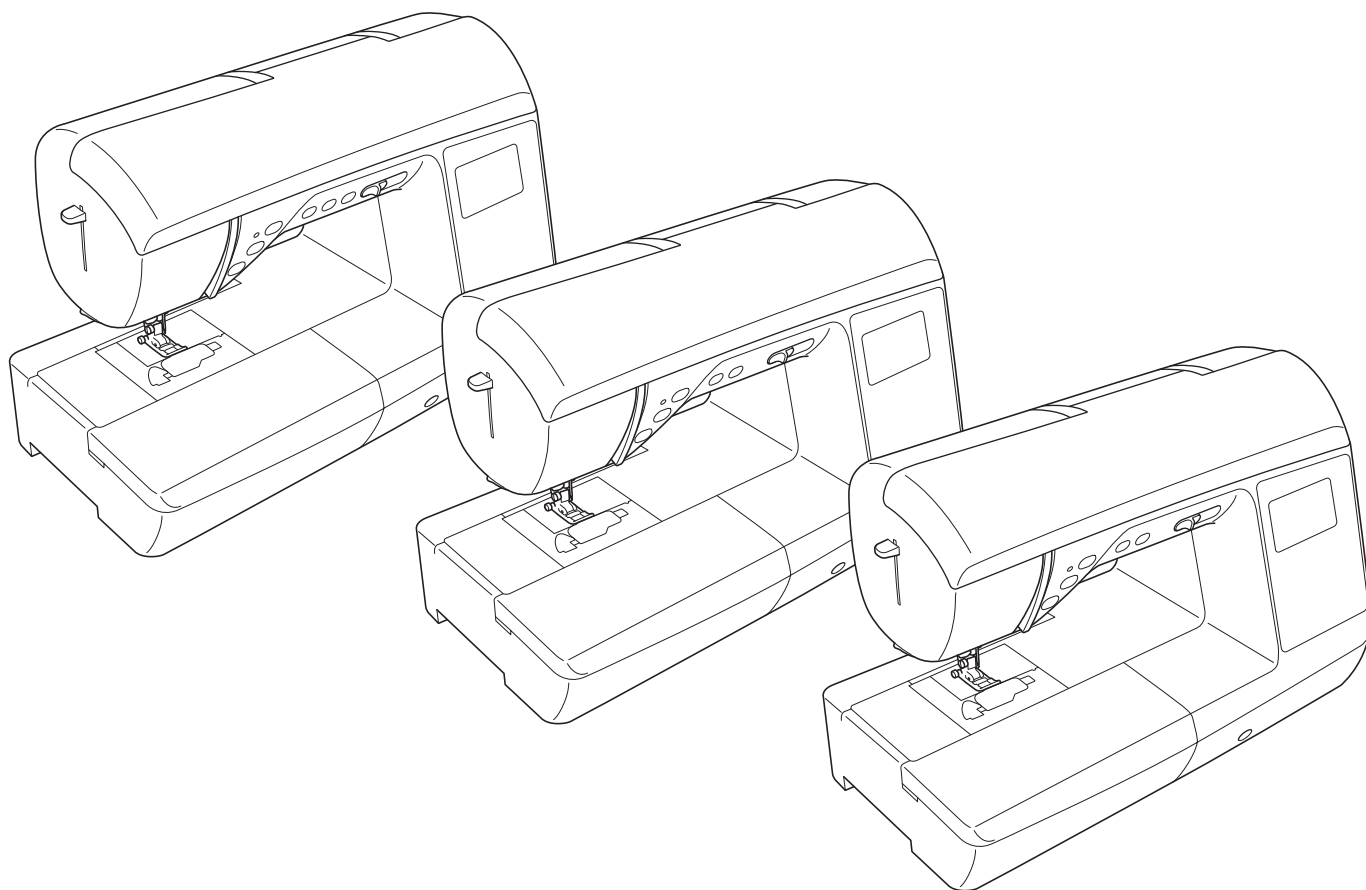


# Manuel d'instructions

Machine à coudre

Product Code (Référence du produit): 888-F50/F52/F60/F62/F70/F72



Veillez à lire ce document avant d'utiliser la machine.  
Nous vous conseillons de conserver ce document à portée de main pour vous y référer ultérieurement.



## INTRODUCTION

Merci d'avoir choisi cette machine à coudre. Avant d'utiliser cette machine, lisez soigneusement les « INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES » et consultez ce manuel pour en savoir plus sur l'utilisation correcte des nombreuses fonctions disponibles.

En outre, après avoir lu ce manuel, rangez-le dans un lieu facile d'accès afin de pouvoir vous y reporter ultérieurement.

## INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

**Veillez lire ces instructions de sécurité avant d'utiliser la machine.**

### **⚠ DANGER** - Pour réduire les risques d'électrocution

- 1** Débranchez toujours la machine de la prise électrique immédiatement après utilisation, lorsque vous la nettoyez, lorsque vous procédez à des opérations d'entretien mentionnées dans ce manuel, ou si vous la laissez sans surveillance.

### **⚠ AVERTISSEMENT** - Pour réduire les risques de brûlure, d'incendie, d'électrocution ou de blessure.

- 2** Débranchez toujours la machine de la prise électrique lorsque vous procédez à des réglages mentionnés dans ce manuel d'instructions.

- Pour débrancher la machine, mettez-la sur « O » (position de mise hors tension), puis retirez la fiche de la prise d'alimentation électrique. Ne tirez pas sur le cordon.
- Branchez directement la machine sur la prise d'alimentation électrique. N'utilisez pas de rallonge.
- Débranchez toujours votre machine en cas de coupure d'électricité.

- 3** Accidents d'origine électrique :

- Cette machine doit être connectée à une source d'alimentation secteur dans la plage indiquée sur la plaque signalétique. Ne la branchez pas à une source d'alimentation continue ni à un convertisseur. Si vous ne savez pas de quelle source d'alimentation vous disposez, contactez un électricien qualifié.
- Cette machine est homologuée pour être utilisée dans le pays d'achat uniquement.

- 4** N'utilisez jamais cette machine si sa fiche ou son cordon d'alimentation est endommagé, si elle ne fonctionne pas correctement, si elle est tombée ou a été endommagée, ou en cas de contact avec de l'eau. Renvoyez-la au revendeur Brother agréé le plus proche à des fins d'examen, de réparation ou de réglage électronique ou mécanique.

- Lorsque votre machine est stockée ou en cours d'utilisation, si vous remarquez quelque chose d'anormal (odeur, chaleur, décoloration ou déformation), arrêtez immédiatement de l'utiliser et débranchez le cordon d'alimentation.
- Portez toujours la machine en la tenant par sa poignée. En la tenant par une autre pièce, vous risqueriez de l'endommager ou de la faire tomber et de vous blesser.
- Lorsque vous soulevez la machine, veillez à ne pas faire de mouvement brusque ou intempestif; vous risqueriez de vous blesser.

## 5 Maintenez toujours votre espace de travail dégagé :

- N'utilisez jamais la machine lorsque les aérations sont obstruées. Ne laissez pas les peluches, poussières et tissus s'accumuler et boucher les ouvertures de ventilation de la machine et de la pédale de commande.
- Ne placez aucun objet sur la pédale.
- N'utilisez pas de rallonge. Branchez directement la machine sur la prise d'alimentation électrique.
- N'insérez ou ne laissez tomber aucun corps étranger dans les ouvertures.
- Ne faites pas fonctionner la machine en cas d'utilisation d'aérosols (pulvérisations) ou d'administration d'oxygène.
- N'utilisez pas la machine à proximité d'une source de chaleur, telle qu'une cuisinière ou un fer à repasser. La machine, le cordon d'alimentation ou le vêtement en cours de confection risquerait de prendre feu, vous exposant à des risques de brûlure ou d'électrocution.
- Ne posez pas cette machine sur une surface instable, telle qu'une table bancale ou inclinée. Elle risquerait de tomber et de vous blesser.

## 6 Soyez tout particulièrement attentif lors de la couture :

- Faites toujours très attention à l'aiguille. N'utilisez pas d'aiguilles tordues ou cassées.
- Ne touchez aucune pièce en mouvement. Vous devez faire preuve d'une grande prudence avec l'aiguille de la machine.
- Mettez la machine sur « O » pour la mettre hors tension lorsque vous procédez à des ajustements à proximité de l'aiguille.
- N'utilisez pas de plaque à aiguille endommagée ou inadéquate. Vous risqueriez de casser l'aiguille.
- Ne poussez pas ni ne tirez le tissu lors de la couture, et respectez scrupuleusement les instructions lors de la couture en mouvement libre, afin de ne pas faire dévier l'aiguille et la casser.

## 7 Cette machine n'est pas un jouet :

- Vous devez donc être très attentif lorsque des enfants l'utilisent ou se trouvent à proximité.
- Tenez le sac en plastique contenant cette machine hors de portée des enfants, ou jetez-le. Ne laissez jamais les enfants jouer avec ce sac; ils risqueraient de s'étouffer.
- N'utilisez pas la machine à l'extérieur.

## 8 Pour une durée de vie prolongée :

- Ne rangez pas cette machine dans des endroits exposés directement à la lumière du soleil ou très humides. N'utilisez pas et ne rangez pas la machine à proximité d'un appareil de chauffage, d'un fer à repasser, d'une lampe à halogène ou tout autre appareil dégageant de la chaleur.
- Utilisez uniquement des savons ou détergents neutres pour nettoyer le boîtier. Le benzène, les solvants et les poudres à récurer peuvent endommager le boîtier et la machine et ne doivent donc jamais être utilisés.
- Pour une installation correcte, consultez toujours le manuel d'instructions pour remplacer ou installer tout ensemble de pièces, le pied-de-biche, l'aiguille ou toute autre pièce.

## 9 Pour la réparation ou le réglage :

- Si l'unité d'éclairage est endommagée, faites-la remplacer par un revendeur Brother agréé.
- Lors d'un dysfonctionnement ou d'un réglage, suivez d'abord le tableau de dépannage à l'arrière du manuel d'instructions pour inspecter et régler la machine vous-même. Si le problème persiste, veuillez consulter votre revendeur Brother local agréé.

**N'utilisez cette machine que de la manière prévue, décrite dans ce manuel.**

**Utilisez les accessoires recommandés par le fabricant, comme mentionné dans ce manuel.**

**Le contenu de ce manuel et les spécifications de ce produit peuvent être modifiés sans avis préalable.**

**Pour plus d'informations sur le produit, consultez notre site Web [www.brother.com](http://www.brother.com)**

# CONSERVEZ CES INSTRUCTIONS

## Cette machine est conçue pour une utilisation domestique.

### POUR LES UTILISATEURS DES PAYS HORS EUROPE


Cet appareil n'est pas conçu pour une utilisation par des personnes (adultes ou enfants) souffrant d'incapacités physiques, sensorielles ou mentales, ou ne disposant pas de l'expérience ou des connaissances nécessaires, à moins qu'elles ne soient aidées par une personne veillant à leur sécurité. Il faut surveiller les enfants pour s'assurer qu'ils ne jouent pas avec cet appareil.

### POUR LES UTILISATEURS DES PAYS EUROPÉENS

Les enfants de 8 ans ou plus et les personnes souffrant d'incapacités physiques, sensorielles ou mentales, ou ne disposant pas de l'expérience ou des connaissances requises, peuvent utiliser cet appareil s'ils sont encadrés ou s'ils ont reçu des instructions leur permettant de se servir de l'appareil en toute sécurité et de comprendre les risques encourus. Les enfants ne doivent pas jouer avec cet appareil. Le nettoyage et l'entretien ne doivent pas être effectués par des enfants sans supervision.

### POUR LES UTILISATEURS AU ROYAUME-UNI, EN IRLANDE, À MALTE ET À CHYPRE UNIQUEMENT

### IMPORTANT

- En cas de remplacement du fusible de la fiche, utilisez un fusible certifié ASTA à BS 1362, c'est-à-dire portant la marque , d'une capacité correspondant à celle indiquée sur la fiche.
- Remettez toujours le couvercle du fusible. Ne branchez jamais la machine lorsque le couvercle du fusible est ouvert.
- Si la prise électrique disponible ne correspond pas à la fiche fournie avec cet équipement, vous devez contacter votre revendeur agréé pour obtenir le bon cordon.

## À PROPOS DE CE MANUEL

Ce manuel s'adresse à plusieurs modèles de machines.

Les modèles de machines sont classés selon leurs spécifications et sont désignés comme « Modèle » suivi d'un numéro. Consultez le guide de référence rapide du modèle de votre machine.

Les écrans peuvent différer de ceux qui s'affichent sur votre machine.

Consultez le guide de référence rapide pour plus de détails sur les accessoires, l'écran de réglages et les motifs de points préprogrammés.

Commencez par lire « Fonctions disponibles avec chaque modèle » et « Utilisation des tableaux des points de couture courants dans la section « Couture » » à la page B-8.

## CE QUE VOUS POUVEZ FAIRE AVEC LA MACHINE

### B Fonctionnement de base

Après l'achat de votre machine, veuillez à lire cette section. Elle donne des détails sur les procédures d'installation initiales, ainsi que la description des fonctions les plus utiles de cette machine.

#### **Chapitre 1 PRÉPARATIFS**

*Page B-2*

**Apprenez le fonctionnement des principales pièces et des écrans**

#### **Chapitre 2 COMMENCER À COUDRE**

*Page B-33*

**Apprenez à préparer les opérations de couture et de couture simple**

### S Couture

Cette section décrit les procédures d'utilisation des divers points courants, ainsi que d'autres fonctions. Elle fournit des détails sur la couture de base de la machine, ainsi que sur les fonctions plus élaborées de la machine, comme la couture de parties tubulaires et de boutonsnières.

#### **Chapitre 1 COUTURE DE FINITIONS PARFAITES**

*Page S-2*

**Conseils pour la couture de finitions parfaites et sur divers tissus**

#### **Chapitre 2 POINTS DE COUTURE COURANTS**

*Page S-6*

**Coudre des points fréquemment utilisés programmés au préalable**

### D Couture décorative

Cette section donne des instructions sur la couture de points de caractères et décoratifs, ainsi que sur leur réglage et leur modification. En outre, elle décrit l'utilisation de MY CUSTOM STITCH (MON POINT PERSONNALISÉ), qui vous permet de créer des motifs de points originaux.

#### **Chapitre 1 POINTS DE CARACTÈRES/DÉCORATIFS**

*Page D-2*

**La variété de points augmente votre créativité**

#### **Chapitre 2 MY CUSTOM STITCH (MON POINT PERSONNALISÉ)**

*Page D-12*

**Créez des points décoratifs originaux**

### A Annexe

Cette section donne des informations importantes sur le fonctionnement de la machine.

#### **Chapitre 1 MAINTENANCE ET DÉPANNAGE**

*Page A-2*

**Les différentes procédures de maintenance et de dépannage y sont décrites.**

# TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.....	i
INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES....	i
À PROPOS DE CE MANUEL.....	iv
CE QUE VOUS POUVEZ FAIRE AVEC LA MACHINE.....	iv

## B Fonctionnement de base

### Chapitre 1 PRÉPARATIFS 2

<b>Nom et fonction des pièces de la machine.....</b>	<b>2</b>
Machine.....	2
Section aiguille et pied-de-biche.....	3
Touches de commande.....	3
Panneau de commande et touches de fonctionnement.....	4
Utilisation du plateau.....	5
Accessoires inclus.....	6
Accessoires en option.....	7
Fonctions disponibles avec chaque modèle.....	8
Utilisation des tableaux des points de couture courants dans la section « Couture ».....	8
<b>Mise sous/hors tension de la machine.....</b>	<b>9</b>
Mise sous tension de la machine.....	10
Mise hors tension de la machine.....	10
Sélection initiale des réglages de la machine.....	10
<b>Écran à cristaux liquides.....</b>	<b>11</b>
Affichage de l'écran à cristaux liquides.....	11
Écran de réglages.....	12
Sélection de la langue d'affichage.....	14
Réglage de la sensibilité des touches de fonctionnement.....	14
<b>Bobinage/installation de la canette.....</b>	<b>15</b>
Bobinage de la canette.....	15
Installation de la canette.....	18
<b>Enfilage supérieur.....</b>	<b>21</b>
Enfilage du fil supérieur.....	21
Enfilage de l'aiguille.....	23
Enfilage manuel de l'aiguille (sans utiliser l'enfileur).....	24
Sortie du fil de la canette.....	24
Utilisation de l'aiguille jumelée.....	25
<b>Remplacement de l'aiguille.....</b>	<b>28</b>
Combinaisons tissu/fil/aiguille.....	28
Vérification de l'aiguille.....	29
Remplacement de l'aiguille.....	29
<b>Remplacement du pied-de-biche.....</b>	<b>31</b>
Remplacement du pied-de-biche.....	31
Retrait et fixation du support de pied-de-biche.....	32

### Chapitre 2 COMMENCER À COUDRE 33

<b>Couture.....</b>	<b>33</b>
Méthodes de sélection de point.....	33
Sélection d'un motif de point.....	34
Couture de points.....	35
Couture de points de renfort.....	37
Couture de renfort automatique.....	37
<b>Réglage du point.....</b>	<b>39</b>
Réglage de la largeur du point.....	39
Réglage de la longueur du point.....	39
Réglage de la tension du fil.....	40
Enregistrement des réglages des points.....	41
<b>Fonctions utiles.....</b>	<b>42</b>
Coupage de fil automatique.....	42
Mise en miroir de points.....	42
Réglage de la pression du pied-de-biche.....	43
Système automatique de capteur d'épaisseur du tissu (pression automatique du pied-de-biche).....	43

Pivotement.....	43
Couture en mode en mouvement libre.....	44
Relèvement et abaissement du pied-de-biche sans l'aide des mains.....	45
<b>Tableau de réglage des points.....</b>	<b>46</b>

## S Couture

### Chapitre 1 COUTURE DE FINITIONS PARFAITES 2

<b>Conseils de couture.....</b>	<b>2</b>
Essai de couture.....	2
Changement du sens de couture.....	2
Couture de lignes courbes.....	2
Couture de pièces de tissu cylindriques.....	2
Couture d'un rabat régulier.....	3
<b>Couture sur différents tissus.....</b>	<b>4</b>
Couture de tissus lourds.....	4
Couture de tissus fins.....	4
Couture de tissus élastiques.....	5
Couture sur cuir ou vinyle.....	5
Couture d'une fermeture velcro.....	5

### Chapitre 2 POINTS DE COUTURE COURANTS 6

<b>Points simples.....</b>	<b>6</b>
Point faufilage.....	6
Points simples.....	6
<b>Points invisibles.....</b>	<b>8</b>
<b>Points surfilage.....</b>	<b>11</b>
Couture de points surfilage à l'aide du pied pour faufilage « G ».....	11
Couture de points surfilage à l'aide du pied zigzag « J ».....	12
Couture de points surfilage à l'aide du couteau raseur (vendu séparément avec certains modèles).....	12
<b>Points de boutonnière/Couture bouton.....</b>	<b>14</b>
Couture de boutonnières.....	14
Couture bouton.....	17
<b>Fixation d'une fermeture à glissière.....</b>	<b>19</b>
Fixation d'une fermeture à glissière centrée.....	19
Fixation d'une fermeture à glissière sur le côté.....	20
<b>Fixation d'une fermeture à glissière/passepoils.....</b>	<b>23</b>
Fixation d'une fermeture à glissière centrée.....	23
Fixation d'un passepoil.....	24
<b>Couture de tissus élastiques et de ruban élastique.....</b>	<b>25</b>
Points élastiques.....	25
Fixation d'un ruban élastique.....	25
<b>Points d'appliqué, patchwork et quilting (courtepointe).....</b>	<b>26</b>
Points d'appliqué.....	26
Points patchwork (piqué fantaisie).....	27
Assemblage.....	27
Quilting (courtepointe).....	29
Quilting (courtepointe) en mouvement libre.....	30
Points plumetis à l'aide de la commande de vitesse de couture.....	34
<b>Points de renfort.....</b>	<b>35</b>
Triple point élastique.....	35
Points d'arrêt.....	35
Reprisage.....	36
<b>Couture d'œillet.....</b>	<b>38</b>

<b>Fixation de pièces ou écussons aux manches de chemise .....</b>	<b>39</b>
<b>Points décoratifs .....</b>	<b>41</b>
Points fagot .....	41
Points feston .....	42
Point smock .....	42
Points bordure repliée .....	43
Points d'assemblage .....	43
Points à l'ancienne .....	44

## D Couture décorative

### Chapitre 1 POINTS DE CARACTÈRES/ DÉCORATIFS 2

<b>Couture des divers motifs décoratifs prédéfinis ....</b>	<b>2</b>
Sélection des motifs de points .....	2
Suppression d'un motif .....	3
Couture de finitions parfaites .....	3
Couture simple .....	4
Combinaison de motifs .....	5
Répétition de motifs combinés .....	5
Vérification du motif sélectionné .....	6
Modification de la taille du motif .....	6
Modification de la densité des points .....	6
Modification de la longueur du motif .....	7
Modification de l'espacement des caractères .....	7
Création de motifs de points en dégradé .....	7
Mise en miroir d'une image de motif .....	8
Retour au début du motif .....	9
Enregistrement d'un motif .....	9
Récupération d'un motif .....	10
Réalignement du motif .....	10

### Chapitre 2 MY CUSTOM STITCH (MON POINT PERSONNALISÉ) 12

<b>Conception d'un point .....</b>	<b>12</b>
Dessin de l'ébauche d'un motif .....	12
Saisie des données du motif .....	12
Exemples de motifs .....	14

## A Annexe

### Chapitre 1 MAINTENANCE ET DÉPANNAGE 2

<b>Entretien et maintenance .....</b>	<b>2</b>
Restrictions en matière d'application d'huile .....	2
Précautions concernant le rangement de la machine .....	2
Nettoyage de l'écran à cristaux liquides .....	2
Nettoyage de l'extérieur de la machine .....	2
Nettoyage de la coursière .....	2
<b>Dépannage .....</b>	<b>4</b>
Dépannage de problèmes fréquents .....	4
Fil supérieur tendu .....	4
Fil emmêlé sur l'envers du tissu .....	5
Tension de fil incorrecte .....	6
Le tissu est pris dans la machine et ne peut pas être retiré .....	8
Lorsque le fil s'emmêle en dessous de la base du bobineur de canette .....	10
Liste des symptômes .....	12
Messages d'erreur .....	17
Bip de fonctionnement .....	20
Aucune information ne s'affiche sur l'écran à cristaux liquides .....	20
<b>Spécifications .....</b>	<b>20</b>
<b>Index .....</b>	<b>21</b>





# Fonctionnement de base

Elle donne des détails sur les procédures d'installation initiales, ainsi que la description des fonctions les plus utiles de cette machine.

Le numéro des pages commence par « B » dans cette section.

