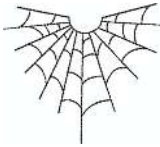











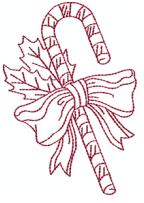
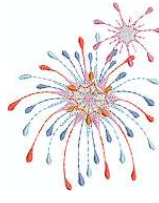

N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm
5 (21012-04) 		123,2 124	6 (80001-23)		85 101,6
7 (BE790304_ sized)		115,2 59,6	8 (BE790401_ bernette)		155,1 220,9
9 (BE790402_ sized)		135,6 259	10 (BE790404_ bernette)		157 180,2
11 (F1135)		88,6 87,1	12 (F1136)		84,7 89,2
13 (FQ527_48)		90,4 141,4	14 (FQ562_48)		90,4 156,4
15 (FQ808_48)		123,8 142,4	16 (FQ810_48)		23,6 206,4
17 (NA146)		63,2 69,3	18 (NB039_48)		97 127

N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm
19 (Rose_S)		63,9 129,2	20 (Sunflower)		91 88,2
21 (FP005)		80,8 95,2	22 (FM856)		76,2 68,2
23 (FQ681_48)		107 138,8	24 (FP238_S)		61,2 65,4
25 (FQ239_48)		62,6 90,4			





### Saisons

N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm
1 (12384-02)		132,8 203,4	2 (12384-11)		84,4 189,8
3 (12400-03)		123,4 161,3	4 (12400-11)		74,2 211,9























N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm
5 (12427-01)		133,8 167,6	6 (12427-11)		81,6 126,2
7 (12443-03)		120,4 161,4	8 (12443-11)		73,4 193,1
9 (BE790301_ sized)		116,2 81,4	10 (BE790303)		69,6 70,2
11 (NA006)		72,4 91,8	12 (HG747_48 ) 		124 147,4
13 (12421-03)		45,8 48,4	14 (12421-11)		39,9 43,6
15 (12421-37)		67,4 61	16 (FQ749_48)		77,6 94,8
17 (HE252) 		88,1 144,9	18 (HE255) 		133,2 127,2

N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm
19 (HE563)		63,2 129,4	20 (HE919_48)		89,2 69,2
21 (HG053_48 )		122 121,8	22 (HG795_48 )		89,2 164,4
23 (HD382)		66 97,4	24 (HD246)		80,8 99
25 (HE179)		89 95,2			

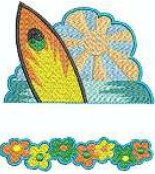

### Asie

N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm
1 (FB276_48_ sized)		115,1 103,2	2 (FB283_48)		102,4 109,4
3 (FQ194_48)		120,2 118,4	4 (NB124_48 _sized 100%)		155 118,6














## Sport/loisirs















N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm
1 (12465-33)		80 79,8	2 (NX688)		92,2 85,6
3 (12611-08) 		80 119,7	4 (12611-21) 		71,7 155,8
5 (12611-22) 		71,7 155,8	6 (12611-23) 		71,7 155,8
7 (12677-01_ sized) 		117,2 115,2	8 (12677-02) 		116,4 115
9 (12677-03_ sized) 		117 82,4	10 (80085-25) 		134,8 166,2
11 (BE790601_ S)		80,3 80,2	12 (BE790602)		80,2 75,6
13 (BE790603)		80,4 74,8	14 (BE790604)		79,8 80,4

N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm
15 (BE790604)		79,6 79,6	16 (BE790606_ S)		100,2 86
17 (BE790607)		79,8 74,4	18 (BE790608)		80,4 80
19 (SP980)		63,3 63,6	20 (SP989)		101,6 82,4
21 (CK510)		76,2 60	22 (CK522)		70,8 53,2
23 (CK970)		84,8 81,6	24 (LT749)		99,2 38,4
25 (LT920)		89,1 55,6	26 (CM442_48 )		46,4 47
27 (LT870)		97,6 57	28 (NB759)		98,8 61,6
29 (RC675_S)		101,6 79,6	30 (RC675_48)		100,4 99












N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm
31 (SR067)		87,6 96,8	32 (SR589)		95,2 66,6

### Animaux

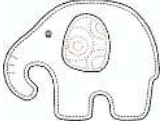



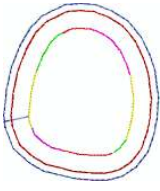

N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm
1 (BE790302 )		68,4 66,4	2 (12672-02 )		138 133,4
3 (CM022_4 8)		89,2 97	4 (CM142_4 8)		56,6 66,8
5 (CM211_4 8)		80,6 70,6	6 (CM213_4 8)		58,2 102
7 (CM220_4 8) 		71,4 71,8	8 (CM226_4 8) 		63,2 63
9 (CM286_4 8)		97,8 82,4	10 (CM362_4 8_sized) 		115,1 107,8



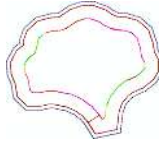
N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm
11 (CM384_4 8)		77,4 80,6	12 (CM465_4 8_sized)		48,2 33
13 (DEC104)		10,4 13	14 (FQ617_48 )		118 198,2
15 (FQ624_48 )		64,5 144,2	16 (FQ945_48 _S)		93,8 95
17 (LJ699)		93,2 98	18 (WM785)		84,6 103,4
19 (WP201_4 8)		76,2 92	20 (WP325_4 8)		77,8 94
21 (WP217_4 8)		93,8 78,2	22 (WP224_4 8)		100,4 111
23 (WP415_4 8)		132,4 148,4	24 (WP421_4 8)		95,8 137,6