**Chapitre1 PRÉPARATIFS.....B-2**

**Chapitre2 COMMENCER À COUDRE .....B-33**

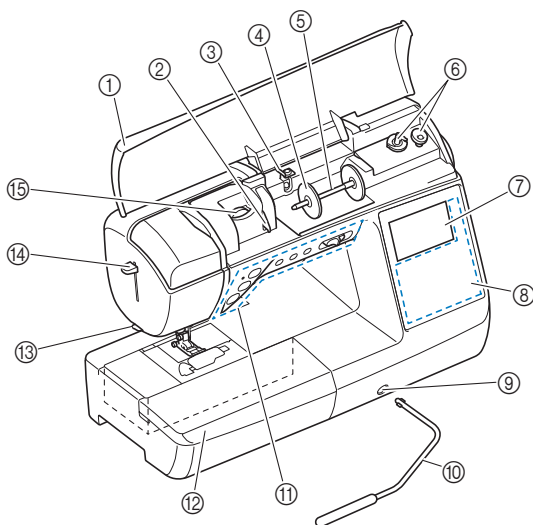
# Chapitre 1 PRÉPARATIFS

## Nom et fonction des pièces de la machine

Cette section donne le nom des différentes pièces de la machine à coudre, ainsi que leur fonction. Avant d'utiliser la machine, lisez attentivement ces descriptions pour apprendre le nom des pièces et leur emplacement sur la machine.

### Machine

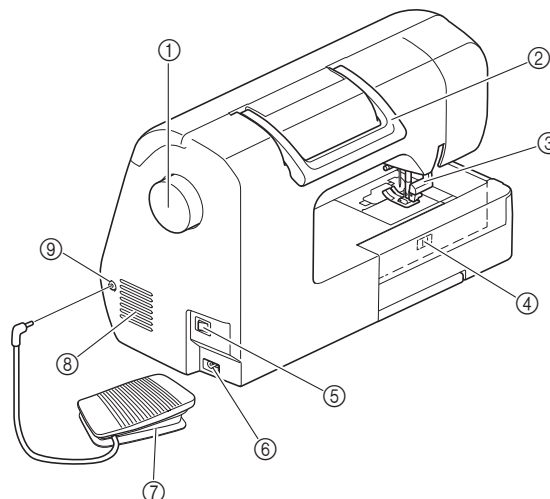
#### ■ Vue avant



- ① **Capot supérieur**  
Ouvrez le capot supérieur afin de positionner la bobine de fil sur le porte-bobine.
- ② **Plaque du guide-fil**  
Faites passer le fil autour de la plaque du guide-fil lorsque vous enfiler le fil supérieur.
- ③ **Guide-fil de bobinage de la canette et disque de pré-tension**  
Faites passer le fil sous ce guide-fil et autour du disque de pré-tension lors du bobinage du fil de la canette.
- ④ **Couvercle de bobine**  
Utilisez le couvercle de bobine pour maintenir la bobine de fil en place.
- ⑤ **Porte-bobine**  
Placez une bobine de fil sur le porte-bobine.
- ⑥ **Bobineur de canette**  
Utilisez le bobineur de canette lors du bobinage de la canette.
- ⑦ **Écran à cristaux liquides**  
Les réglages du point sélectionné et les messages d'erreur s'affichent sur l'écran à cristaux liquides. (page B-11)
- ⑧ **Panneau de commande**  
Vous pouvez sélectionner et modifier les réglages des points dans le panneau de commande et vous pouvez également y choisir les opérations d'utilisation de la machine (page B-4).
- ⑨ **Fente d'installation pour la genouillère**  
Insérez la genouillère dans la fente d'installation correspondante.
- ⑩ **Genouillère**  
Utilisez la genouillère pour relever et abaisser le pied-de-biche. (page B-45)
- ⑪ **Touches de commande et commande de vitesse de couture**  
Utilisez ces touches et le curseur pour faire fonctionner la machine. (page B-3)
- ⑫ **Plateau**  
Insérez le tiroir d'accessoires pour pied-de-biche dans le compartiment des accessoires du plateau. Retirez le plateau lorsque vous cousez des pièces de tissu cylindriques telles que les revers de manches.

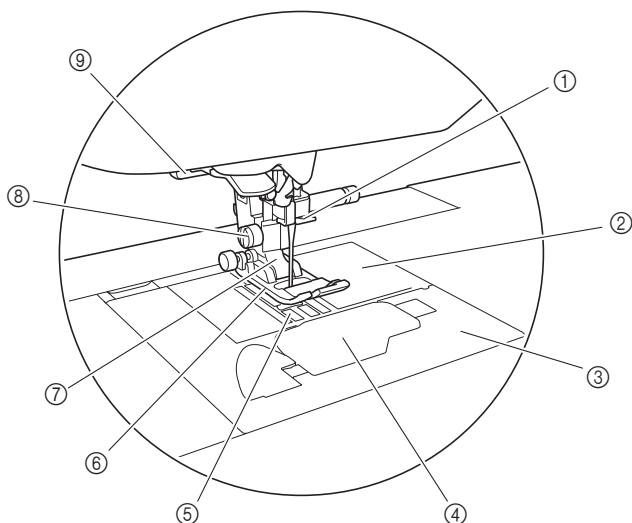
- ⑬ **Coupe-fil**  
Faites passer les fils par le coupe-fil pour les couper.
- ⑭ **Levier d'enfilage de l'aiguille**  
Le levier d'enfilage de l'aiguille permet d'enfiler l'aiguille.
- ⑮ **Molette de réglage de la tension du fil**  
**(S'applique à certains modèles. Reportez-vous à la page B-8)**  
Utilisez la molette pour ajuster la tension du fil supérieur. (page B-40)

#### ■ Vue latérale droite/vue arrière



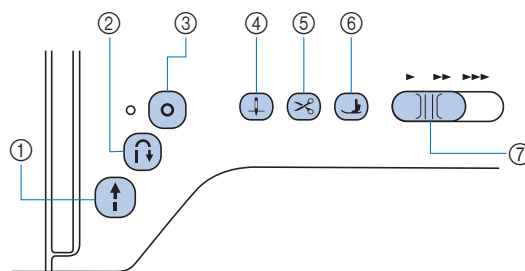
- ① **Molette**  
Tournez la molette vers vous (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) pour relever et abaisser l'aiguille et ainsi coudre un point.
- ② **Poignée**  
Transportez la machine par sa poignée.
- ③ **Levier du pied-de-biche**  
Pour relever et abaisser le pied-de-biche, relevez et abaissez le levier correspondant.
- ④ **Curseur de réglage des griffes d'entraînement**  
Le curseur de réglage des griffes d'entraînement permet d'abaisser les griffes d'entraînement.
- ⑤ **Interrupteur d'alimentation principal**  
L'interrupteur d'alimentation principal permet de mettre la machine sous et hors tension.
- ⑥ **Prise d'alimentation**  
Insérez la fiche du cordon d'alimentation dans la prise prévue à cet effet.
- ⑦ **Pédale**  
Appuyez sur la pédale pour contrôler la vitesse de la machine. (page B-36)
- ⑧ **Grille d'aération**  
La grille d'aération permet de faire circuler l'air au niveau du moteur. Ne couvrez pas la grille d'aération tant que la machine est en cours d'utilisation.
- ⑨ **Prise de la pédale**  
Insérez la fiche à l'extrémité du câble de la pédale dans la prise correspondante.

## Section aiguille et pied-de-biche



- ① **Guide-fil de la barre de l'aiguille**  
Faites passer le fil supérieur par le guide-fil de la barre de l'aiguille.
- ② **Plaque à aiguille**  
Des guides pour les coutures droites sont marqués sur la plaque à aiguille.
- ③ **Capot de la plaque à aiguille**  
Retirez le capot de la plaque à aiguille pour nettoyer le boîtier de canette et la coursière.
- ④ **Capot du compartiment à canette/boîtier de canette**  
Retirez le capot du compartiment à canette, puis insérez la canette dans son boîtier.
- ⑤ **Griffes d'entraînement**  
Les griffes d'entraînement font avancer le tissu dans le sens de couture.
- ⑥ **Pied-de-biche**  
Le pied-de-biche exerce une pression constante sur le tissu pendant la couture. Placez le pied-de-biche correspondant au point sélectionné.
- ⑦ **Support du pied-de-biche**  
Le pied-de-biche est fixé au support correspondant.
- ⑧ **Vis du support du pied-de-biche**  
Utilisez la vis du support du pied-de-biche pour maintenir le pied-de-biche en place. (page B-32)
- ⑨ **Levier boutonnières**  
Abaissez le levier boutonnières lors de la couture de boutonnières ou de points d'arrêt ou lors du reprisage.

## Touches de commande

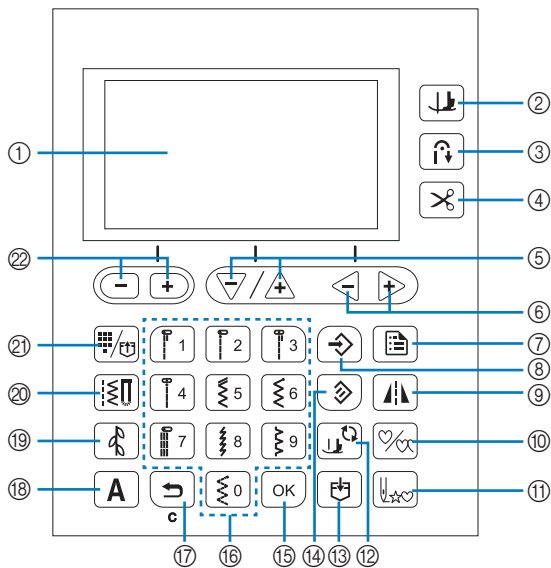


- ① **Touche « Marche/Arrêt »** Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour commencer à coudre ou pour arrêter. Lorsque vous appuyez sur la touche, la machine coud des points à vitesse réduite en début de couture. Lorsque vous arrêtez de coudre, l'aiguille est abaissée dans le tissu. Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section « COMMENCER À COUDRE » à la page B-33. La touche change de couleur en fonction du mode d'opération de la machine.  
Vert : La machine est prête à coudre ou est en train de coudre.  
Rouge : La machine ne peut pas coudre.  
Orange : La machine bobine le fil de la canette ou l'axe du bobineur a été déplacé vers la droite.
- ② **Touche Point inverse** Pour les motifs de points droits, zigzag et élastiques nécessitant des points inverses, la machine coud des points inverses à vitesse réduite uniquement si vous maintenez la touche Point inverse enfoncée. Les points sont cousus dans le sens inverse. Pour les autres points, utilisez cette touche pour coudre des points de renfort au début et à la fin du travail de couture. Lorsque vous maintenez cette touche enfoncée, la machine coud 3 points au même endroit et s'arrête automatiquement. (page B-37)
- ③ **Touche Point de renfort** Cette touche permet de coudre une succession de points uniques et de maintien. Pour les points décoratifs/de caractères, appuyez sur cette touche pour terminer la couture par un point complet plutôt que par un demi-point. Le voyant à côté de cette touche s'allume pendant que vous cousez un motif complet et s'éteint automatiquement lorsque la couture est arrêtée. (page B-37)
- ④ **Touche Positionnement aiguille** Appuyez sur la touche Positionnement aiguille pour relever ou abaisser l'aiguille. Appuyez deux fois sur cette touche pour coudre un point.
- ⑤ **Touche Coupe-fil** Une fois la couture arrêtée, appuyez sur la touche Coupe-fil pour couper le fil supérieur et le fil de la canette. Pour plus de détails, reportez-vous à l'étape 10 sous la section « Couture de points » à la page B-35.
- ⑥ **Touche Releveur du pied-de-biche** (S'applique à certains modèles. Reportez-vous à la page B-8) Cette touche permet d'abaisser le pied-de-biche et d'exercer une pression sur le tissu. Appuyez de nouveau sur cette touche pour relever le pied-de-biche.
- ⑦ **Commande de vitesse de couture**  
Faites glisser la commande de vitesse de couture pour régler la vitesse de couture.

**⚠ ATTENTION**

- Une fois les fils coupés, n'appuyez pas sur la touche (Coupe-fil), sinon l'aiguille risque de casser, les fils de s'emmêler ou la machine pourrait être endommagée.

## Panneau de commande et touches de fonctionnement



Les touches avec \* s'allument lorsqu'elles sont activées.

- ① **Écran à cristaux liquides**  
Les réglages du point sélectionné et les messages d'erreur en cas d'utilisation incorrecte s'affichent sur l'écran à cristaux liquides. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Écran à cristaux liquides » à la page B-11
- ② **Touche de pivotement** \*  
(S'applique à certains modèles. Reportez-vous à la page B-8)  
Appuyez sur cette touche pour activer la fonction de pivotement.
- ③ **Touche de point inverse/de renfort automatique** \*  
Appuyez sur cette touche pour utiliser la fonction des points inverses/de renfort automatiques.
- ④ **Touche de coupure de fil automatique** \*  
Appuyez sur cette touche pour sélectionner la fonction de coupure de fil automatique.
- ⑤ **Touches de longueur de point/Touches de sélection d'élément**   
Appuyez sur cette touche pour régler la longueur de point ou pour sélectionner les éléments suivants/précédents dans l'écran de réglages.
- ⑥ **Touches de tension du fil (s'appliquent à certains modèles. Reportez-vous à la page B-8)/Touches de sélection de valeur**   
Appuyez sur cette touche pour régler la tension du fil ou pour modifier la valeur de l'élément sélectionné dans l'écran de réglages.
- ⑦ **Touche de réglages**   
Appuyez sur cette touche pour sélectionner les réglages de couture ou d'autres réglages, ou pour passer aux pages suivantes dans l'écran de réglages.
- ⑧ **Touche de mémoire manuelle**   
Appuyez sur cette touche pour enregistrer les réglages de longueur et de largeur de point. Pour les modèles comportant les touches de tension du fil (reportez-vous à la page B-8), le réglage de la tension du fil est également enregistré.
- ⑨ **Touche d'image en miroir**   
Appuyez sur cette touche pour créer une image en miroir du motif de point sélectionné.
- ⑩ **Touche de couture en points uniques/en continu**   
Appuyez sur cette touche pour choisir entre le motif unique ou les motifs en continu.
- ⑪ **Retour à la touche de début**   
Appuyez sur cette touche pour revenir au début du motif.

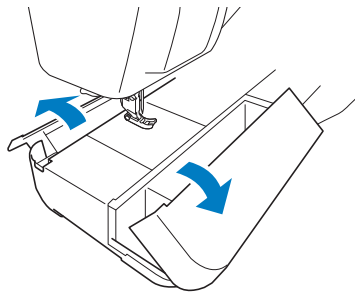
- ⑫ **Touche de remplacement du pied-de-biche/de l'aiguille**   
Appuyez sur cette touche avant de remplacer l'aiguille, le pied-de-biche, etc.  
Cette touche verrouille toutes les touches et boutons pour empêcher le fonctionnement de la machine.
- ⑬ **Touche de mise en mémoire**   
Appuyez sur cette touche pour mémoriser les combinaisons de motifs de points dans la machine.
- ⑭ **Touche de réinitialisation**   
Appuyez sur cette touche pour rétablir les réglages d'origine du point sélectionné.
- ⑮ **Touche OK**   
Appuyez sur cette touche pour appliquer la sélection ou exécuter l'opération.
- ⑯ **Touches numériques**  
Ces touches permettent de sélectionner rapidement l'un des dix points les plus souvent utilisés. Si vous sélectionnez d'autres points, utilisez ces touches pour taper le numéro du point souhaité.
- ⑰ **Touche arrière**   
Appuyez sur cette touche pour annuler l'opération et revenir à l'écran précédent.  
En outre, appuyer sur cette touche supprime le dernier motif ajouté lors de la combinaison de caractères ou de points décoratifs.
- ⑱ **Touche de points de caractères** \*  
Appuyez sur cette touche pour sélectionner un point de caractère.
- ⑲ **Touche de points décoratifs** \*  
Appuyez sur cette touche pour sélectionner un point décoratif.
- ⑳ **Touche de points de couture courants** \*  
Appuyez sur cette touche pour sélectionner un point de couture courant.
- ㉑ **Touche de pré-réglage de point de couture courant/motif enregistré** \*  
Appuyez sur cette touche pour sélectionner le point de couture courant attribué à une touche numérique ou pour récupérer un motif qui a été enregistré.
- ㉒ **Touches de largeur de point/Touches de sélection des pages de l'écran de réglages**   
Appuyez sur cette touche pour régler la largeur de point ou pour passer aux pages précédentes/suivantes dans l'écran de réglages.

### Remarque

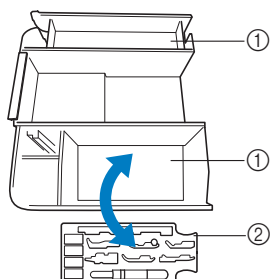
- Les touches de fonctionnement de cette machine sont des capteurs capacitifs. Appuyez directement dessus avec votre doigt pour les utiliser.  
La réponse des touches varie en fonction de l'utilisateur.  
La pression exercée sur les touches n'affecte pas leur réponse.
- Dans la mesure où les touches de fonctionnement réagissent différemment en fonction de l'utilisateur, ajustez le réglage pour la sensibilité. (page B-14)
- Si vous utilisez un stylet électrostatique, veillez à ce que le diamètre de sa pointe soit de 8 mm minimum. N'utilisez pas un stylet avec une pointe fine ou une forme unique.

## Utilisation du plateau

Tirez la partie supérieure du plateau pour ouvrir le compartiment des accessoires.



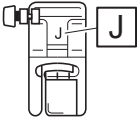
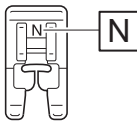
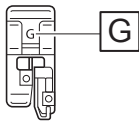
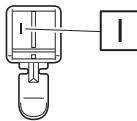
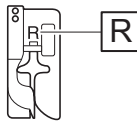
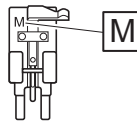
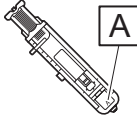






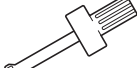










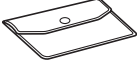

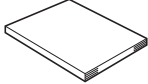
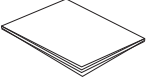
Vous trouverez un tiroir d'accessoires pour pied-de-biche dans le compartiment des accessoires du plateau.



- ① Espace de rangement du plateau
- ② Tiroir d'accessoires pour pied-de-biche

## Accessoires inclus

Les accessoires inclus peuvent différer du tableau ci-dessous en fonction de votre modèle. Pour plus de détails sur les accessoires inclus et leur code de référence, consultez le guide de référence rapide.

<p><b>1.</b></p>  <p>Pied zigzag « J » (sur la machine)</p>	<p><b>2.</b></p>  <p>Pied pour monogrammes « N »</p>	<p><b>3.</b></p>  <p>Pied pour faufilage « G »</p>	<p><b>4.</b></p>  <p>Pied pour fermetures à glissière « I »</p>	<p><b>5.</b></p>  <p>Pied pour point invisible « R »</p>	<p><b>6.</b></p>  <p>Pied pour boutons « M »</p>
<p><b>7.</b></p>  <p>Pied pour boutons « A »</p>	<p><b>8.</b></p>  <p>Jeu d'aiguilles 2 aiguilles 75/11, 2 aiguilles 90/14, 2 aiguilles 90/14 : aiguille à pointe boule (dorée)</p>	<p><b>9.</b></p>  <p>Aiguille jumelée Aiguille 2,0/11</p>	<p><b>10.</b></p>  <p>Canette (4) (l'une se trouve sur la machine.)</p>	<p><b>11.</b></p>  <p>Découpeur</p>	<p><b>12.</b></p>  <p>Brosse de nettoyage</p>
<p><b>13.</b></p>  <p>Perce-oeillet</p>	<p><b>14.</b></p>  <p>Tournevis (grand)</p>	<p><b>15.</b></p>  <p>Tournevis en forme de L</p>	<p><b>16.</b></p>  <p>Tournevis en forme de disque</p>	<p><b>17.</b></p>  <p>Porte-bobine horizontal</p>	<p><b>18.</b></p>  <p>Couvercle de bobine (grand)</p>
<p><b>19.</b></p>  <p>Couvercle de bobine (moyen) x 2 (l'un se trouve sur la machine)</p>	<p><b>20.</b></p>  <p>Couvercle de bobine (petit)</p>	<p><b>21.</b></p>  <p>Centre amovible pour bobine de fil (bobine de fil mini/très grande)</p>	<p><b>22.</b></p>  <p>Filet de la bobine</p>	<p><b>23.</b></p>  <p>Genouillère</p>	<p><b>24.</b></p>  <p>Pédale</p>
<p><b>25.</b></p>  <p>Sac d'accessoires</p>	<p><b>26.</b></p>  <p>Ensemble de feuilles quadrillées</p>	<p><b>27.</b></p>  <p>Manuel d'instructions</p>	<p><b>28.</b></p>  <p>Guide de référence rapide</p>		

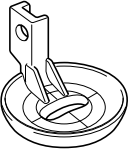

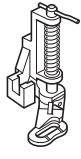
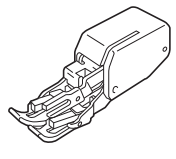
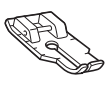
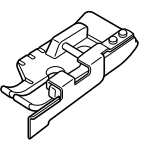
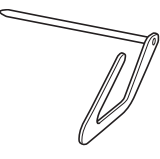
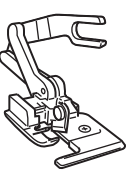
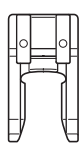
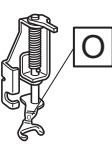
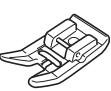
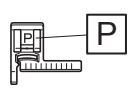




### Remarque

- La vis du support du pied-de-biche est disponible auprès de votre revendeur Brother agréé. (code de référence : XG1343-001)
- Le tiroir d'accessoires pour pied-de-biche est disponible auprès de votre revendeur Brother agréé. (code de référence : XF8650-001)

## Accessoires en option

Les éléments suivants sont des accessoires en option vendus séparément. Les accessoires en option varient en fonction de votre modèle. Pour d'autres accessoires en option (y compris leur code de référence), consultez le guide de référence rapide.

1.  Pied pour quilting (courtepointe) en écho en mouvement libre « E »	2.  Pied pour quilting (courtepointe) en mouvement libre « C »	3.  Pied pour quilting (courtepointe)	4.  Pied à double entraînement	5.  Pied pour quilting (courtepointe) 1/4"/ pouce	6.  Guide et pied pour quilting (courtepointe) 1/4"/ pouce
7.  Guide pour quilting (courtepointe)	8.  Couteau raseur « S »	9.  Pied ouvert	10.  Pied pour quilting (courtepointe) ouvert en mouvement libre « O »	11.  Pied-de-biche non adhérent	12.  Pied-de-biche de guidage de points « P »
13.  Pied réglable pour fermetures à glissière/passepoils	14.  Ensemble pied pour point droit et plaque à aiguille				

### Mémo

- Pour obtenir les pièces ou les accessoires en option, contactez votre revendeur Brother agréé.
- Toutes les spécifications sont correctes à la date d'impression de ce document. Certaines spécifications peuvent être modifiées sans avis préalable.
- Contactez votre revendeur Brother agréé le plus proche pour une liste complète des accessoires en option disponibles pour votre machine.
- Utilisez toujours les accessoires recommandés pour cette machine.

## Fonctions disponibles avec chaque modèle

Les spécifications varient en fonction du modèle de la machine. Pour les fonctions disponibles avec le modèle de votre machine à coudre, consultez le tableau ci-dessous. Consultez le guide de référence rapide du modèle de votre machine à coudre.






	Modèle 3	Modèle 2	Modèle 1	Page
<b>Système automatique de capteur d'épaisseur du tissu (réglage)</b>	✓	N/A	N/A	B-43
<b>Réglages horizontaux précis (réglage)</b>	✓	✓	N/A	D-10
<b>Hauteur du pied-de-biche en mouvement libre (réglage)</b>	✓	N/A	N/A	B-44
<b>Mode mouvement libre (réglage)</b>	✓	N/A	N/A	B-44
<b>Pivotement</b>	✓	N/A	N/A	B-43
<b>Hauteur du pied-de-biche (réglage)</b>	✓	N/A	N/A	B-13
<b>Touche Releveur du pied-de-biche</b>	✓	N/A	N/A	B-3
<b>Sélection de taille (réglage)</b>	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*2</sup>	D-6
<b>Motif de point en dégradé</b>	✓	✓	N/A	D-7
<b>Molette de réglage de la tension du fil</b>	N/A	N/A	✓	B-40
<b>Touche de tension de fil</b>	✓	✓	N/A	B-40

\*1 Vous pouvez modifier la taille du motif pour les points décoratifs, les points plumetis et toutes les polices des points de caractères.

\*2 Vous pouvez modifier la taille du motif pour les points de caractères autres que la police manuscrite.

## Utilisation des tableaux des points de couture courants dans la section « Couture »

Les numéros des points de couture courants varient en fonction du modèle de votre machine. Consultez le guide de référence rapide du modèle de votre machine à coudre.

Nom du point	Point	Modèle 4	Modèle 3, 2		Modèle 1	Pied-de-biche
			Numéro du point			
<b>Point faufilage</b>		1-08	08	07		
<b>Point droit (gauche)</b>		1-01	01*	01*		J
		1-02	02*	02*		
<b>Point droit (milieu)</b>		1-03	03*	03*		
<b>Triple point élastique</b>		1-05	05*	05*		



## Mise sous/hors tension de la machine

### **AVERTISSEMENT**

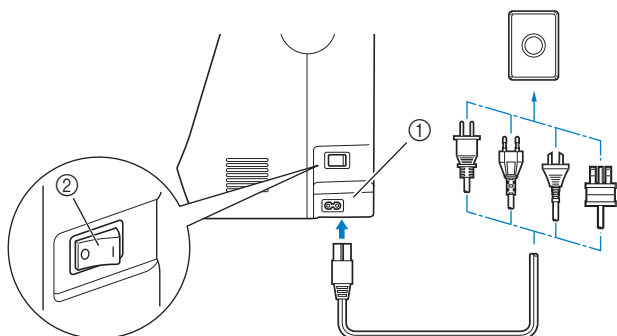
- Utilisez uniquement l'alimentation domestique normale pour alimenter votre machine. L'utilisation d'autres sources d'alimentation pourrait causer des incendies, des chocs électriques ou endommager la machine.
- Assurez-vous que les fiches du cordon d'alimentation sont solidement insérées dans la prise électrique et dans le connecteur de la machine. Sinon, un incendie ou un choc électrique pourrait se produire.
- N'insérez pas la fiche du cordon d'alimentation dans une prise électrique inadaptée.
- Mettez la machine hors tension et débranchez-la de la prise murale dans les cas suivants :  
lorsque vous n'êtes pas à proximité de la machine;  
après avoir utilisé la machine;  
en cas de coupure de courant pendant l'utilisation de la machine;  
lorsque la machine ne fonctionne pas correctement à cause d'une mauvaise connexion ou d'un débranchement;  
pendant un orage.

### **ATTENTION**

- Utilisez exclusivement le cordon d'alimentation fourni avec cette machine.
- N'utilisez pas de rallonge ni d'adaptateurs multiples pour brancher cette machine avec d'autres appareils. Vous risquez de vous électrocuter ou de provoquer un incendie.
- Ne touchez pas la fiche si vous avez les mains mouillées. Vous risquez de vous électrocuter.
- Lorsque vous débranchez la machine, veillez à la mettre d'abord hors tension. Pour la débrancher de la prise électrique, saisissez toujours la fiche. Si vous tirez sur le cordon, celui-ci pourrait être endommagé et vous risqueriez de vous électrocuter ou de provoquer un incendie.
- Veillez à ne pas couper, endommager, modifier, plier avec force, tordre ou lier le cordon d'alimentation, ni tirer dessus. Ne placez jamais d'objets lourds sur le cordon. Ne placez jamais le cordon près d'une source de chaleur. Ces actions pourraient endommager le cordon et vous risqueriez de vous électrocuter ou de provoquer un incendie. Si le cordon ou la fiche est endommagée, apportez la machine à votre revendeur Brother agréé pour la faire réparer avant de continuer à l'utiliser.
- Débranchez le cordon d'alimentation si la machine n'est pas utilisée pendant une longue période. Un incendie risque de se produire.
- Lorsque la machine n'est pas utilisée, coupez l'interrupteur d'alimentation principal ou débranchez la fiche de la prise électrique.
- Débranchez toujours la machine avant d'effectuer une opération d'entretien de la machine ou d'ouvrir un couvercle.

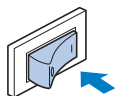
## Mise sous tension de la machine

- 1 **Veillez à ce que la machine soit hors tension** (l'interrupteur d'alimentation principal est réglé sur « 0 »), puis branchez le cordon d'alimentation à la prise à droite de la machine.
- 2 **Insérez la fiche du cordon d'alimentation dans la prise électrique domestique.**



- ① Prise d'alimentation
- ② Interrupteur d'alimentation principal

- 3 **Appuyez sur le côté droit de l'interrupteur d'alimentation principal à droite de la machine pour mettre cette dernière sous tension (position « I »).**



→ La lampe, l'écran à cristaux liquides et la touche « Marche/Arrêt » s'allument lorsque la machine est sous tension.



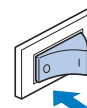
### Mémo

- Lorsque la machine est sous tension, il est possible que l'aiguille et les griffes d'entraînement émettent un son lorsqu'elles sont en mouvement. Ceci n'est pas signe de dysfonctionnement.
- Si la machine en mode « Couture » est mise hors tension en cours d'utilisation, l'opération ne se poursuivra pas après la mise sous tension de la machine.

## Mise hors tension de la machine

Si vous n'utilisez plus la machine, éteignez-la. Avant de déplacer la machine, veillez à la mettre hors tension.

- 1 **Vérifiez que la machine n'est pas en train de coudre.**
- 2 **Appuyez sur l'interrupteur d'alimentation principal à droite de la machine du côté du symbole « 0 » pour mettre la machine hors tension.**




## Sélection initiale des réglages de la machine

Lors de la mise sous tension initiale de la machine, sélectionnez la langue de votre choix. Exécutez la procédure ci-dessous lorsque l'écran de réglages s'affiche automatiquement.

- 1 **Utilisez la touche « - » ou « + » pour choisir la langue souhaitée.**



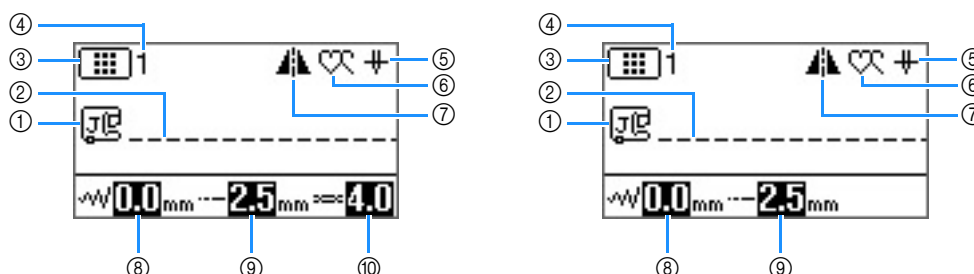
- 2 **Appuyez sur** 

## Écran à cristaux liquides

### Affichage de l'écran à cristaux liquides

Une fois la machine à coudre sous tension, l'écran à cristaux liquides s'allume comme suit. L'écran varie légèrement en fonction du modèle de votre machine.


L'écran change en utilisant les touches en dessous de l'écran à cristaux liquides.





N°	Affichage	Nom de l'élément	Description	Page
①		Pied-de-biche	Affiche le pied-de-biche à utiliser.	B-31
②	-	Aperçu du point	Affiche un aperçu du point sélectionné.	B-34
③		Catégorie de point	Indique la catégorie du motif de point actuellement sélectionné. : préréglage de point de couture courant : point de couture courant : point décoratif (catégorie 1) : point décoratif (catégorie 2) : point décoratif (catégorie 3) : point de caractère (police gothique) : point de caractère (police manuscrite) : point de caractère (contour) : point de caractère (police cyrillique) : point de caractère (police japonaise)	B-33
④	-	Numéro du point	Indique le numéro du motif de point actuellement sélectionné.	B-46
⑤		Réglage du positionnement de l'aiguille	Indique le réglage du mode aiguille simple ou jumelée et la position d'arrêt. : position basse/aiguille simple : position haute/aiguille simple : position basse/aiguille jumelée : position haute/aiguille jumelée	B-12
⑥		Couture en points uniques/en continu	Indique le réglage du mode de couture des motifs en points uniques/en continu. : mode de couture en points uniques : mode de couture en continu	D-5
⑦		Image en miroir horizontale	Apparaît lorsque le point est mis en miroir.	B-42
⑧		Largeur du point	Affiche la largeur de point du motif de point actuellement sélectionné.	B-39
⑨		Longueur du point	Affiche la longueur de point du motif de point actuellement sélectionné.	B-39
⑩		Tension du fil (S'applique à certains modèles. Reportez-vous à la page B-8)	Affiche le réglage de la tension automatique du fil du motif de point actuellement sélectionné.	B-40


## Écran de réglages


Appuyez sur  pour modifier plusieurs réglages de couture et fonctions de la machine à coudre.


Appuyez sur  pour passer aux pages précédentes/suivantes.

\* Vous pouvez également passer aux pages suivantes en appuyant sur .

Appuyez sur  pour sélectionner les éléments précédents/suivants.

\* Appuyez sur  (flèche vers le bas) pour sélectionner l'élément suivant.

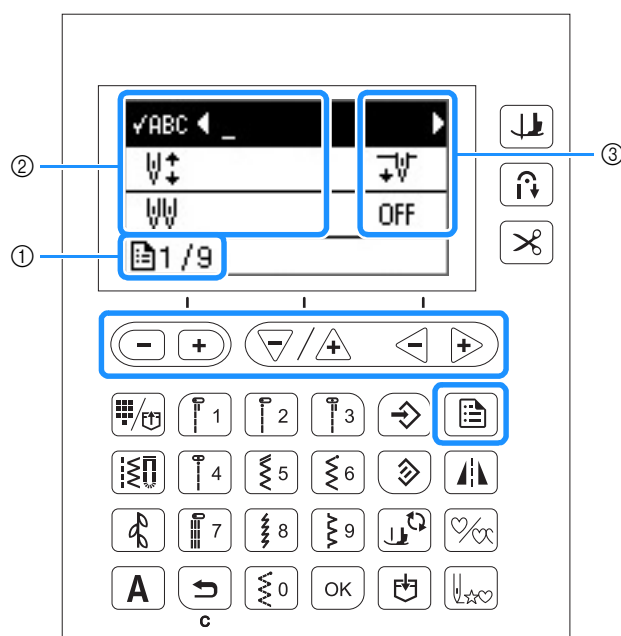
\* Appuyez sur  (flèche vers le haut) pour sélectionner l'élément précédent.

Appuyez sur  pour modifier la valeur de l'élément sélectionné.

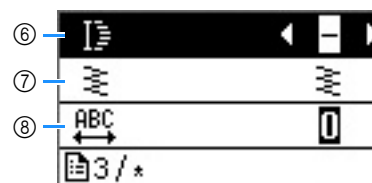
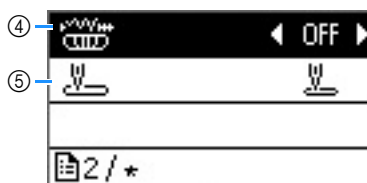
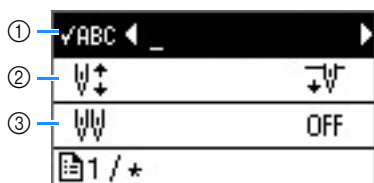


### Remarque

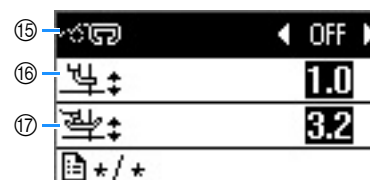
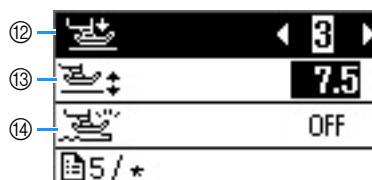
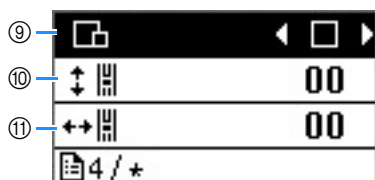
- Les paramètres et le nombre de pages dans les écrans de réglages varient en fonction du modèle de votre machine. Pour plus de détails sur l'écran de réglages de votre machine, consultez le guide de référence rapide.



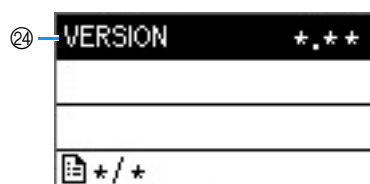
- Numéro de page (les numéros des pages varient en fonction du modèle de votre machine.)
- Réglages de la machine
- Valeur



- Permet de vérifier le motif lorsque le motif spécifié n'est pas affiché sur l'écran. Pour plus de détails, reportez-vous à « Vérification du motif sélectionné » dans la section « Couture décorative ».
- Sélectionnez la position d'arrêt de l'aiguille (position de l'aiguille lorsque la machine ne fonctionne pas) pour qu'elle soit relevée ou abaissée.
- Réglez sur « ON » en cas d'utilisation d'une aiguille jumelée. Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section « Utilisation de l'aiguille jumelée » à la page B-25.
- Permet d'ajuster la largeur de couture à l'aide de la commande de vitesse de couture. Pour plus de détails, reportez-vous à « Points plumetis à l'aide de la commande de vitesse de couture » dans la section « Couture ».
- Choisissez « 01 Point droit (gauche) » ou « 03 Point droit (milieu) » comme point de couture courant devant être automatiquement sélectionné lors de la mise sous tension de la machine.
- Modifie la longueur de point lorsque vous sélectionnez des motifs de points plumetis 7 mm. Pour plus de détails, reportez-vous à « Modification de la longueur du motif » dans la section « Couture décorative ».
- Modifie la densité du fil lorsque vous sélectionnez des motifs de points plumetis. Pour plus de détails, reportez-vous à « Modification de la densité des points » dans la section « Couture décorative ».
- Modifie l'espacement des caractères. Pour plus de détails, reportez-vous à « Modification de l'espacement des caractères » dans la section « Couture décorative ».





- ⑨ Modifie la taille du motif de point. Pour plus de détails, reportez-vous à « Modification de la taille du motif » dans la section « Couture décorative ».
- ⑩ Règle l'emplacement du motif (en haut et en bas). Pour plus de détails, reportez-vous à « Réalignement du motif » dans la section « Couture décorative ».
- ⑪ Règle l'emplacement du motif (à gauche et à droite). (S'applique à certains modèles. Reportez-vous à la page B-8.) Pour plus de détails sur cette fonction, reportez-vous à « Réalignement du motif » dans la section « Couture décorative ».
- ⑫ Réglez la pression du pied-de-biche. Plus le chiffre est élevé, plus la pression est forte. Pour plus de détails sur cette fonction, reportez-vous à la section « Réglage de la pression du pied-de-biche » à la page B-43.
- ⑬ Réglez la hauteur du pied-de-biche lorsque celui-ci est relevé. (S'applique à certains modèles. Reportez-vous à la page B-8.)
- ⑭ Lorsque cette option est réglée sur « ON », l'épaisseur du tissu est automatiquement détectée par un capteur interne pendant la couture. Le tissu peut être ainsi entraîné librement. (S'applique à certains modèles. Reportez-vous à la page B-8.) Pour plus de détails sur cette fonction, reportez-vous à la section « Système automatique de capteur d'épaisseur du tissu (pression automatique du pied-de-biche) » à la page B-43.
- ⑮ Réglez sur « ON » en mode de couture en mouvement libre. (S'applique à certains modèles. Reportez-vous à la page B-8.) Pour plus de détails sur cette fonction, reportez-vous à la section « Couture en mode en mouvement libre » à la page B-44.
- ⑯ Modifiez la hauteur du pied-de-biche lorsque la machine est en mode de couture en mouvement libre. (S'applique à certains modèles. Reportez-vous à la page B-8.) Pour plus de détails sur cette fonction, reportez-vous à la section « Couture en mode en mouvement libre » à la page B-44.
- ⑰ Modifiez la hauteur du pied-de-biche lors de l'arrêt de la couture lorsque la touche de pivotement est sélectionnée. (S'applique à certains modèles. Reportez-vous à la page B-8.) Pour plus de détails sur cette fonction, reportez-vous à la section « Pivotement » à la page B-43.





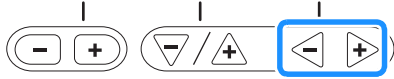
- ⑱ Indique si un bip est émis à chaque opération. Pour plus de détails, reportez-vous à « Bip de fonctionnement » dans la section « Annexe ».
- ⑲ Bascule entre l'éclairage de l'aiguille et celui de la zone de travail pour le laisser défini sur « ON » ou « OFF ».
- ⑳ Règle la luminosité de l'écran à cristaux liquides.
- ㉑ Lorsque cette option est réglée sur « ON », les points de renfort sont cousus au début et/ou à la fin de la couture pour un motif de point de renfort, même lorsque vous appuyez sur la touche Point inverse. Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section « Couture de renfort automatique » à la page B-37.
- ㉒ Sélectionnez le niveau de sensibilité des touches de fonctionnement. Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section « Réglage de la sensibilité des touches de fonctionnement » à la page B-14.
- ㉓ Sélectionne la langue d'affichage. Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section « Sélection de la langue d'affichage » à la page B-14.
- ㉔ Affiche la version du programme.

## Mémo

- Appuyez sur  ou  pour revenir à l'écran initial.

## Sélection de la langue d'affichage

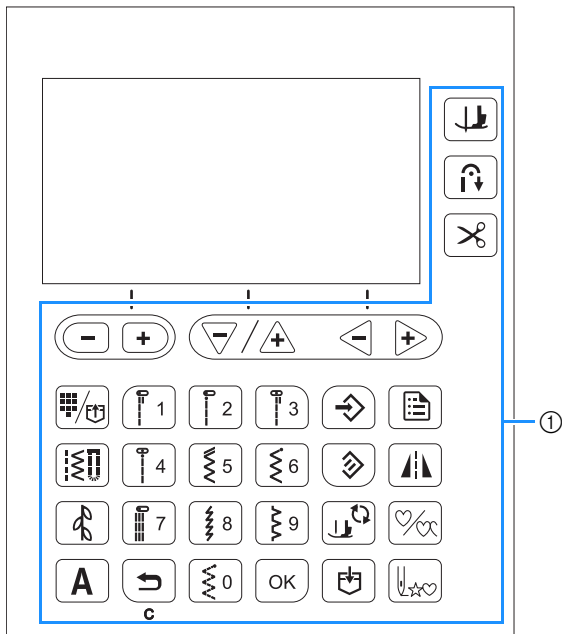
- 1 Appuyez sur .
- 2 Sélectionnez l'écran  (Langue).
- 3 Utilisez la touche « - » ou « + » pour choisir la langue souhaitée.



- 4 Appuyez sur  pour revenir à l'écran initial.

## Réglage de la sensibilité des touches de fonctionnement

Vous pouvez régler la sensibilité des touches de fonctionnement sur cinq niveaux. Affichez l'écran de réglages pour définir le niveau souhaité.

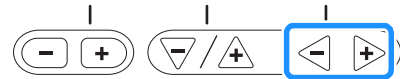
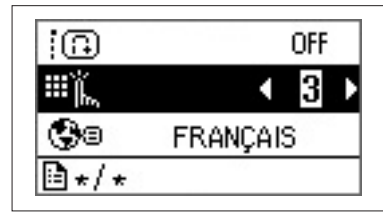


① Touches de fonctionnement

- 1 Sélectionnez  (Sensibilité) dans l'écran de réglages.

- 2 Réglez la sensibilité en appuyant sur la touche « - » ou « + ».


- Plus le réglage est bas, moins les touches sont sensibles; plus le réglage est élevé, plus les touches sont sensibles. L'espacement est réglé par défaut sur « 3 ».



### Remarque

- Nous vous recommandons de sélectionner le réglage le plus élevé si vous utilisez un stylet électrostatique.

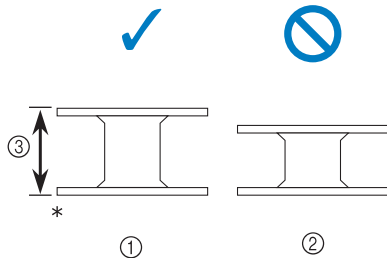
### ■ Si la machine ne répond pas lorsque vous appuyez sur une touche de fonctionnement

Maintenez la touche  (Coupe-fil) enfoncée et mettez la machine sous tension pour réinitialiser les réglages. Affichez l'écran de réglages, puis ajustez de nouveau les réglages.

## Bobinage/installation de la canette

### ⚠ ATTENTION

- N'utilisez que la canette (code de référence : SA156, SFB : XA5539-151) conçue spécifiquement pour cette machine. L'utilisation de toute autre canette peut entraîner des blessures ou endommager la machine.
- La canette fournie a été conçue spécialement pour cette machine. Si vous utilisez des canettes d'autres modèles, la machine risque de ne pas fonctionner correctement. N'utilisez que la canette fournie ou des canettes du même type (code de référence : SA156, SFB : XA5539-151). SA156 correspond à une canette de type Classe 15.