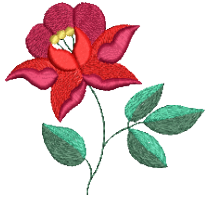
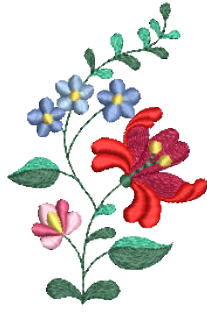
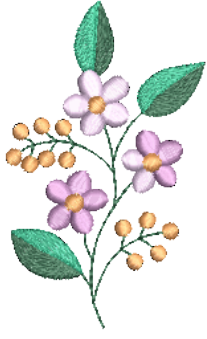
N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm
25 (WS610_4 8_sized)		120 104,4	26 (CM442H D26748)		65,2 51,4
27 (WM784)		106 114,4	28 (BE790305 ) 		118,2 145,6
29 (BE790309 ) 		87,5 149,8	30 (BE790311 ) 		114,1 152,5
31 (BE790312 ) 		122 133			

### Cutwork

N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm
1 (CM594_4 8)		96 75,6	2 (CM594_4 8_CWA01) 		90,8 110,0
3 (CM594_4 8_CWA02) 		43,6 50,2	4 (FS344_48 )		94,4 101

N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm
5 (FS345_48 )		92,6 104,9	6 (FS345_48 _CWA) 		80,6 72,2

### Campagne

N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur en mm
1 (Campaign _3_elemen ts)		118,9 216,7	2 (Campaign _1_elemen t)		75,3 69,3
3 (FB060)		75,7 72,9	4 (FB062)		60 91
5 (FB069)		53,1 87,4			

## Index alphabétique

### A

Activer/désactiver le signal sonore	52
Actualiser le micrologiciel de la machine	53
Afficher la semelle du pied-de-biche dans l'interface utilisateur	31
Ajuster le cadre de broderie	49
Alphabets	86

### B

Boutonnieres	88
--------------	----

### C

Calibrer l'écran	52
Changement d'aiguille	32
Changement de support de pied-de-biche	31
Combiner des motifs de broderie	126
Connexion du module de broderie	107
Contrôler la version du micrologiciel	54
Couture en marche arrière	47

### D

Dépannage	141
Désactiver des points d'arrêt	50
Design de points	97

### E

Éliminer la machine	148
Embobiner le fil de canette	40
Enfilage d'une aiguille jumelée	38
Enfiler le fil de canette	42
Enfiler le fil supérieur	35
Enregistrer une combinaison de motifs de points	68
Entraînement supérieur	60
Entretien et nettoyage	138
Explication des symboles	7

### F

Fils, aiguilles, tissus	20
Fixation du levier de genou	25

### I

Installer le disque de déroulement du fil	27
---	----

### M

Messages d'erreur	144
Mesurer l'épaisseur du tissu	48
Mettre en place la bobine de fil	28
Mode combiné	64
Modifier la densité de broderie	125
Module de broderie	101
Montage de la semelle de pied-de-biche	30
Montage du cadre de broderie	115
Montage du guide-lisières	31
Monter l'aiguille à broder	109
Monter la plaque à aiguille	109

### N

Nettoyage du crochet	139
Nettoyer la griffe d'entraînement	138

### O

Ouvrir le conseiller de couture	57
Ouvrir le guide	56

### P

Retrait de la semelle du pied	30
Points décoratifs	84
Points utilitaires	71
Préparation de l'enfilage	35
Prescription de sécurité	5
Protection de l'environnement	7

### Q

Quilter	94
---------	----

### R

Rapport aiguille-fil	24
Récapitulatif des motifs de broderie	152
Récapitulatif des motifs de point	149
Réglage de la luminosité de l'écran	52
Réglage de la pression du pied-de-biche	32
Réglage de la tension du fil supérieur.	44
Régler l'arrêt de l'aiguille en haut/en bas (permanent)	33
Régler l'éclairage	52
Régler la position du pied-de-biche avec le levier à genouillère	30

Régler la surveillance du fil supérieur	51
Régler la vitesse	61, 119
Régler le contrôle du fil de canette	51
Régler les couleurs de l'écran	51
Régler les points d'arrêt	44
Relever ou abaisser la griffe d'entraînement	29
Relever/abaisser l'aiguille	27
Remplacer la plaque à aiguille	33
Restaurer les réglages de base	53

## **S**

---

Second support de bobine	27
Sélection du motif de broderie	110
Sélectionner la langue	54
Sélectionner la plaque à aiguille dans l'interface utilisateur	34
Sélectionner le motif de point	59
Spécifications techniques	148
Stocker la machine	148

## **T**

---

Test de broderie	104
------------------	-----

## **U**

---

Utiliser le filet de bobine	27
Utiliser le mode eco	56





[www.mybernette.com/b79](http://www.mybernette.com/b79)

© BERNINA International AG  
Steckborn CH, [www.bernina.com](http://www.bernina.com)