\* Taille réelle

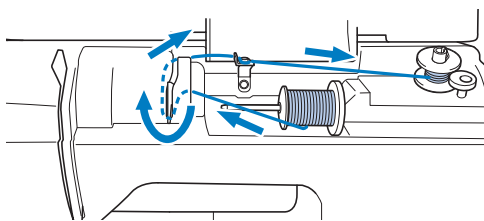
- ① Ce modèle
- ② Autres modèles
- ③ 11,5 mm (env. 7/16" / pouce)

### 📖 Mémo

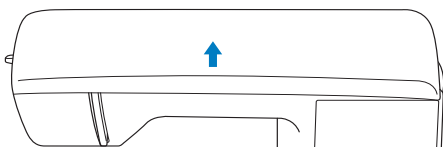
- Lorsque la pédale est branchée, vous pouvez l'utiliser pour démarrer ou arrêter le bobinage de la canette.

## Bobinage de la canette

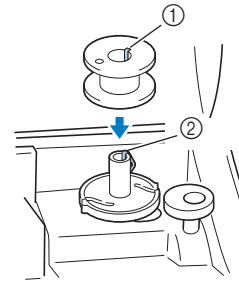
Cette section présente la procédure de bobinage d'une canette.



### 1 Ouvrez le capot supérieur.

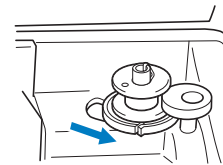


- ### 2
- Placez la canette sur l'axe du bobineur de canette de sorte que le ressort de l'axe vienne s'insérer dans l'encoche de la canette. Appuyez sur la canette jusqu'à ce qu'elle s'enclenche.



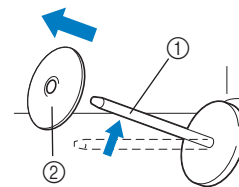
- ① Encoche
- ② Ressort de l'axe du bobineur de canette

- ### 3
- Faites glisser l'axe du bobineur dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il s'enclenche.



- La touche « Marche/Arrêt » s'allume en orange.

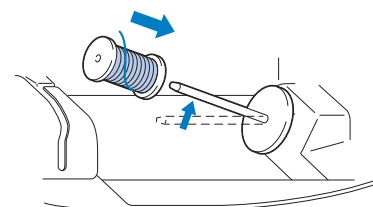
- ### 4
- Retirez le couvercle de bobine inséré sur le porte-bobine.



- ① Porte-bobine
- ② Couvercle de bobine

- ### 5
- Placez la bobine de fil pour la canette sur le porte-bobine.

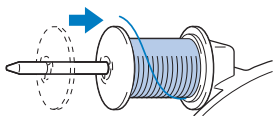
Faites glisser la bobine sur le porte-bobine de sorte qu'elle se trouve à l'horizontale et que le fil se déroule vers l'avant, en bas.



- Si la bobine n'est pas positionnée de manière appropriée et que le fil ne se déroule pas correctement, le fil risque de s'emmêler autour du porte-bobine.

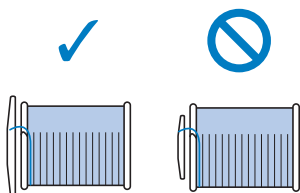
**6** Faites glisser le couvercle de bobine sur le porte-bobine.

Placez le couvercle de bobine le plus à droite possible, comme illustré, le côté arrondi orienté vers la gauche.



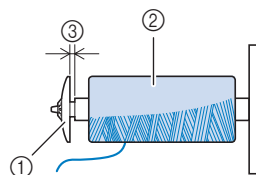
## ⚠ ATTENTION

- Si la bobine ou le couvercle de bobine n'est pas installé correctement, le fil risque de s'em mêler autour du porte-bobine et ainsi de casser l'aiguille.
- Trois tailles de couvercle de bobine sont disponibles, ce qui vous permet de choisir le couvercle le mieux adapté à la bobine utilisée. Si le couvercle de bobine est trop petit pour la bobine utilisée, le fil risque de se bloquer dans la fente de la bobine ou la machine de s'endommager.



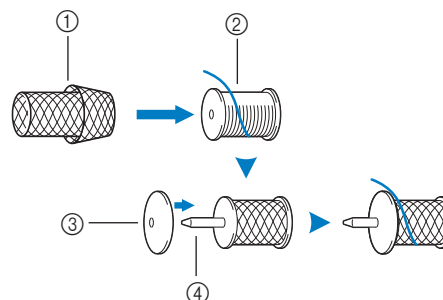
## 📖 Mémo

- Lorsque vous cousez avec du fil fin et bobiné de façon croisée, utilisez le petit couvercle de bobine et laissez un petit espace entre le couvercle et la bobine.



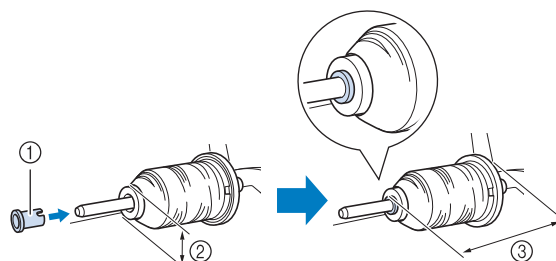
- ① Couvercle de bobine (petit)
- ② Bobine (fil bobiné de façon croisée)
- ③ Espace

- Si vous utilisez un fil se déroulant rapidement, tel qu'un fil en nylon transparent ou un fil métallique, placez le filet de la bobine sur la bobine avant de mettre la bobine de fil sur le porte-bobine. Si le filet de la bobine est trop long, pliez-le afin de l'adapter à la taille de la bobine.



- ① Filet de la bobine
- ② Bobine
- ③ Couvercle de bobine
- ④ Porte-bobine

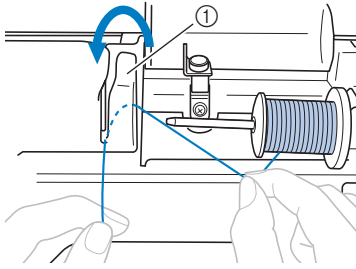
- Si une bobine de fil de 12 mm (1/2" / pouce) de diamètre et de 75 mm (3" / pouces) de hauteur est insérée sur le porte-bobine, utilisez le centre amovible pour bobine de fil (bobine de fil mini/très grande).



- ① Centre amovible pour bobine de fil (bobine de fil mini/très grande)
- ② 12 mm (1/2" / pouce)
- ③ 75 mm (3" / pouces)

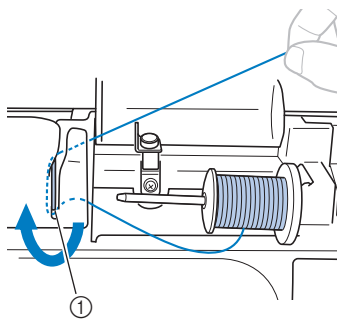


- 7** Tout en maintenant le fil à proximité de la bobine de la main droite, comme illustré, tirez le fil de la main gauche, puis faites-le passer derrière le couvercle du guide-fil et vers l'avant.



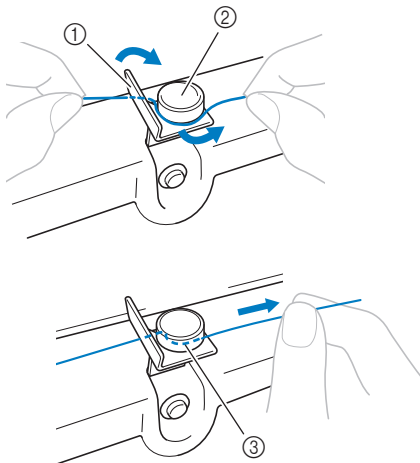
① Couvercle du guide-fil

- 8** Faites passer le fil sous la plaque du guide-fil, puis tirez-le vers la droite.



① Plaque du guide-fil

- 9** Faites passer le fil sous le crochet du guide-fil, puis enroulez-le dans le sens inverse des aiguilles d'une montre sous le disque de pré-tension.



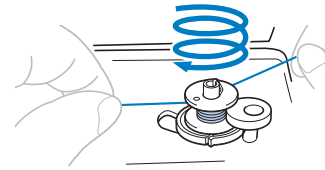
- ① Guide-fil  
② Disque de pré-tension  
③ Tirez-le autant que possible



### Remarque

- Veillez à faire passer le fil en dessous du disque de pré-tension.

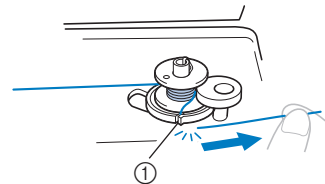
- 10** Tout en maintenant le fil de la main gauche, bobinez cinq ou six fois le fil ayant été tiré autour de la canette, dans le sens des aiguilles d'une montre, de la main droite.



### Remarque

- Veillez à tendre le fil entre la bobine et la canette.
- Assurez-vous de bobiner le fil dans le sens des aiguilles d'une montre autour de la canette, sinon il risque de s'enrouler autour de l'axe du bobineur de canette.

- 11** Faites passer l'extrémité du fil dans la fente du guide de la base du bobineur de canette et tirez le fil vers la droite pour le couper.

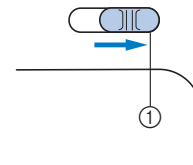


- ① Fente du guide de la base du bobineur de canette (avec coupe-fil intégré)

## ⚠ ATTENTION

- Veillez à couper le fil comme décrit. Si la canette est bobinée sans couper le fil à l'aide du coupe-fil intégré dans la fente de la base du bobineur de canette, le fil risque de s'emmêler dans la canette et l'aiguille risque de se tordre et de casser lorsque la canette tombera à court de fil.

- 12** Faites glisser la commande de vitesse de couture vers la droite.



- ① Commande de vitesse



### Remarque

- Les vitesses de bobinage de la canette peuvent varier en fonction du type de fil bobiné sur la canette.

- 13** Mettez la machine sous tension.

- 14** Appuyez une fois sur la touche « Marche/Arrêt » pour lancer le bobinage de la canette. Lorsque la pédale est branchée, appuyez dessus.



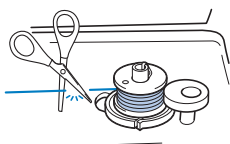
① Touche « Marche/Arrêt »

- 15** Lorsque le bobinage de la canette commence à ralentir, appuyez une fois sur la touche « Marche/Arrêt » pour arrêter la machine. Retirez votre pied de la pédale si celle-ci est branchée.

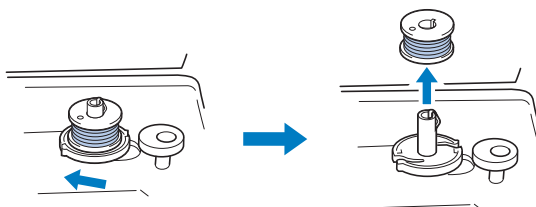
## ⚠ ATTENTION

- Arrêtez la machine dès que le bobinage de la canette commence à ralentir. Sinon, vous risquez d'endommager la machine.

- 16** À l'aide d'une paire de ciseaux, coupez l'extrémité du fil enroulé autour de la canette.



- 17** Faites glisser l'axe du bobineur de canette vers la gauche, puis retirez la canette de l'axe.



### 📖 Mémo

- Si l'axe du bobineur de canette est réglé vers la droite, l'aiguille ne se déplacera pas. (Il est impossible de coudre.)

- 18** Faites glisser la commande de vitesse de couture dans sa position d'origine.

- 19** Retirez la bobine de fil pour la canette du porte-bobine.

### 📖 Mémo

- Lorsque vous mettez la machine en marche ou lorsque vous tournez la molette après avoir bobiné la canette, vous entendez un cliquetis; il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

## Installation de la canette

Installez une canette pleine.

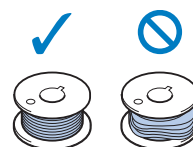
Vous pouvez commencer à coudre immédiatement sans sortir le fil de la canette en insérant tout simplement la canette dans son boîtier et en guidant le fil par la fente du capot de la plaque à aiguille.


### 📖 Mémo


- Pour plus de détails sur la couture après avoir fait sortir le fil de la canette, par exemple lorsque vous cousez des fronces ou du quilting (courtepointe) en mouvement libre, reportez-vous à la section « Sortie du fil de la canette » à la page B-24.


## ⚠ ATTENTION


- Utilisez une canette dont le fil a été correctement bobiné, sinon l'aiguille risque de casser ou la tension du fil risque d'être incorrecte.




- Avant d'insérer ou de changer la canette, appuyez toujours sur la touche  (touche de remplacement du pied-de-biche/de l'aiguille) sur le panneau de commande pour verrouiller toutes les touches et tous les boutons. Dans le cas contraire, vous risqueriez de vous blesser en cas d'activation de la touche « Marche/Arrêt » ou de toute autre touche entraînant la mise en route de la machine.

- 1** Appuyez une ou deux fois sur la touche  (Positionnement aiguille) pour relever l'aiguille, puis abaissez le levier du pied-de-biche.

- 2** Appuyez sur .

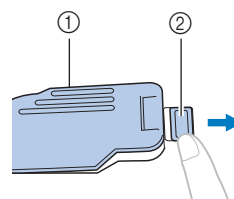
- Si vous appuyez sur  alors que le pied-de-biche est relevé, un message d'erreur s'affiche. Abaissez le pied-de-biche.

→ L'écran change et toutes les touches de commande et de fonctionnement sont verrouillées (sauf .



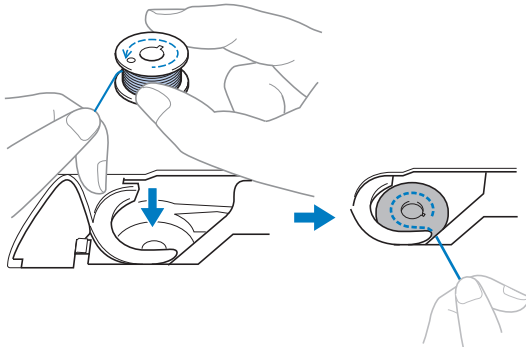
- 3** Relevez le levier du pied-de-biche.

- 4** Faites glisser le bouton d'ouverture du capot du compartiment à canette vers la droite.

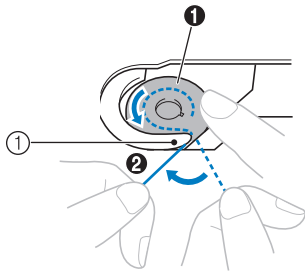


- ① Capot du compartiment à canette  
② Bouton d'ouverture

- 5 Le capot du compartiment à canette s'ouvre.
- 6 Maintenez la canette de la main droite de sorte que le fil se déroule du côté gauche et tenez l'extrémité du fil de la main gauche. Ensuite, à l'aide de votre main droite, placez la canette dans son boîtier.



- 7 Maintenez légèrement la canette de la main droite (1), puis faites passer l'extrémité du fil autour du taquet du capot de la plaque à aiguille de la main gauche (2).



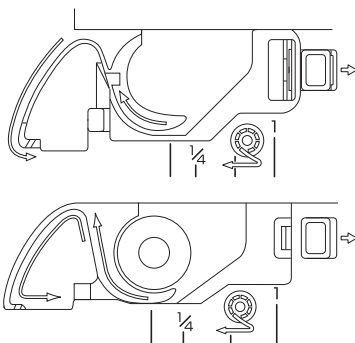
① Taquet

## ⚠ ATTENTION

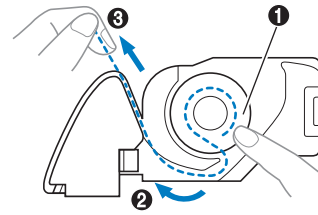
- Veillez à maintenir d'un doigt la canette vers le bas et à dérouler correctement le fil de la canette, sinon le fil risque de casser ou de présenter une tension incorrecte.

### 📖 Mémo

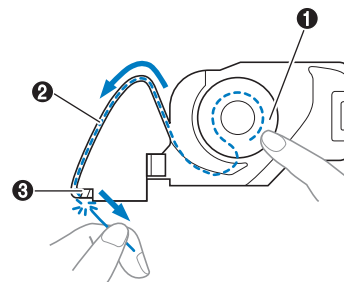
- Le sens de passage du fil dans le boîtier de canette est indiqué par des repères figurant autour de ce dernier. Veillez à enfiler le fil dans la machine comme indiqué.



- 8 Tout en maintenant légèrement la canette en place avec la main droite (1), faites passer le fil par la fente du couvercle de la plaque à aiguille (2) et tirez-le légèrement avec la main gauche (3).

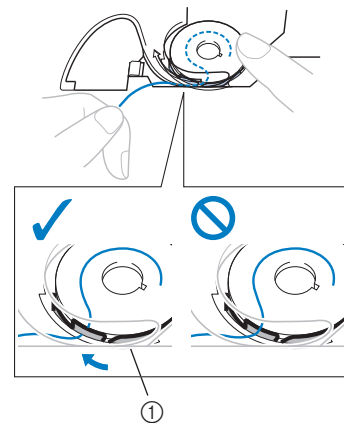


- 9 Tout en maintenant légèrement la canette en place avec la main droite (1), continuez à faire passer le fil par la fente avec la main gauche (2). Coupez ensuite le fil à l'aide du coupe-fil (3).



### 💡 Remarque

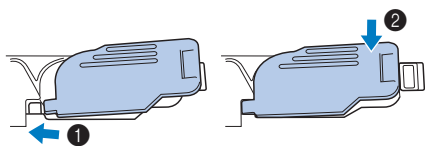
- Si le fil n'est pas inséré correctement dans le ressort de réglage de la tension du boîtier de canette, la tension du fil pourrait être incorrecte.



① Ressort de réglage de la tension

**10** Remplacez le capot du compartiment à canette.

Insérez l'ergot dans l'angle inférieur gauche du capot du compartiment à canette, puis appuyez légèrement sur le côté droit.



→ L'enfilage de la canette est terminé.

Enfilez ensuite le fil supérieur. Passez à la procédure décrite dans la section « Enfilage supérieur » à la page B-21.



**Mémo**

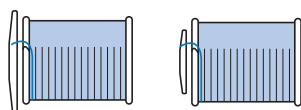
- Vous pouvez commencer à coudre sans faire sortir le fil de la canette. Si vous souhaitez faire sortir le fil de la canette avant de commencer à coudre, tirez sur le fil en respectant la procédure indiquée à la section « Sortie du fil de la canette » à la page B-24.

**11** Appuyez sur  pour déverrouiller toutes les touches.

## Enfilage supérieur

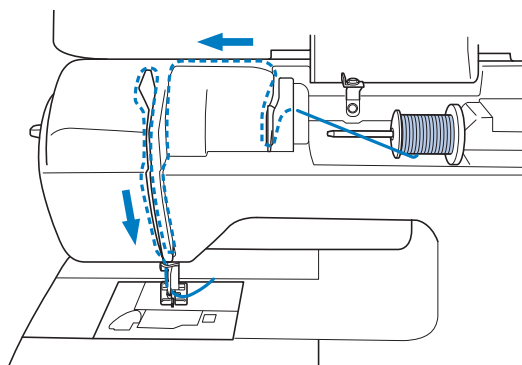
**⚠ ATTENTION**

- Trois tailles de couvercle de bobine sont disponibles, ce qui vous permet de choisir le couvercle le mieux adapté à la bobine utilisée. Si le couvercle de bobine est trop petit pour la bobine utilisée, le fil risque de se bloquer dans la fente de la bobine ou l'aiguille de casser. Pour plus d'informations sur le choix des couvercles de bobine pour votre type de fil, reportez-vous à la section page B-16.



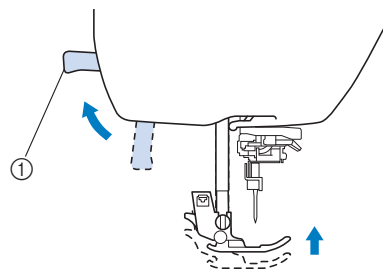
- Lorsque vous enfiler le fil supérieur, suivez attentivement les instructions. Si l'enfilage supérieur n'est pas correct, le fil risque de s'emmêler ou l'aiguille de se tordre ou de casser.
- N'utilisez jamais de fil d'une grosseur de 20 ou moins.
- Utilisez l'aiguille et le fil dans leur combinaison correcte. Pour plus de détails sur la combinaison correcte des aiguilles et des fils, reportez-vous à la section « Combinaisons tissu/fil/aiguille » à la page B-28.

## Enfilage du fil supérieur



1 Mettez la machine sous tension.

2 Relevez le levier du pied-de-biche pour soulever le pied-de-biche.



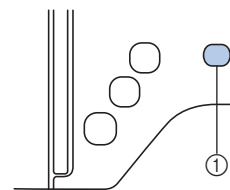
① Levier du pied-de-biche

→ Le levier releveur de fil s'ouvre, de sorte que la machine puisse être enfilée.

**Remarque**

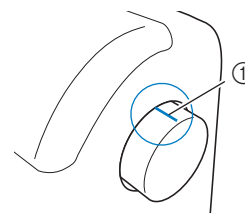
- Si le pied-de-biche n'est pas relevé, il est impossible d'enfiler la machine.

3 Appuyez une ou deux fois sur la touche (Positionnement aiguille) pour relever l'aiguille.



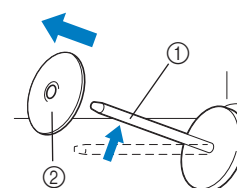
① Touche Positionnement aiguille

→ L'aiguille est suffisamment relevée lorsque le repère de la molette est dirigé vers le haut, comme illustré ci-dessous. Vérifiez la molette et, si le repère ne se trouve pas dans cette position, appuyez sur la touche (Positionnement aiguille) jusqu'à ce qu'il y soit.



① Repère de la molette

4 Retirez le couvercle de bobine inséré sur le porte-bobine.

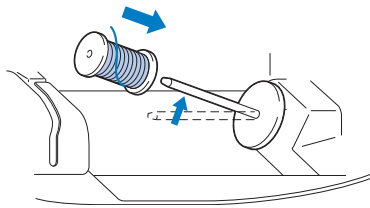


① Porte-bobine

② Couvercle de bobine

**5** Placez la bobine de fil sur le porte-bobine.

Faites glisser la bobine sur le porte-bobine de sorte qu'elle se trouve à l'horizontale et que le fil se déroule vers l'avant, en bas.

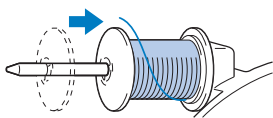


**⚠ ATTENTION**

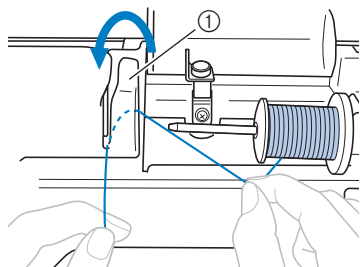
- Si la bobine ou le couvercle de bobine n'est pas positionné correctement, le fil risque de s'emmêler autour du porte-bobine ou l'aiguille de casser.

**6** Faites glisser le couvercle de bobine sur le porte-bobine.

Placez le couvercle de bobine le plus à droite possible, comme illustré, le côté arrondi orienté vers la gauche.

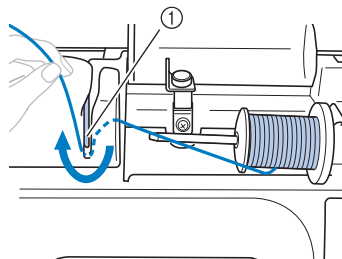


**7** Tout en maintenant légèrement le fil de la main droite, tirez le fil de la main gauche, puis faites-le passer derrière le couvercle du guide-fil et vers l'avant.



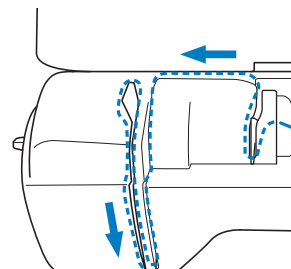
① Couvercle du guide-fil

**8** Faites passer le fil sous la plaque du guide-fil, puis tirez-le.



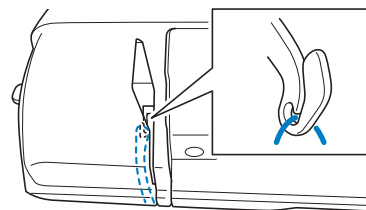
① Plaque du guide-fil

**9** Retenez légèrement le fil passé sous la plaque du guide-fil avec votre main droite, et passez-le par les guides dans l'ordre indiqué ci-dessous.




**💡 Remarque**


- Il n'est pas possible d'enfiler la machine si le pied-de-biche est abaissé et le verrou fermé. Veillez à relever le pied-de-biche pour ouvrir le verrou avant d'enfiler la machine. Avant de retirer le fil supérieur, veillez également à relever le pied-de-biche afin d'ouvrir le verrou.
- Cette machine est équipée d'une fenêtre qui vous permet de vérifier la position du levier releveur. Regardez par cette fenêtre pour vérifier que le fil est correctement inséré dans le levier releveur.



**10** Abaissez le pied-de-biche.

**11** Appuyez sur .

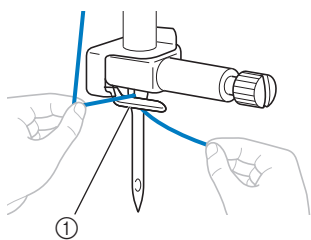
- Si vous appuyez sur  alors que le pied-de-biche est relevé, un message d'erreur s'affiche. Abaissez le pied-de-biche.

→ L'écran change et toutes les touches de commande et de fonctionnement sont verrouillées (sauf .



**12** Faites glisser le fil derrière le guide-fil de la barre de l'aiguille.

Vous pouvez facilement faire glisser le fil derrière le guide-fil de la barre de l'aiguille en le tenant de la main gauche et en l'enfilant de la main droite, comme illustré.



① Guide-fil de la barre de l'aiguille

**13** Relevez le levier du pied-de-biche.

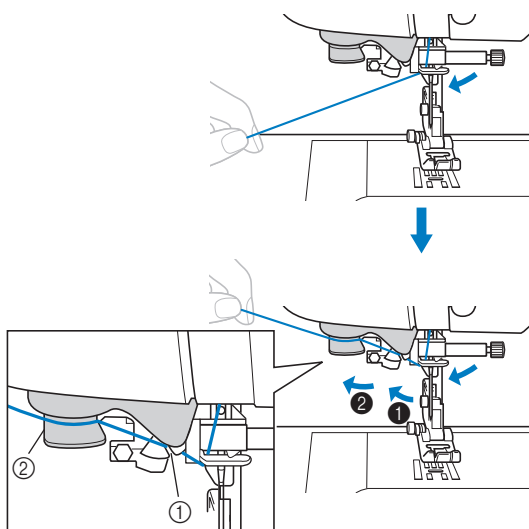
## Enfilage de l'aiguille

### Mémo

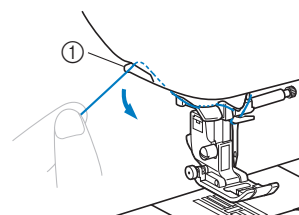
- Vous pouvez utiliser l'enfileur avec des aiguilles 75/11 à 100/16.
- Vous ne pouvez pas utiliser l'enfileur avec une aiguille à oreilles ou une aiguille jumelée.
- Si vous utilisez du fil de type nylon monofilament transparent ou des fils spéciaux, il n'est pas recommandé d'utiliser l'enfileur.
- Dans ce cas, reportez-vous à la section « Enfilage manuel de l'aiguille (sans utiliser l'enfileur) » à la page B-24.

**1** Tirez l'extrémité du fil, que vous avez passée par le guide-fil de la barre de l'aiguille, vers la gauche, puis faites-le passer par l'encoche du guide-fil de l'enfileur ①. Tirez ensuite fermement le fil par l'avant et insérez-le dans la fente du disque du guide-fil « 7 » jusqu'au bout ②.

- Veillez à faire passer le fil par l'encoche du guide-fil de l'enfileur.



① Encoche du guide-fil de l'enfileur  
② Disque du guide-fil de l'enfileur

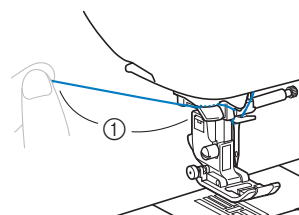
**2** Coupez le fil avec le coupe-fil situé sur le côté gauche de la machine.

① Coupe-fil

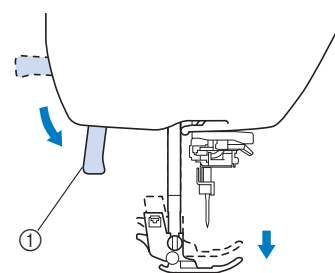
### Remarque

- Si le fil est tiré et ne peut être coupé correctement, abaissez le levier du pied-de-biche de manière à maintenir le fil en place avant de le couper. Si vous exécutez cette opération, ignorez l'étape ③.
- Lorsque vous utilisez un fil se déroulant rapidement de la bobine, tel qu'un fil métallique, il peut s'avérer difficile d'enfiler l'aiguille si le fil est coupé.

Par conséquent, au lieu d'utiliser le coupe-fil, tirez environ 80 mm (env. 3" / pouces) de fil après l'avoir fait passer par les disques de guide-fil de l'enfileur (indiqués par un « 7 »).



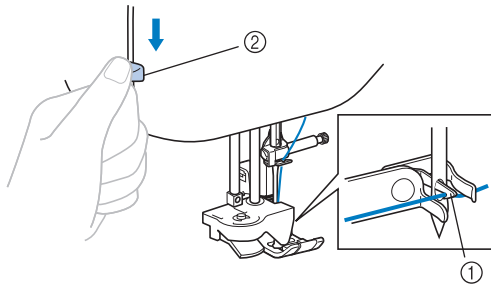
① 80 mm (env. 3" / pouces) minimum

**3** Abaissez le levier du pied-de-biche pour abaisser le pied-de-biche.

① Levier du pied-de-biche



- 4** Abaissez le levier d'enfilage de l'aiguille situé sur le côté gauche de la machine jusqu'à ce que vous entendiez un clic, puis remettez-le doucement dans sa position d'origine.



① Crochet

② Levier d'enfilage de l'aiguille

→ Le crochet pivote et passe le fil par le chas de l'aiguille.

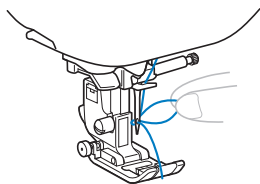


### Remarque

- Si l'aiguille n'est pas relevée au maximum, l'enfileur ne peut être efficace. Tournez la molette dans le sens inverse des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que l'aiguille se trouve dans sa position maximale. L'aiguille est suffisamment relevée lorsque le repère de la molette est dirigé vers le haut, comme illustré à l'étape 3 à la page B-21.

- 5** Tirez soigneusement l'extrémité du fil passé par le chas de l'aiguille.

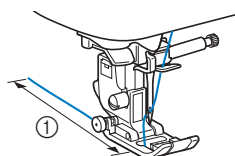
Si l'aiguille n'est pas complètement enfilée, mais qu'une boucle se forme dans son chas, enfiler doucement la boucle dans le chas pour sortir l'extrémité du fil.




## ⚠ ATTENTION

- Ne tirez pas brusquement sur le fil, sinon vous risqueriez de tordre ou de casser l'aiguille.

- 6** Relevez le levier du pied-de-biche, passez-y l'extrémité du fil, puis tirez environ 5 cm (environ 2" / pouces) de fil vers l'arrière de la machine.



① 5 cm (env. 2" / pouces)

- 7** Appuyez sur  pour déverrouiller toutes les touches.

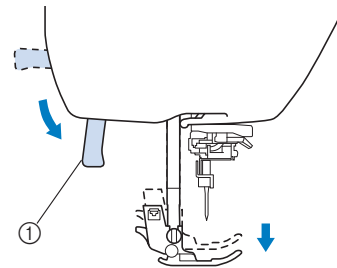
## Enfilage manuel de l'aiguille (sans utiliser l'enfileur)

Si vous utilisez du fil spécial, comme du fil en nylon transparent, ainsi qu'une aiguille à oreilles ou une aiguille jumelée dont vous ne pouvez pas vous servir avec l'enfileur, enfiler l'aiguille comme décrit ci-dessous.

- 1** Enfiler la machine par le guide-fil de la barre de l'aiguille.

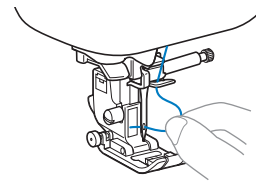
- Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section « Enfilage supérieur » à la page B-21.

- 2** Abaissez le levier du pied-de-biche.



① Levier du pied-de-biche

- 3** Insérez le fil dans le chas de l'aiguille, de l'avant vers l'arrière.



- 4** Relevez le levier du pied-de-biche, passez-y l'extrémité du fil, puis tirez environ 5 cm (environ 2" / pouces) de fil vers l'arrière de la machine.

- 5** Appuyez sur  pour déverrouiller toutes les touches.

## Sortie du fil de la canette

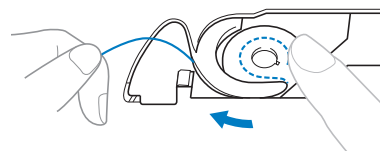
Lorsque vous cousez des fronces ou avant le quilting (courtepointe) en mouvement libre, commencez par faire sortir le fil de la canette comme décrit ci-dessous.

- 1** Reportez-vous à la section « Enfilage du fil supérieur » (page B-21) pour enfiler la machine avec le fil supérieur et enfiler l'aiguille.

- 2** Respectez les étapes 4 à 6 de la section « Installation de la canette » (page B-18) relative à l'installation de la canette afin de l'insérer dans son boîtier.

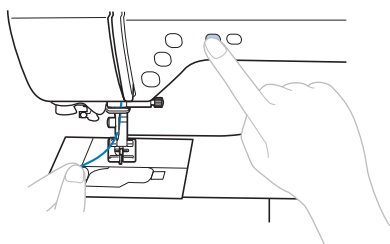
- 3** Faites passer le fil de la canette par la fente.

Ne coupez pas le fil avec le coupe-fil.



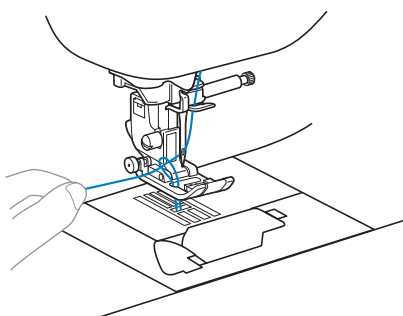


- 4 Tout en maintenant légèrement le fil supérieur de la main gauche, appuyez deux fois sur la touche (+) (Positionnement aiguille) pour relever l'aiguille.

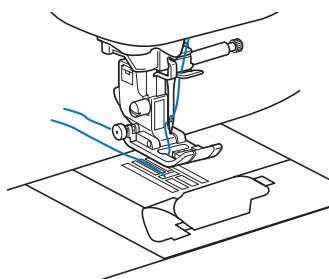


→ Le fil de la canette fait une boucle autour du fil supérieur et vous pouvez tirer dessus.

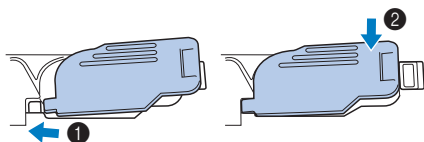
- 5 Pour extraire le fil de la canette, tirez doucement le fil supérieur vers le haut.



- 6 Sortez le fil de la canette, puis faites-le passer sous le pied-de-biche, et tirez-le d'environ 10 cm (4" / pouces) vers l'arrière de la machine, en l'alignant sur le fil supérieur.



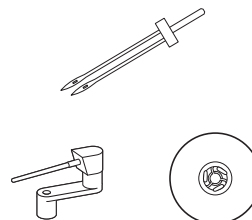
- 7 Remplacez le capot du compartiment à canette. Insérez l'ergot dans l'angle inférieur gauche du capot du compartiment à canette, puis appuyez légèrement sur le côté droit.



## Utilisation de l'aiguille jumelée

Avec l'aiguille jumelée, vous pouvez coudre deux lignes parallèles du même point avec deux fils différents. La grosseur et la qualité des deux fils supérieurs doivent être identiques. Veillez à utiliser l'aiguille jumelée, le porte-bobine horizontal et le couvercle de bobine approprié.

Pour plus de détails sur les points pouvant être cousus à l'aide de l'aiguille jumelée, reportez-vous à la section « Tableau de réglage des points », à la page B-46.



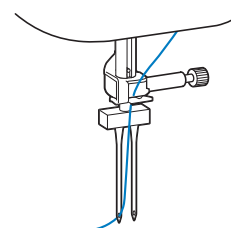
### Mémo

- Les aiguilles jumelées sont généralement utilisées pour créer des fronces. Contactez votre revendeur Brother agréé le plus proche pour obtenir le pied pour fronces en option de votre machine (SA194, F069 : XF5832-001).

## ⚠ ATTENTION

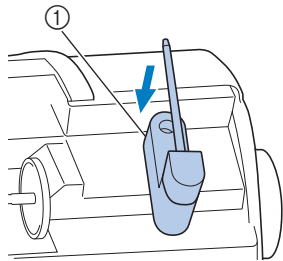
- N'utilisez que l'aiguille jumelée (aiguille 2,0/11, code de référence : X59296-121). N'utilisez pas d'autres aiguilles : elles risqueraient de se tordre ou la machine pourrait être endommagée.
- N'utilisez jamais d'aiguilles pliées. Une aiguille pliée risque de facilement casser; vous pourriez même vous blesser.
- Vous ne pouvez pas utiliser l'enfileur avec l'aiguille jumelée. Si vous l'utilisez, la machine risque d'être endommagée.

- Installez l'aiguille jumelée.
  - Pour plus de détails sur l'installation d'une aiguille, reportez-vous à la section « Remplacement de l'aiguille » à la page B-29.
- Faites passer le fil supérieur par le chas gauche de l'aiguille.
  - Pour plus de détails, reportez-vous aux étapes 1 à 12 de la section « Enfilage du fil supérieur » à la page B-21.
- Enfilez manuellement le fil supérieur dans l'aiguille de gauche. Introduisez le fil dans le chas de l'aiguille, par l'avant.



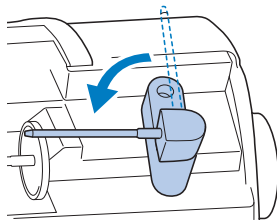
**4** Placez le porte-bobine horizontal sur l'axe du bobineur de canette.

Insérez le porte-bobine horizontal de façon à ce qu'il soit perpendiculaire à l'axe du bobineur de canette.



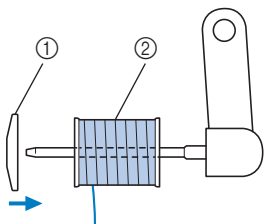
① Axe du bobineur de canette

**5** Faites basculer le porte-bobine vers la gauche pour le positionner à l'horizontale.



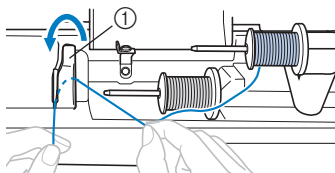
**6** Placez la bobine de fil supérieur pour l'aiguille droite sur le porte-bobine horizontal, puis fixez-la avec le couvercle de bobine.

Le fil doit se dérouler par le haut de la bobine.



① Couvercle de bobine  
② Bobine

**7** Enfilez le fil supérieur de la même manière que le fil supérieur du côté gauche.

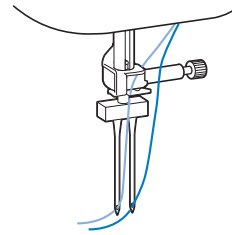


① Couvercle du guide-fil

- Pour plus de détails, reportez-vous aux étapes **7** à **9** de la section « Enfilage du fil supérieur » à la page B-21.

**8** Sans passer le fil dans le guide-fil de la barre de l'aiguille, enfillez manuellement l'aiguille de droite.

Insérez le fil dans le chas de l'aiguille, par l'avant.



- Vous ne pouvez pas utiliser l'enfileur avec l'aiguille jumelée. Si vous l'utilisez, la machine risque d'être endommagée.

**9** Fixez le pied zigzag « J ».

- Pour plus de détails sur le changement du pied-de-biche, reportez-vous à la section « Remplacement du pied-de-biche » à la page B-31.

## ⚠ ATTENTION

- Lorsque vous utilisez l'aiguille jumelée, veillez à fixer le pied zigzag « J ». Si vous obtenez des points francés, utilisez le pied-de-biche « N » ou fixez un renfort de broderie.

**10** Mettez la machine sous tension et sélectionnez un point.

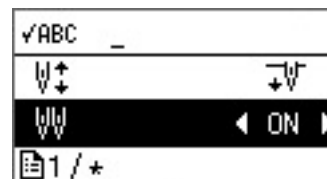
- Pour la sélection de points, reportez-vous à la section « Sélection d'un motif de point » à la page B-34.
- Reportez-vous à la section « Tableau de réglage des points » à la page B-46 pour les points qui utilisent une aiguille jumelée.


## ⚠ ATTENTION

- Lorsque vous utilisez l'aiguille jumelée, veillez à sélectionner un point approprié, sinon l'aiguille risque de casser ou la machine de s'endommager.

**11** Sélectionnez  (Aiguille jumelée) dans l'écran de réglages.

**12** Réglez le mode aiguille jumelée sur « ON ».



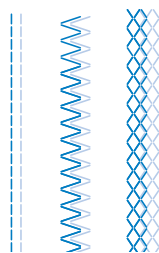
**13** Appuyez sur .


## ⚠ ATTENTION

- Lorsque vous utilisez l'aiguille jumelée, veillez à sélectionner le réglage d'aiguille jumelée, sinon l'aiguille risque de casser ou la machine de s'endommager.

**14 Commencez à coudre.**

- Pour plus de détails sur le lancement de la couture, reportez-vous à la section « COMMENCER À COUDRE » à la page B-33.
- Deux lignes de points sont cousues en parallèle.

**Remarque**

- Lorsque vous changez de sens de couture, appuyez sur la touche  (Positionnement aiguille) pour relever l'aiguille du tissu, puis relevez le levier du pied-de-biche et tournez le tissu.

**⚠ ATTENTION**

- N'essayez pas de tourner le tissu lorsque l'aiguille jumelée est abaissée dans le tissu, sinon l'aiguille risque de casser ou la machine de s'endommager.

## Remplacement de l'aiguille

Veillez à respecter les précautions suivantes relatives à la manipulation de l'aiguille. Le non-respect de ces précautions présente un grand danger : l'aiguille risque notamment de casser et des fragments peuvent s'éparpiller. Lisez attentivement les instructions ci-dessous et respectez-les scrupuleusement.

### ⚠ ATTENTION

- **N'utilisez que les aiguilles pour machines à coudre domestiques recommandées. N'utilisez pas d'autres aiguilles : elles risqueraient de se tordre ou la machine pourrait être endommagée.**
- **N'utilisez jamais d'aiguilles pliées. Une aiguille pliée risque de facilement casser; vous pourriez même vous blesser.**

### Combinaisons tissu/fil/aiguille

L'aiguille à utiliser avec la machine dépend de l'épaisseur du tissu et de la grosseur du fil. Reportez-vous au tableau suivant pour choisir le fil et l'aiguille appropriés au tissu que vous souhaitez coudre.

Type de tissu/Application		Fil		Taille de l'aiguille
		Type	Taille	
Tissus moyens	Drap fin	Fil coton	60-90	75/11-90/14
	Taffetas	Fil synthétique		
	Flanelle, gabardine	Fil de soie	50	
Tissus fins	Linon	Fil coton	60-90	65/9-75/11
	Crêpe georgette	Fil synthétique		
	Challis, satin	Fil de soie	50	
Tissus lourds	Toile de jean	Fil coton	30	100/16
			50	90/14-100/16
	Velours côtelé	Fil synthétique	50-60	
	Tweed	Fil de soie		
Tissus élastiques	Jersey	Fil pour tricots	50-60	Aiguille à pointe boule 75/11-90/14 (dorée)
	Tricot			
Tissus s'effilochant facilement		Fil coton	50-90	65/9-90/14
		Fil synthétique		
		Fil de soie	50	
Pour couture de renfort		Fil synthétique	30	100/16
		Fil de soie	50-90	90/11-90/14



#### Remarque

- N'utilisez jamais de fil d'une grosseur de 20 ou moins. La machine pourrait ne plus fonctionner.

#### ■ Numéro de fil et d'aiguille

Plus le numéro de fil est petit, plus le fil est épais; plus le numéro de l'aiguille est grand, plus l'aiguille est grosse.

#### ■ Aiguille à pointe boule (dorée)

Pour éviter de sauter des points, utilisez des aiguilles à pointe boule (75/11-90/14) avec les tissus élastiques.

#### ■ Fil en nylon transparent

Utilisez une aiguille 90/14 à 100/16, quel que soit le tissu ou le fil.

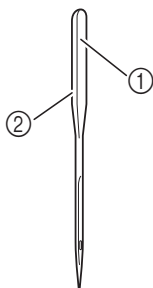
### ⚠ ATTENTION

- **Les combinaisons tissu/fil/aiguille appropriées sont indiquées dans le tableau ci-dessus. Si la combinaison tissu/fil/aiguille n'est pas correcte, l'aiguille risque de se tordre ou de casser, en particulier si vous utilisez des tissus lourds (comme de la toile de jean) avec des aiguilles fines (comme les numéros 65/9 à 75/11). En outre, la couture risque d'être irrégulière ou de faire des plis, et la machine peut sauter des points.**

## Vérification de l'aiguille

Il est extrêmement dangereux de coudre avec une aiguille tordue; en effet, celle-ci risque de casser en cours d'utilisation.

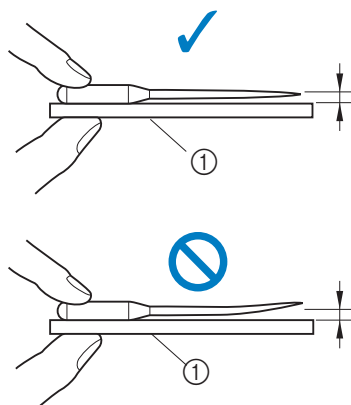
Avant d'utiliser l'aiguille, placez le côté plat de l'aiguille sur une surface plane et assurez-vous que la distance entre l'aiguille et la surface est constante.



- ① Côté plat
- ② Identification du type d'aiguille

### ⚠ ATTENTION

- Si la distance entre l'aiguille et la surface plane n'est pas constante, l'aiguille est tordue. N'utilisez pas d'aiguille tordue.



- ① Surface plane

## Remplacement de l'aiguille

Utilisez le tournevis et une aiguille droite conformément aux instructions de la section « Vérification de l'aiguille ».

- 1 Appuyez une ou deux fois sur la touche (Positionnement aiguille) pour relever l'aiguille.
- 2 Placez du tissu ou du papier sous le pied-de-biche afin de couvrir le trou de la plaque à aiguille.



### Remarque

- Avant de remplacer l'aiguille, recouvrez le trou de la plaque à aiguille avec du tissu ou du papier, pour empêcher l'aiguille de tomber dans la machine.

- 3 Abaissez le pied-de-biche.

- 4 Appuyez sur .

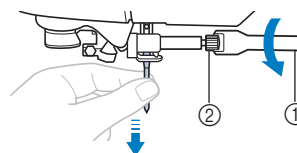
- Si vous appuyez sur alors que le pied-de-biche est relevé, un message d'erreur s'affiche. Abaissez le pied-de-biche.

→ L'écran change et toutes les touches de commande et de fonctionnement sont verrouillées (sauf .



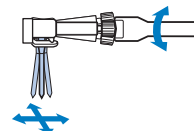
- 5 Tenez l'aiguille de la main gauche, puis, à l'aide d'un tournevis, tournez la vis du support de l'aiguille vers vous (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) pour retirer l'aiguille.

- La vis du support de l'aiguille peut également être desserrée ou serrée à l'aide du tournevis en forme de L (ou de disque).

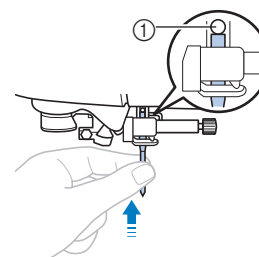


- ① Tournevis
- ② Vis du support de l'aiguille

- Ne forcez pas lorsque vous serrez ou desserrez la vis du support de l'aiguille, sinon certaines pièces de la machine risquent d'être endommagées.



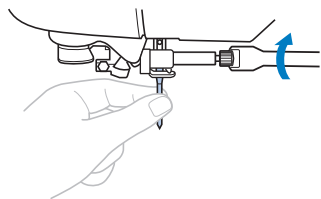
- 6 Le côté plat de l'aiguille orienté vers l'arrière de la machine, insérez l'aiguille jusqu'à ce qu'elle touche la butée.



- ① Butée d'aiguille

- 7** Tout en maintenant l'aiguille de la main gauche, utilisez le tournevis pour serrer la vis du support de l'aiguille.

Tournez la vis vers l'arrière de la machine (sens des aiguilles d'une montre).



## **! ATTENTION**

- Veillez à insérer l'aiguille jusqu'à ce qu'elle touche la butée et serrez soigneusement la vis de support de l'aiguille à l'aide du tournevis, sinon l'aiguille risque de casser ou d'être endommagée.





- 8** Appuyez sur  pour déverrouiller toutes les touches.

## Remplacement du pied-de-biche

**⚠ ATTENTION**

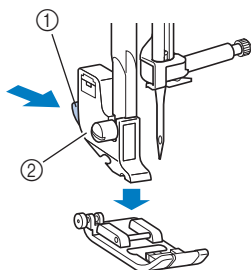
- Utilisez le pied-de-biche adapté au type de point que vous souhaitez coudre, sinon l'aiguille risque de heurter le pied-de-biche et de se tordre ou de casser.
- N'utilisez que des pieds-de-biche conçus pour cette machine. Si vous utilisez un autre type de pied-de-biche, vous risquez de vous blesser ou d'endommager la machine.

## Remplacement du pied-de-biche

- 1 Appuyez une ou deux fois sur la touche  (Positionnement aiguille) pour relever l'aiguille.
- 2 Abaissez le pied-de-biche.
- 3 Appuyez sur .
  - Si vous appuyez sur  alors que le pied-de-biche est relevé, un message d'erreur s'affiche. Abaissez le pied-de-biche.
 → L'écran change et toutes les touches de commande et de fonctionnement sont verrouillées (sauf ).

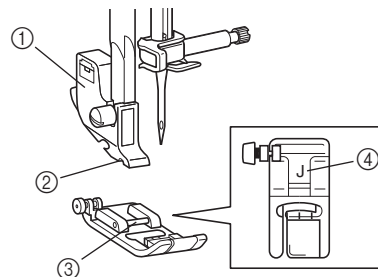


- 4 Relevez le levier du pied-de-biche.
- 5 Appuyez sur le bouton noir situé à l'arrière du support du pied-de-biche.



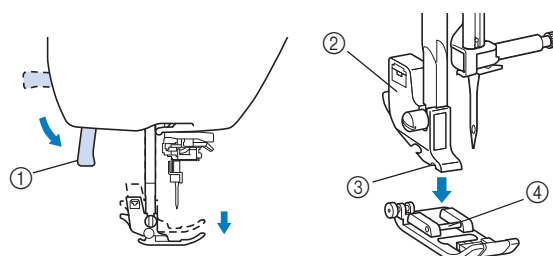
- 1 Bouton noir
- 2 Support du pied-de-biche

- 6 Placez un autre pied-de-biche sous le support de sorte à aligner le crochet sur l'encoche du support.



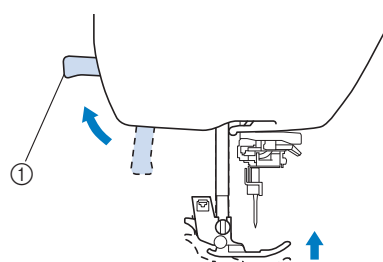
- 1 Support du pied-de-biche
- 2 Encoche
- 3 Crochet
- 4 Type de pied-de-biche

- 7 Abaissez lentement le levier du pied-de-biche de sorte à enclencher le crochet dans l'encoche du support.




- 1 Levier du pied-de-biche
  - 2 Support du pied-de-biche
  - 3 Encoche
  - 4 Crochet
- Le pied-de-biche est fixé.

- 8 Relevez le levier du pied-de-biche pour vérifier que le pied-de-biche est fixé correctement.

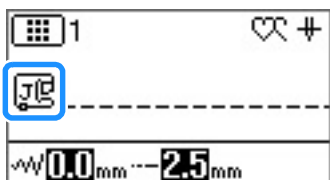


- 1 Levier du pied-de-biche

- 9 Appuyez sur  pour déverrouiller toutes les touches.

### Remarque

- Lorsqu'un point est sélectionné, l'icône du pied-de-biche devant être utilisé s'affiche à l'écran. Vérifiez que le pied-de-biche approprié est fixé avant de commencer la couture. Dans le cas contraire, mettez la machine hors tension, fixez le pied-de-biche adéquat, mettez de nouveau la machine sous tension, puis sélectionnez de nouveau le point souhaité.



	Pied zigzag « J »
	Pied pour monogrammes « N »
	Pied pour faulilage « G »
	Pied pour boutonnières « A »
	Pied pour point invisible « R »
	Pied pour boutons « M »
	Couteau raseur « S »

- Pour plus de détails sur le pied-de-biche devant être utilisé avec le point sélectionné, reportez-vous à la section « Tableau de réglage des points » à la page B-46.

## Retrait et fixation du support de pied-de-biche

Retirez le support du pied-de-biche lorsque vous nettoyez la machine ou installez un pied-de-biche qui n'utilise pas le support, comme le pied à double entraînement et le pied pour quilting (courtepointe). Utilisez le tournevis pour retirer le support du pied-de-biche.

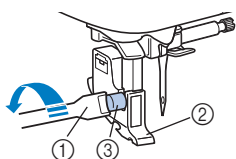
### 1 Retirez le pied-de-biche.

- Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section « Remplacement du pied-de-biche » à la page B-31.

### 2 Utilisez le tournevis pour desserrer la vis du support du pied-de-biche.

Tournez la vis vers l'arrière de la machine (sens inverse des aiguilles d'une montre).

- La vis du support du pied-de-biche peut également être desserrée ou serrée à l'aide du tournevis en forme de L (ou de disque).

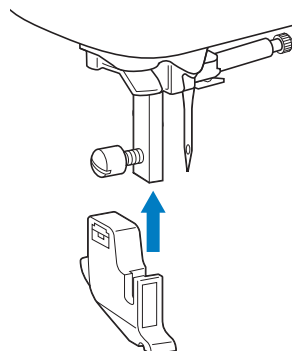


- ① Tournevis
- ② Support du pied-de-biche
- ③ Vis du support du pied-de-biche

## ■ Fixation du support du pied-de-biche

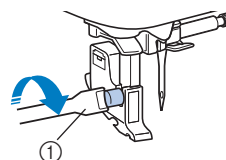
### 1 Relevez le levier du pied-de-biche.

### 2 Alignez le support du pied-de-biche sur la partie inférieure gauche de la barre du pied-de-biche.



### 3 Maintenez en place le support du pied-de-biche de la main droite, puis serrez la vis de la main gauche à l'aide d'un tournevis.

Tournez la vis vers vous (sens des aiguilles d'une montre).



- ① Tournevis

## ⚠ ATTENTION

- Veillez à bien serrer la vis du support du pied-de-biche, sinon celui-ci pourrait tomber, l'aiguille pourrait le heurter et se tordre ou casser.

### Remarque

- Si le support du pied-de-biche n'est pas installé correctement, la tension du fil ne sera pas correcte.



# Chapitre 2 COMMENCER À COUDRE

B

COMMENCER À COUDRE

## Couture

### ⚠ ATTENTION

- Faites particulièrement attention à l'aiguille lorsque la machine est en marche. En outre, éloignez les mains des pièces en mouvement, telles que l'aiguille et la molette, sinon vous risqueriez de vous blesser.
- Ne tirez pas ni ne poussez le tissu trop fort pendant la couture, sinon vous risqueriez de vous blesser ou de casser l'aiguille.
- N'utilisez jamais d'aiguilles pliées. Une aiguille pliée risque de facilement casser; vous pourriez même vous blesser.
- Veillez à ce que l'aiguille ne touche pas d'épingles de faufilage, sinon elle risquerait de casser ou de se tordre.


### Méthodes de sélection de point

Il est possible de sélectionner un point parmi les méthodes disponibles suivantes.

Vous pouvez sélectionner les motifs de points directement (en appuyant sur la touche correspondant au point en question) ou par sélection du numéro (en entrant le numéro correspondant au motif de point).

Pour plus de détails sur les types de points disponibles, consultez le guide de référence rapide.

#### ■ Sélection directe

Les deux modes de point indiqués ci-dessous sont accessibles par sélection directe. À chaque fois que vous appuyez sur , les modes changent.

- Préréglage de point de couture courant




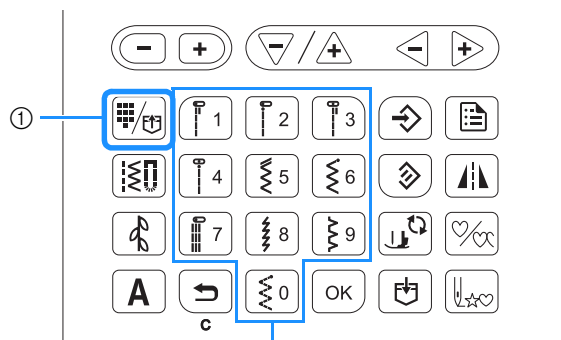
Les points de couture courants les plus fréquemment utilisés ont été attribués aux touches numériques. Pour les sélectionner, il vous suffit d'appuyer sur la touche désignée.

Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section « Préréglage des points de couture courants » à la page B-52.

- Motifs enregistrés






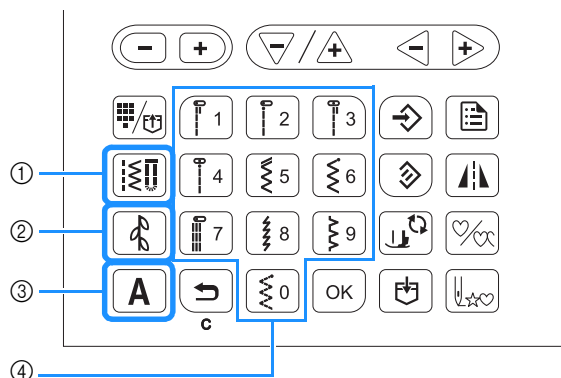
Vous pouvez mémoriser les motifs fréquemment utilisés et les motifs combinés dans la machine et les récupérer facilement à l'aide de la touche  (Préréglage de point de couture courant/motif enregistré) et des touches numériques. Pour plus de détails, reportez-vous à « Enregistrement d'un motif » dans la section « Couture décorative ».




- ① Touche de préréglage de point de couture courant/motif enregistré
- ② Touches numériques


#### ■ Sélection du numéro

Après avoir appuyé sur la touche  (Points de couture courants),  (Points décoratifs) ou  (Points de caractères) pour sélectionner le mode de point, utilisez les touches numériques pour entrer le numéro du point souhaité.






- ① Touche Points de couture courants
- ② Touche Points décoratifs
- ③ Touche Points de caractères
- ④ Touches numériques

-  Points de couture courants

 Il existe plusieurs points de couture courants, notamment des points droits, des points surfilage et des points de boutonnière.

-  Points décoratifs

Il existe trois modes de points décoratifs : le mode de points décoratifs 1 , le mode de points décoratifs 2  et le mode de points décoratifs 3 .

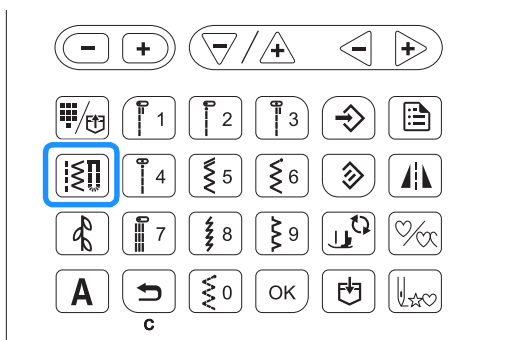
Pour plus de détails, reportez-vous à « Sélection des motifs de points » dans la section « Couture décorative ».

- **A** Points de caractères  
Il existe cinq modes de points de caractères : mode de police gothique **AB**, mode de police manuscrite **☺**, mode de police Contour **AB**, mode de police cyrillique **AB** et mode de police japonaise **あい**.  
Pour plus de détails, reportez-vous à « Sélection des motifs de points » dans la section « Couture décorative ».

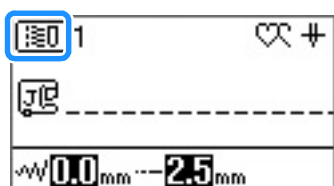
## Sélection d'un motif de point

### ■ Lors de la sélection d'un point de couture courant

- 1 Appuyez sur **☰**.



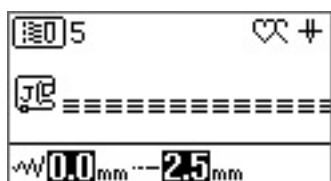
→ **☰** s'affiche dans l'angle supérieur gauche de l'écran à cristaux liquides.



- 2 Entrez le numéro du point souhaité à l'aide des touches numériques.

- Pour le numéro de chaque point, reportez-vous à la section « Tableau de réglage des points » à la page B-46 ou consultez le guide de référence rapide.
- Vous pouvez également sélectionner les points 01 à 09 à l'aide des touches numériques afin de saisir un numéro à un chiffre, puis en appuyant sur **OK**.
- Si vous utilisez des nombres à un chiffre et que vous les saisissez de manière incorrecte, appuyez sur **↵** pour effacer le numéro entré.

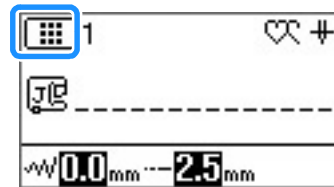
→ Le point sélectionné s'affiche sur l'écran à cristaux liquides.



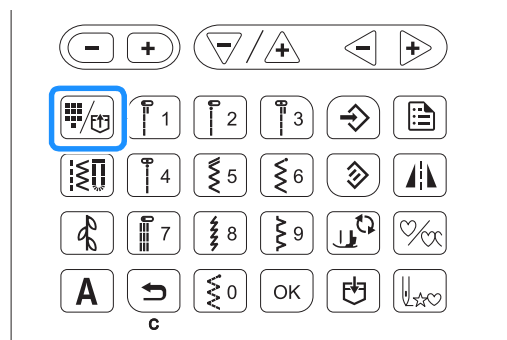
### ■ Lors de la sélection du préréglage des points de couture courants

Étant donné que plusieurs points ont été attribués aux touches numériques, ceux-ci peuvent être sélectionnés en appuyant simplement sur la touche numérique désignée.

- 1 Vérifiez que **☰** s'affiche dans l'angle supérieur gauche de l'écran.



Si une autre icône s'affiche, appuyez sur **☰**.




- 2 Appuyez sur la touche numérique sur laquelle le point souhaité est imprimé.

### ■ Lors de la sélection d'un point de caractère/ décoratif

Après avoir appuyé sur **☺** ou **A** sur le panneau de commande le nombre de fois nécessaire, entrez un numéro.

Pour plus de détails, reportez-vous à « Sélection des motifs de points » dans la section « Couture décorative ».

## Couture de points

- 1 Mettez la machine sous tension et appuyez sur la touche  (Positionnement aiguille) pour relever l'aiguille.
- 2 Sélectionnez le point souhaité en respectant la procédure suivante décrite dans la section « Sélection d'un motif de point » ci-dessus.
- 3 Au besoin, spécifiez la couture automatique de points inverses/de renfort et réglez la longueur du point, etc.
  - Pour plus de détails sur le réglage de la largeur et de la longueur du point, reportez-vous aux sections « Réglage de la largeur du point » à la page B-39 et « Réglage de la longueur du point » à la page B-39.




### Remarque

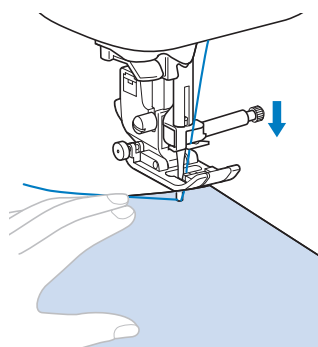
- Lorsqu'un point est sélectionné, l'icône du pied-de-biche devant être utilisé s'affiche à l'écran. Vérifiez que le pied-de-biche approprié est fixé avant de commencer la couture. Dans le cas contraire, mettez la machine hors tension, fixez le pied-de-biche adéquat, mettez de nouveau la machine sous tension, puis sélectionnez de nouveau le point souhaité.

- 4 Fixez le pied-de-biche.
  - Pour plus de détails sur le changement du pied-de-biche, reportez-vous à la section « Remplacement du pied-de-biche » à la page B-31.

## ⚠ ATTENTION

- Utilisez toujours le bon pied-de-biche. Si vous n'utilisez pas le bon modèle de pied-de-biche, l'aiguille risque de le toucher, de se tordre ou de casser, et de vous blesser. Reportez-vous à page B-46 pour des recommandations relatives au pied-de-biche.

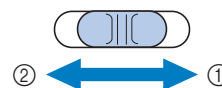
- 5 Placez le tissu sous le pied-de-biche. Tenez le tissu et le fil de votre main gauche, puis tournez la molette dans le sens inverse des aiguilles d'une montre ou appuyez sur la touche  (Positionnement aiguille) pour amener l'aiguille à sa position de départ.



### Mémo

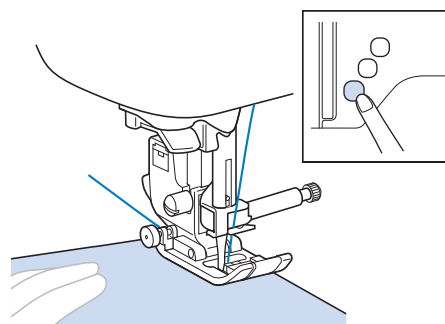
- N'appuyez sur le bouton noir à gauche du pied-de-biche « J » que si le tissu n'avance pas ou lors de coutures épaisses. Pour plus de détails, reportez-vous à « Couture de tissus lourds » dans la section « Couture ». Il n'est normalement pas nécessaire d'appuyer sur le bouton noir pour coudre.

- 6 Abaissez le pied-de-biche.  
Il n'est pas nécessaire de faire sortir le fil de la canette.
- 7 Réglez la vitesse de couture à l'aide de la commande de vitesse de couture.  
Vous pouvez utiliser cette commande pour régler la vitesse pendant la couture.



- ① Vitesse élevée
- ② Vitesse réduite

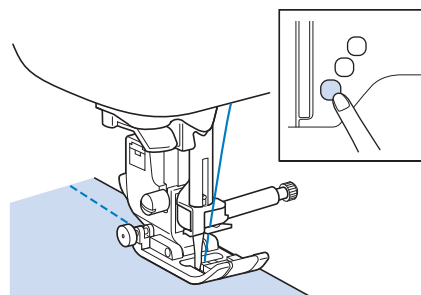
- 8 Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour commencer à coudre.  
Guidez légèrement le tissu avec la main.



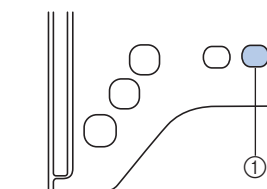
### Mémo

- Lorsque vous utilisez la pédale, il n'est pas possible de commencer à coudre en appuyant sur la touche « Marche/Arrêt ».

- 9 Appuyez de nouveau sur la touche « Marche/Arrêt » pour arrêter de coudre.



- 10 Appuyez sur la touche  (Coupe-fil) pour couper les fils supérieurs et inférieurs.



- ① Touche Coupe-fil  
→ L'aiguille retourne automatiquement en position haute.

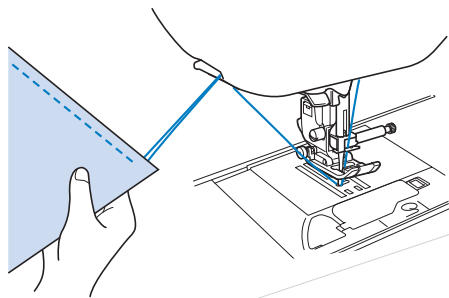
## ⚠ ATTENTION

- N'appuyez pas sur la touche (✂) (Coupe-fil) après avoir coupé les fils. Sinon, le fil risque de s'emmêler, l'aiguille de se casser et la machine d'être endommagée.
- N'appuyez pas sur la touche (✂) (Coupe-fil) lorsqu'aucun tissu n'est défini dans la machine ou lorsque la machine fonctionne. Le fil risque de s'emmêler et d'endommager la machine.



### Remarque

- Pour couper du fil comme du fil monofilament en nylon ou d'autres fils de type décoratif, utilisez le coupe-fil situé sur le côté de la machine.



- 11 Une fois l'aiguille arrêtée, relevez le pied-de-biche et retirez le tissu.

### ■ Utilisation de la pédale

Vous pouvez également démarrer et arrêter le travail de couture à l'aide de la pédale.

## ⚠ ATTENTION

- Veillez à ce que des morceaux de tissu ou de la poussière ne s'accumulent pas dans la pédale. En effet, vous risqueriez de provoquer un incendie ou de vous électrocuter.

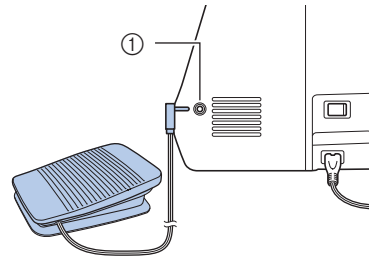


### Mémo

- Lorsque vous utilisez la pédale, il n'est pas possible de commencer à coudre en appuyant sur la touche « Marche/Arrêt ».
- Vous pouvez démarrer et arrêter le bobinage de la canette à l'aide de la pédale.

- 1 Mettez la machine hors tension.

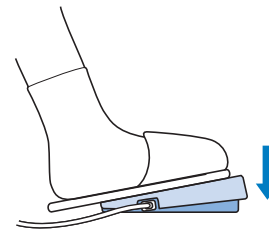
- 2 Insérez la fiche de la pédale dans la prise de la machine.



① Prise de la pédale

- 3 Mettez la machine sous tension.

- 4 Appuyez lentement sur la pédale pour commencer à coudre.





### Mémo

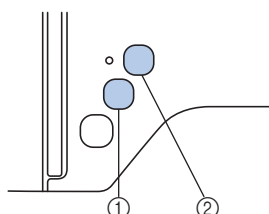
- La vitesse réglée à l'aide de la commande de vitesse de couture correspond à la vitesse maximale de la pédale.

- 5 Pour arrêter la machine, relâchez la pression exercée sur la pédale.



## Couture de points de renfort

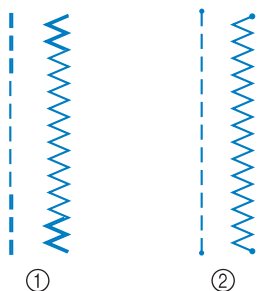
En général, les points inverses/de renfort sont nécessaires au début et à la fin du travail de couture. Vous pouvez utiliser la touche  (Point inverse) pour coudre des points inverses/de renfort (reportez-vous au « Tableau de réglage des points » sous la colonne « Points inverses/de renfort » à la page B-46).

Tout en appuyant sur la touche  (Point de renfort), la machine coud 3 à 5 points de renfort au niveau de ce point, puis s'arrête.



- ① Touche Point inverse
- ② Touche Point de renfort



Si le point de renfort automatique est sélectionné à l'écran, la machine exécute des points inverses (ou de renfort) au début de la couture lorsque vous appuyez sur la touche « Marche/Arrêt ». Appuyez sur la touche  (Point inverse) ou  (Point de renfort) pour coudre automatiquement des points inverses ou de renfort à la fin du travail de couture.



- ① Point inverse
- ② Point de renfort


L'opération effectuée à la pression de la touche diffère en fonction du motif sélectionné. Reportez-vous au tableau de la section « Couture de renfort automatique » à la page B-37.

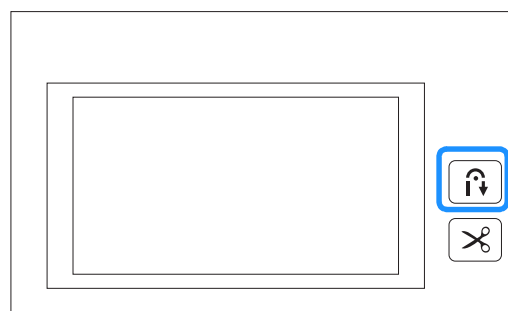
### Mémo

- Tout en appuyant sur la touche  (Point de renfort) lorsque vous cousez un motif de point décoratif/de caractères, vous pouvez achever la couture par un motif terminé plutôt qu'au milieu d'un motif de point.
- Le voyant vert à gauche de la touche  (Point de renfort) s'allume pendant que vous cousez un motif complet et s'éteint automatiquement lorsque la couture est arrêtée.

## Couture de renfort automatique

Après la sélection d'un motif de point, activez la fonction de points de renfort automatiques avant de coudre; la machine coud alors automatiquement des points de renfort (ou des points inverses, selon le motif de point) au début et à la fin de la couture. Reportez-vous au tableau à la page B-38.

- 1 Sélectionnez un motif de point.
- 2 Appuyez sur  pour sélectionner la fonction de points de renfort automatiques.

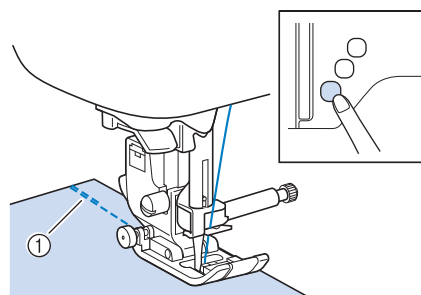


→ La touche s'allume.

### Mémo

- Certains points, tels ceux utilisés pour les boutons et les points d'arrêt, nécessitent des points de renfort au début de la couture. Si vous sélectionnez l'un de ces points, la machine utilise automatiquement cette fonction (la touche s'allume lorsque le point est sélectionné).

- 3 Mettez le tissu en position de départ et commencez à coudre.





- ① Points inverses (ou points de renfort)
- La machine coud automatiquement des points inverses (ou points de renfort), puis continue à coudre.

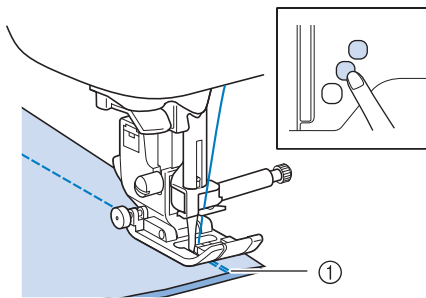
### Mémo

- Si vous sélectionnez les points ci-dessous, la machine coud automatiquement des points inverses au début de la couture.



- Si vous appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour un arrêt momentané au cours de la couture, appuyez de nouveau dessus pour reprendre la couture. La machine ne coud plus de points de renfort/inverses.


**4** Appuyez sur la touche  (Point inverse) ou  (Point de renfort).









① Points inverses (ou points de renfort)  
 → La machine coud des points inverses (ou points de renfort), puis s'arrête.






**Mémo**

- Pour désactiver la fonction de points de renfort automatiques, appuyez sur  pour que la touche ne s'allume plus.

L'opération effectuée à la pression de la touche diffère en fonction du motif sélectionné. Consultez le tableau suivant pour plus de détails sur l'opération effectuée à la pression de la touche.

	Touche Point inverse 	Touche Point de renfort 
Lorsque la fonction de points de renfort automatiques n'est pas active lors de la sélection de points courants comme dans les exemples ci-dessous 	La machine commence à coudre les points. Elle coud des points inverses uniquement si vous maintenez la touche Point inverse enfoncée.	La machine commence à coudre les points et coud 3 à 5 points de renfort si vous maintenez la touche Point de renfort enfoncée.
Lorsque la fonction de points de renfort automatiques n'est pas active lors de la sélection de points courants comme dans les exemples ci-dessous 	La machine commence à coudre les points. Elle coud des points inverses uniquement si vous maintenez la touche Point inverse enfoncée.*	La machine commence à coudre les points et coud 3 à 5 points de renfort si vous maintenez la touche Point de renfort enfoncée.
Lorsque la fonction de points de renfort automatiques est active lors de la sélection de points courants comme dans les exemples ci-dessous 	Des points inverses sont cousus au début et à la fin du travail de couture.	Des points inverses sont cousus au début du travail de couture, et des points de renfort à la fin.
Lorsque la fonction de points de renfort automatiques est active lors de la sélection de points courants comme dans les exemples ci-dessous 	Des points de renfort sont cousus au début du travail de couture, et des points inverses à la fin.*	Des points de renfort sont cousus au début et à la fin du travail de couture.

	Touche Point inverse 	Touche Point de renfort 
Lorsque la fonction de points de renfort automatiques n'est pas active lors de la sélection de points décoratifs/de caractères	La machine commence à coudre, puis des points de renfort sont cousus tant que vous maintenez la touche Point inverse enfoncée.	La machine commence à coudre au début du travail de couture, puis termine le motif et coud des points de renfort à la fin de la couture.
Lorsque la fonction de points de renfort automatiques est active lors de la sélection de points décoratifs/de caractères	Des points de renfort sont cousus au début du travail de couture et lorsque vous appuyez sur la touche Point inverse.	Des points de renfort sont cousus au début du travail de couture, puis la machine termine le motif et coud des points de renfort à la fin du travail de couture.

\* Si  (Points de renfort prioritaires) dans l'écran de réglages est défini sur « ON », des points de renfort sont cousus à la place de points inverses.



## Réglage du point

Cette machine est réglée par défaut en ce qui concerne la largeur et la longueur de chaque point. Certains modèles sont également réglés par défaut en ce qui concerne la tension du fil supérieur de chaque point.

Toutefois, vous pouvez modifier ces réglages ou les ajuster en respectant la procédure suivante décrite dans cette section.

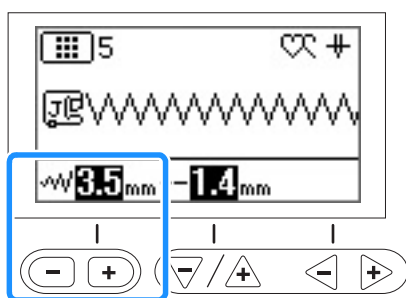


### Remarque

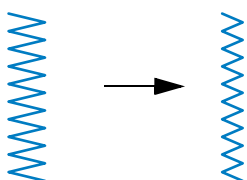
- Les réglages par défaut des points sont rétablis s'ils sont modifiés et que la machine est mise hors tension, ou, si un autre point est sélectionné avant d'enregistrer le réglage des points, reportez-vous à la section « Enregistrement des réglages des points » à la page B-41.

## Réglage de la largeur du point

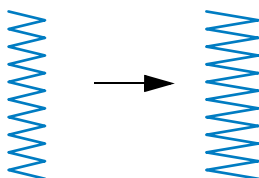
Vous pouvez régler la largeur du point (zigzag) en vue de l'augmenter ou de la diminuer.





À chaque fois que vous appuyez sur « - », la largeur du point zigzag diminue.



À chaque fois que vous appuyez sur « + », la largeur du point zigzag augmente.



### Mémo

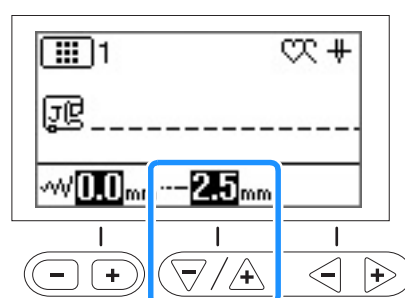
- Appuyez sur  pour rétablir le réglage par défaut.
- Si le point droit (aiguille à gauche ou triple point élastique) a été sélectionné et que vous modifiez la largeur du point, la position de l'aiguille change. En augmentant la largeur, vous déplacez l'aiguille vers la droite; en la réduisant, vous la déplacez vers la gauche.
-  signifie qu'il n'est pas possible de modifier le réglage.

## ATTENTION

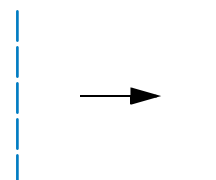
- Une fois la largeur de point réglée, tournez lentement la molette vers vous (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) et vérifiez que l'aiguille ne touche pas le pied-de-biche. Si l'aiguille touche le pied-de-biche, elle risque de se tordre ou de se casser.

## Réglage de la longueur du point

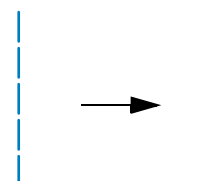
Vous pouvez régler la longueur du point pour qu'elle augmente (point plus long) ou qu'elle diminue (point plus court).





À chaque fois que vous appuyez sur « - », la longueur du point diminue (point plus court).



À chaque fois que vous appuyez sur « + », la longueur du point augmente (point plus long).



### Mémo

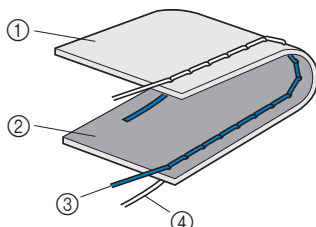
- Appuyez sur  pour rétablir le réglage par défaut.
-  signifie qu'il n'est pas possible de modifier le réglage.

## Réglage de la tension du fil

Toutefois, vous devez peut-être changer la tension du fil, selon le tissu et le fil utilisés.

### ■ Tension du fil correcte

Le fil supérieur et le fil de la canette doivent se croiser près du centre du tissu. Seul le fil supérieur doit être visible depuis l'endroit du tissu, et seul le fil de la canette doit être visible depuis l'envers du tissu.



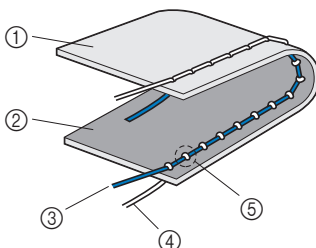
- ① Envers du tissu
- ② Endroit du tissu
- ③ Fil supérieur
- ④ Fil de la canette

### ■ Le fil supérieur est trop tendu

Si le fil de la canette est visible sur l'endroit du tissu, le fil supérieur est trop tendu. Réduisez la tension du fil.

#### Remarque

- Un mauvais enfilage du fil de la canette peut entraîner une tension excessive du fil supérieur. Le cas échéant, reportez-vous à la section « Installation de la canette » à la page B-18 et enfillez de nouveau le fil de la canette.



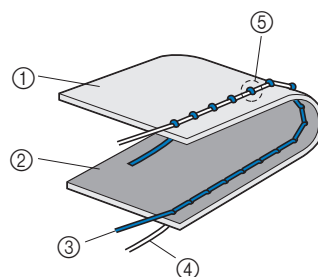
- ① Envers du tissu
- ② Endroit du tissu
- ③ Fil supérieur
- ④ Fil de la canette
- ⑤ Le fil de la canette est visible sur l'endroit du tissu.

### ■ Le fil supérieur n'est pas assez tendu

Si le fil supérieur est visible depuis l'envers du tissu, il est trop lâche. Augmentez la tension du fil.

#### Remarque

- Un mauvais enfilage du fil supérieur peut entraîner une tension insuffisante de ce dernier. Le cas échéant, reportez-vous à la section « Enfilage supérieur » à la page B-21 et enfillez de nouveau le fil supérieur.



- ① Envers du tissu
- ② Endroit du tissu
- ③ Fil supérieur
- ④ Fil de la canette
- ⑤ Le fil supérieur est visible sur l'envers du tissu.

#### Remarque

- Si le fil supérieur n'est pas correctement enfilé ou si la canette n'est pas correctement installée, il ne sera peut-être pas possible de régler correctement la tension du fil. Si la tension correcte du fil n'est pas obtenue, enfillez de nouveau le fil supérieur et insérez correctement la canette.

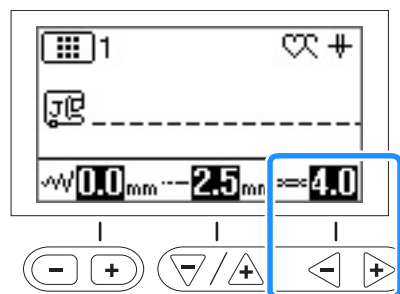
### ■ Réglage de la tension du fil

Utilisation de la touche de tension du fil (pour les modèles comportant la touche de tension du fil. Reportez-vous à la page B-8)

Utilisez les touches « - » et « + ».

Chaque fois que vous appuyez sur la touche « - », la tension appliquée diminue.

Chaque fois que vous appuyez sur la touche « + », la tension appliquée augmente.

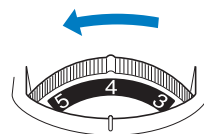


#### Mémo

- Appuyez sur pour rétablir le réglage par défaut.

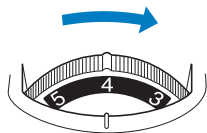
Utilisation de la molette de réglage de la tension du fil (pour les modèles équipés de la molette de réglage de la tension du fil. Reportez-vous à la page B-8)

Si vous tournez la molette vers la gauche, la tension du fil diminue.





Si vous tournez la molette vers la droite, la tension du fil augmente.



## Enregistrement des réglages des points

Si vous souhaitez enregistrer des réglages spécifiques pour un point, afin de pouvoir les utiliser ultérieurement, appuyez sur

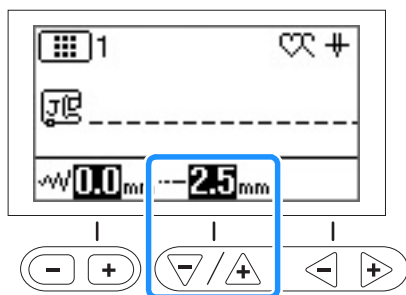
pour enregistrer les nouveaux réglages du point sélectionné après modification.

Vous ne pouvez utiliser cette fonction qu'avec des points courants.

Pour un point droit d'une longueur de 2,0 mm

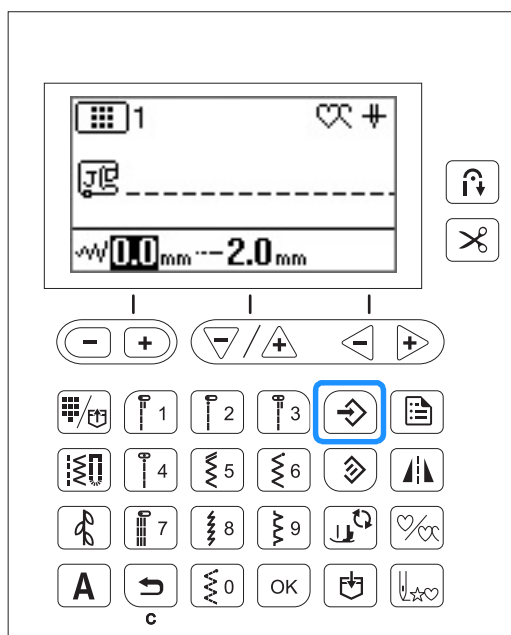
**1** Sélectionnez un point droit.

**2** Réglez la longueur du point sur 2,0 mm.



**3** Appuyez sur .

- Pour rétablir les réglages par défaut du motif de point sélectionné, appuyez sur , puis sur .



### Remarque

- La longueur du point sera de 2,0 mm la prochaine fois que vous sélectionnez le même point droit.
- La largeur (largeur du point zigzag) et la longueur du point sont enregistrées (et pas seulement le réglage qui a été modifié). Pour les modèles comportant les touches de tension du fil, le réglage de la tension du fil supérieur est également enregistré, même s'il n'a pas été modifié. Lorsque vous sélectionnez le même motif de point, les derniers réglages enregistrés sont affichés, même si la machine a été mise hors tension entre temps. Si les réglages sont de nouveau modifiés et que vous appuyez sur pour rétablir le réglage par défaut, les nouveaux réglages ne sont pas enregistrés, sauf si vous appuyez une nouvelle fois sur .

Même si vous appuyez sur , les réglages pour la coupe de fil programmée et la couture automatique de points inverses/de renfort ne peuvent pas être rétablis.

## Fonctions utiles

### Coupure de fil automatique

Vous pouvez régler la machine à coudre pour couper automatiquement les fils à la fin de la couture. Il s'agit de la « coupure de fil programmée ». Si la coupure de fil programmée est définie, la couture automatique de points inverses/de renfort l'est également.



#### 1 Mettez la machine sous tension.


#### 2 Sélectionnez un point.

- Pour plus de détails sur la sélection d'un point, reportez-vous à la section « Sélection d'un motif de point » à la page B-34.

#### 3 Appuyez sur .



→  et  s'allument, et la machine est réglée pour la coupure de fil programmée ainsi que pour la couture automatique de points inverses/de renfort.

- Pour désactiver la coupure de fil programmée, appuyez sur .

#### 4 Mettez le tissu en place et appuyez une fois sur la touche « Marche/Arrêt ».



→ La couture commence une fois les points inverses ou les points de renfort exécutés.

#### 5 Une fois arrivé au bout de la couture, appuyez sur une seule fois sur la touche (Point inverse) ou (Point de renfort).



Vous n'avez pas à effectuer cette opération si vous avez sélectionné un mode de couture comprenant la couture de points de renfort comme les boutonnières et les points d'arrêt.

→ Une fois les points inverses ou de renfort effectués, la machine s'arrête et le fil est coupé.



- La touche « Marche/Arrêt » a été actionnée à cet endroit.
- La touche  (Point inverse) ou  (Point de renfort) a été actionnée à cet endroit.
- Le fil a été coupé à cet endroit.

### Mémo

- La coupure de fil programmée est annulée si vous appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » en cousant. Appuyez sur la touche  (Point inverse) ou  (Point de renfort) à la fin de la couture.
- Si vous mettez la machine hors tension, la coupure de fil programmée est désactivée.

### Mise en miroir de points

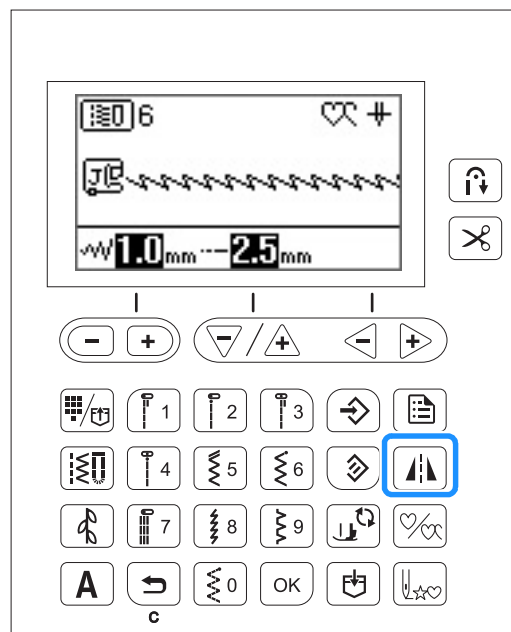
Vous pouvez coudre horizontalement l'image en miroir d'un point (à gauche et à droite).


#### 1 Mettez la machine sous tension.

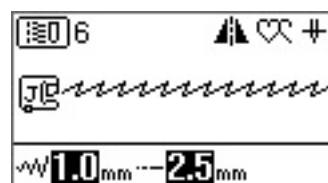
#### 2 Sélectionnez un point.


- Pour plus de détails sur la sélection d'un point, reportez-vous à la section « Sélection d'un motif de point » à la page B-34.

#### 3 Appuyez sur .



→  s'affiche sur l'écran et le motif sur l'écran est mis en miroir.




- Pour arrêter la couture de points en miroir, appuyez de nouveau sur .

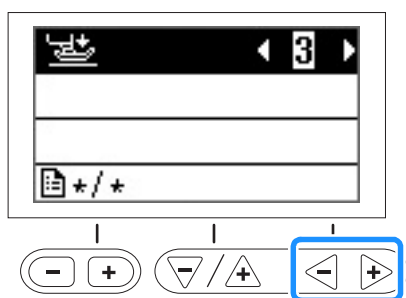
## Mémo

- La mise en miroir dépend du point sélectionné; par conséquent, elle peut ne pas être possible (par exemple, point de boutonnière).
- Lorsque la machine à coudre est mise hors tension, le réglage de la mise en miroir est annulé.

## Réglage de la pression du pied-de-biche

Vous pouvez régler la pression du pied-de-biche (pression appliquée par le pied-de-biche sur le tissu) sur l'écran de réglages. Plus le chiffre est élevé, plus la pression est forte. Réglez la pression sur « 3 » pour une couture normale.

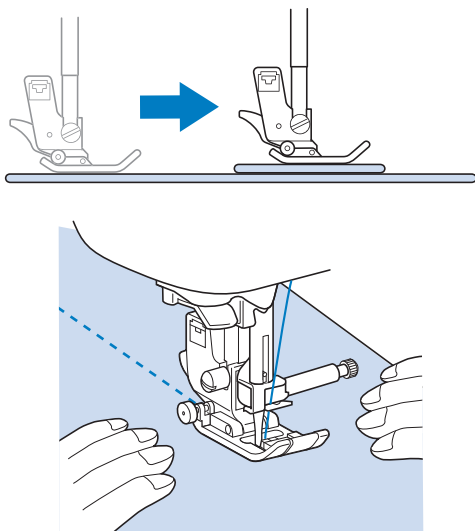
- 1 Sélectionnez  (Pression du pied-de-biche) dans l'écran de réglage.
- 2 Réglez la pression en appuyant sur la touche « - » ou « + ».




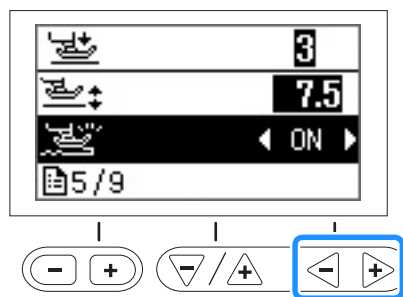
## Système automatique de capteur d'épaisseur de tissu (pression automatique du pied-de-biche)

(Pour les modèles équipés du système automatique de capteur d'épaisseur de tissu. Reportez-vous à la page B-8)

L'épaisseur du tissu est automatiquement détectée et la pression du pied-de-biche est automatiquement réglée via un capteur interne pendant la couture. Ainsi, le tissu peut être entraîné librement. Le système de capteur de tissu fonctionne en continu pendant la couture. Cette fonction est utile lors de la couture sur des bords épais ou du quilting (courtepointe). Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Couture ».



- 1 Sélectionnez  (Système automatique de capteur d'épaisseur du tissu) dans l'écran de réglages.
- 2 Réglez le système de capteur sur « ON » en appuyant sur la touche « - » ou « + ».




## Pivotement


(Pour les modèles comportant la fonction de pivotement. Reportez-vous à la page B-8)

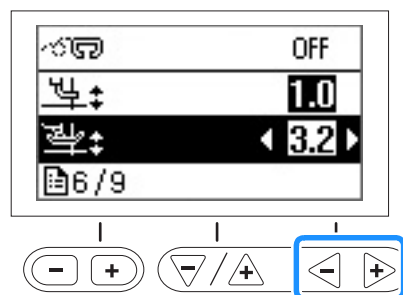
Si la touche de pivotement est sélectionnée, la machine s'arrête, l'aiguille abaissée (dans le tissu), et le pied-de-biche se relève automatiquement à une hauteur appropriée lorsque vous appuyez sur la touche « Marche/Arrêt ». Si la touche « Marche/Arrêt » est de nouveau enfoncée, le pied-de-biche s'abaisse automatiquement et la couture se poursuit. Cette fonction est utile car elle évite d'arrêter la machine pour faire pivoter le tissu.

## ⚠ ATTENTION

- Si la touche de pivotement est sélectionnée, la machine commence à coudre lorsque vous appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » ou que vous enfoncez la pédale, même si le pied-de-biche a été relevé en appuyant sur la touche  (Releveur de pied-de-biche). Ne placez pas vos mains ni d'autres éléments près de l'aiguille, sinon vous risqueriez de vous blesser.

## Mémo

- Lorsque la touche de pivotement est sélectionnée, la hauteur du pied-de-biche, une fois la couture arrêtée, peut être modifiée en fonction du type de tissu cousu. Sélectionnez  (Hauteur de pivotement) dans l'écran de réglages. Appuyez sur la touche « - » ou « + » pour sélectionner l'une des trois hauteurs (3,2 mm, 5,0 mm ou 7,5 mm). En général, le réglage préféré est 3,2 mm.



**Remarque**

- $\Psi \updownarrow$  (Positionnement aiguille) dans l'écran de réglages doit être réglé sur la position inférieure pour pouvoir utiliser la fonction de pivotement. Lorsque  $\Psi \updownarrow$  (Positionnement aiguille) est réglé sur la position relevée, il est impossible d'utiliser  $\downarrow \downarrow$ . La fonction de pivotement ne peut être utilisée qu'avec des points pour lesquels le pied-de-biche J ou N est indiqué sur l'écran. Si un autre point est sélectionné,  $\downarrow \downarrow$  n'est pas disponible.
- Utilisez la touche  $\uparrow$  (Releveur de pied-de-biche) pour vous assurer que le pied-de-biche est abaissé, puis appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour continuer à coudre.
- Si la touche de pivotement est sélectionnée, le réglage  $\Psi \updownarrow$  (Hauteur du pied-de-biche) dans l'écran de réglages ne peut pas être modifié.

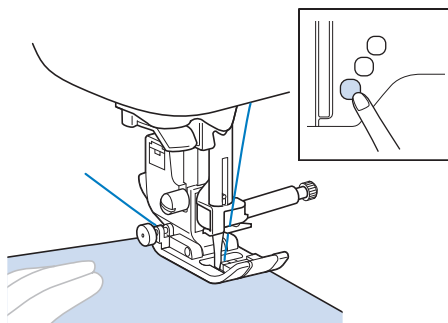
**1** Sélectionnez un point.

**2** Appuyez sur  $\downarrow \downarrow$  pour sélectionner la fonction de pivotement.



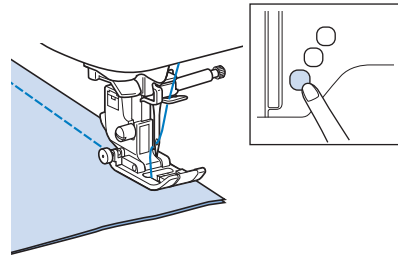
→ La touche s'allume.

**3** Placez le tissu sous le pied-de-biche, l'aiguille au point de départ de la couture, abaissez le pied-de-biche, puis appuyez sur la touche « Marche/Arrêt ». La machine commence à coudre.

**Mémo**

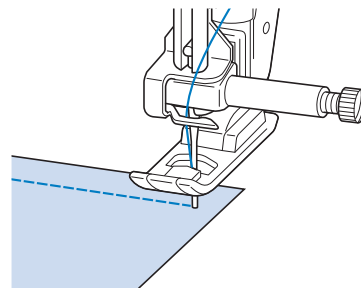
- Si vous appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour un arrêt momentané au cours de la couture, et appuyez de nouveau dessus pour la reprendre, la machine n'effectue pas les points inverses (ou de renfort).

**4** Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour arrêter la machine à l'endroit où le sens de la couture change.



→ La machine s'arrête avec l'aiguille dans le tissu, et le pied-de-biche se relève.

**5** Faites pivoter le tissu, puis appuyez sur la touche « Marche/Arrêt ».



→ Le pied-de-biche s'abaisse automatiquement et la couture continue.

## Couture en mode en mouvement libre

**(Pour les modèles comportant le mode mouvement libre. Reportez-vous à la page B-8)**

En mode mouvement libre, le pied-de-biche se relève à la hauteur nécessaire pour la couture en mouvement libre. Lorsque vous commencez à coudre, le capteur interne détecte l'épaisseur du tissu et le pied pour quilting (courtepointe) se relève à la hauteur spécifiée sur l'écran de réglages de la machine.

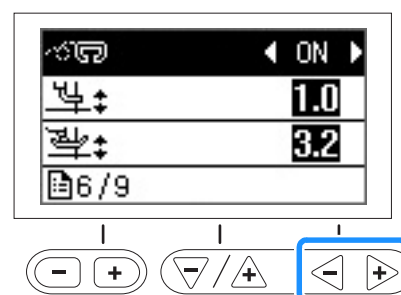
En mode mouvement libre, abaissez les griffes d'entraînement (à l'aide du sélecteur de réglage des griffes d'entraînement) de façon à pouvoir déplacer librement le tissu dans toutes les directions.

### ■ Réglage de la machine en mode mouvement libre

**1** Sélectionnez un motif de point.

**2** Sélectionnez  $\Psi \updownarrow$  (Mouvement libre) dans l'écran de réglages.


**3** Définissez le mode mouvement libre sur « ON » en appuyant sur la touche « - » ou « + ».

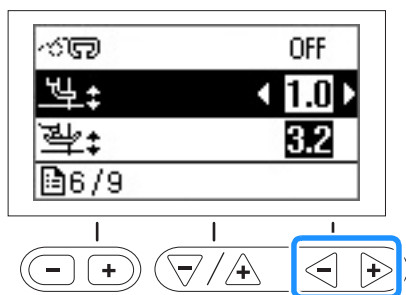


## ⚠ ATTENTION

- Le quilting (courtepointe) en mouvement libre permet de contrôler la vitesse d'entraînement du tissu et de la faire correspondre à la vitesse de couture. Si le tissu est déplacé plus rapidement que la vitesse de couture, l'aiguille risque de se casser ou la machine de s'endommager.

### ■ Réglage de la hauteur du pied-de-biche en mouvement libre

- 1 Sélectionnez  (Hauteur du pied-de-biche en mouvement libre) dans l'écran de réglages.
- 2 Ajustez la hauteur à laquelle le pied pour quilting (courtepointe) est relevé au-dessus du tissu en appuyant sur la touche « - » ou « + ».
  - Augmentez le réglage en appuyant sur « + », par exemple, lorsque vous cousez sur du tissu très extensible, afin de faciliter la couture.



### 📖 Mémo

- Pour coudre avec une tension équilibrée, il peut être nécessaire de régler la tension du fil supérieur. Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section « Réglage de la tension du fil » à la page B-40. Faites un test avec un échantillon de tissu pour quilting (courtepointe).

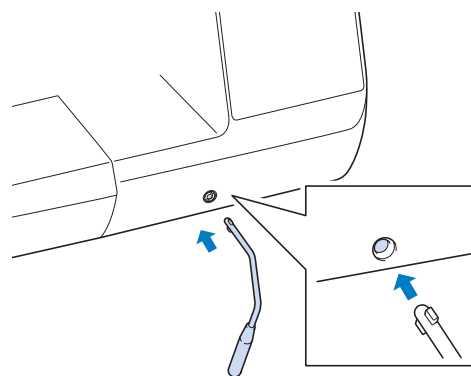
### ■ Relèvement et abaissement du pied-de-biche sans l'aide des mains

À l'aide de la genouillère, vous pouvez relever et abaisser le pied-de-biche avec le genou, libérant ainsi vos mains pour diriger le tissu.



### ■ Installation de la genouillère

- 1 Mettez la machine hors tension.
- 2 Insérez la genouillère dans la fente d'installation à l'avant de la machine à coudre dans l'angle inférieur droit. Alignez les ergots de la genouillère sur les encoches de la fente d'installation, puis insérez au maximum la genouillère.

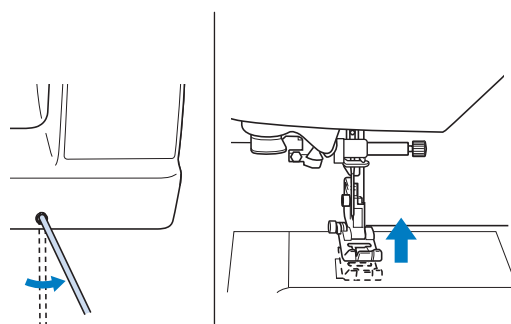


### Remarque

- Si la genouillère n'est pas complètement insérée dans la fente d'installation, elle risque de tomber lorsque vous utilisez la machine.

### ■ Utilisation de la genouillère

- 1 Arrêtez la machine.
  - N'utilisez pas la genouillère pendant le fonctionnement de la machine.
- 2 À l'aide de votre genou, appuyez sur la genouillère vers la droite. Maintenez la genouillère dans cette position.



→ Le pied-de-biche est relevé.

- 3 Relâchez la genouillère.
  - Le pied-de-biche est abaissé.

## ⚠ ATTENTION

- Pendant la couture, veillez à ce que votre genou ne se trouve pas à proximité de la genouillère. Si vous appuyez dessus en cours de couture, l'aiguille risque de casser ou la machine d'être endommagée.


## Tableau de réglage des points


Le tableau suivant indique les applications, les longueurs et les largeurs de points et la possibilité d'utilisation de l'aiguille jumelée pour les points courants.

Ce tableau concerne plusieurs modèles (modèles 3, 2 et 1). Consultez le guide de référence rapide du modèle de votre machine.

\*1 Vous pouvez sélectionner directement les motifs imprimés sur les touches numériques de la machine. Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section « Préréglage des points de couture courants » à la page B-52.

\*2 Pour le quilting (courtepointe) en mouvement libre, utilisez le pied pour quilting (courtepointe) ouvert en mouvement libre « O » (vendu séparément pour certains modèles).

\*3 Lorsque la touche  (Points inverses/de renfort automatiques) est activée, la couture commence par un point de renfort.













Si  (Points de renfort prioritaires) dans l'écran de réglages est également défini sur « ON », la machine coud des points de renfort à la fin de la couture, puis s'arrête.

\*4 Pour le quilting (courtepointe) en mouvement libre, utilisez le pied pour quilting (courtepointe) en mouvement libre « C » (vendu séparément pour certains modèles) ou le pied pour quilting (courtepointe) ouvert en mouvement libre « O » (vendu séparément pour certains modèles).



### Remarque

- Ne cousez pas des points inverses lorsque vous utilisez le pied à double entraînement.

Point			Nom du point	Pied-de-biche	Applications	Largeur du point [mm (" / pouces)]		Aiguille jumelée	Couture de points inverses/de renfort	Pied à double entraînement
	Modèle 3, 2	Modèle 1				Auto. Manuel	Auto. Manuel			
	Numéro du point									
	01*1	01*1	<b>Point droit (gauche)</b>	J*2	Couture générale, fronces, plis, etc.	<b>0,0 (0)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points inverses	NON
	02*1	02*1	<b>Point droit (gauche)</b>	J*2	Couture générale, fronces, plis, etc.	<b>0,0 (0)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points inverses*3	OK
	03*1	03*1	<b>Point droit (milieu)</b>	J*2	Couture générale, fronces, plis, etc.	<b>3,5 (1/8)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points inverses	NON
	04*1	04*1	<b>Point droit (milieu)</b>	J*2	Couture générale, fronces, plis, etc.	<b>3,5 (1/8)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points inverses*3	NON
	05*1	05*1	<b>Triple point élastique</b>	J*2	Couture générale pour les coutures de renfort et décoratives	<b>0,0 (0)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort	NON
	06*1	06*1	<b>Point élastique</b>	J*2	Points de renfort, couture et applications décoratives	<b>1,0 (1/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort	NON
	07	-	<b>Point décoratif</b>	N*2	Points décoratifs, couture de renfort	<b>0,0 (0)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort	NON
	08	07	<b>Point faufilage</b>	J*2	Point faufilage	<b>0,0 (0)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>20 (3/4)</b> 5 - 30 (3/16 - 1-3/16)	NON	Points de renfort	NON
	09*1	08*1	<b>Point zigzag</b>	J*2	Pour le surfilage et le reprisage.	<b>3,5 (1/8)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,4 (1/16)</b> 0,0 - 5,0 (0 - 3/16)	OK (J)	Points inverses	NON
	10*1	09*1	<b>Point zigzag</b>	J*2	Pour le surfilage et le reprisage.	<b>3,5 (1/8)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,4 (1/16)</b> 0,0 - 5,0 (0 - 3/16)	OK (J)	Points inverses*3	NON
	11	10	<b>Point zigzag (droite)</b>	J*2	Commencez à partir de la position droite de l'aiguille, cousez en zigzag à gauche.	<b>3,5 (1/8)</b> 2,5 - 5,0 (3/32 - 3/16)	<b>1,4 (1/16)</b> 0,3 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points inverses*3	OK



Point			Nom du point	Pied-de-biche	Applications	Largeur du point [mm (" / pouces)]	Longueur du point [mm (" / pouces)]	Aiguille jumelée	Couture de points inverses/ de renfort	Pied à double entraînement
	Modèle 3, 2	Modèle 1				Auto. Manuel	Auto. Manuel			
	Numéro du point									
	12	-	<b>Point zigzag (gauche)</b>	J*2	Commencez à partir de la position gauche de l'aiguille, cousez en zigzag à droite.	<b>3,5 (1/8)</b> 2,5 - 5,0 (3/32 - 3/16)	<b>1,4 (1/16)</b> 0,3 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points inverses*3	NON
	13	11	<b>Point zigzag élastique 2 étapes</b>	J*2	Surfilage (tissus moyens et élastiques), ruban et élastique	<b>5,0 (3/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,0 (1/16)</b> 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points inverses*3	OK
	14*1	12*1	<b>Point zigzag élastique 3 étapes</b>	J*2	Surfilage (tissus moyens et élastiques), ruban et élastique	<b>5,0 (3/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,0 (1/16)</b> 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points inverses*3	NON
	15*1	13*1	<b>Point surfilage</b>	G	Renfort de tissus légers et moyens	<b>3,5 (1/8)</b> 2,5 - 5,0 (3/32 - 3/16)	<b>2,0 (1/16)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort	NON
	16	14	<b>Point surfilage</b>	G	Renfort de tissus lourds	<b>5,0 (3/16)</b> 2,5 - 5,0 (3/32 - 3/16)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort	NON
	17	15	<b>Point surfilage</b>	G	Renfort de tissus moyens, lourds ou facilement effilochables ou points décoratifs.	<b>5,0 (3/16)</b> 3,5 - 5,0 (1/8 - 3/16)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort	NON
	18	16	<b>Point surfilage</b>	J*2	Couture de renfort de tissus élastiques	<b>5,0 (3/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort	NON
	19	17	<b>Point surfilage</b>	J*2	Renfort de tissus élastiques moyens et de tissus épais, points décoratifs	<b>5,0 (3/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort	NON
	20	18	<b>Point surfilage</b>	J*2	Renfort de tissus élastiques ou de points décoratifs	<b>4,0 (3/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>4,0 (3/16)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort	NON
	21	19	<b>Point surfilage</b>	J*2	Couture de tricot élastique	<b>5,0 (3/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>4,0 (3/16)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort	NON
	22	-	<b>Point fauilage diamant simple</b>	J*2	Renfort et couture de tissus élastiques	<b>6,0 (15/64)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>3,0 (1/8)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort	NON
	23	-	<b>Point fauilage diamant simple</b>	J*2	Renfort de tissus élastiques	<b>6,0 (15/64)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,8 (1/16)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort	NON
	24	20	<b>Avec couteau raseur</b>	S	Point droit tout en coupant des tissus	<b>0,0 (0)</b> 0,0 - 2,5 (0 - 3/32)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort	NON
	25	21	<b>Avec couteau raseur</b>	S	Point zigzag tout en coupant des tissus	<b>3,5 (1/8)</b> 3,5 - 5,0 (1/8 - 3/16)	<b>1,4 (1/16)</b> 0,0 - 5,0 (0 - 3/16)	NON	Points de renfort	NON
	26	22	<b>Avec couteau raseur</b>	S	Surfilage tout en coupant des tissus	<b>3,5 (1/8)</b> 3,5 - 5,0 (1/8 - 3/16)	<b>2,0 (1/16)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort	NON
	27	23	<b>Avec couteau raseur</b>	S	Surfilage tout en coupant des tissus	<b>5,0 (3/16)</b> 3,5 - 5,0 (1/8 - 3/16)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort	NON
	28	24	<b>Avec couteau raseur</b>	S	Surfilage tout en coupant des tissus	<b>5,0 (3/16)</b> 3,5 - 5,0 (1/8 - 3/16)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort	NON
	29	25	<b>Point d'assemblage (droite)</b>	J*2	Assemblage/ patchwork - rabat à droite de 6,5 mm (env. 1/4" / pouce)	<b>5,5 (7/32)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,0 (1/16)</b> 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points inverses*3	NON

Point			Nom du point	Pied-de-biche	Applications	Largeur du point [mm (" / pouces)]		Aiguille jumelée	Couture de points inverses/ de renfort	Pied à double entraînement
	Modèle 3, 2	Modèle 1				Auto. Manuel	Auto. Manuel			
	Numéro du point									
	30	26	<b>Point d'assemblage (milieu)</b>	J*4	Assemblage/ patchwork	—	<b>2,0 (1/16)</b> 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points inverses*3	NON
	31	-	<b>Point d'assemblage (gauche)</b>	J*2	Assemblage/ patchwork - rabat à gauche de 6,5 mm (env. 1/4" / pouce)	<b>1,5 (1/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,0 (1/16)</b> 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points inverses*3	OK
	32	27	<b>Point quilting (courtepointe) style « à la main »</b>	J*2	Point quilting (courtepointe) style « point à la main »	<b>0,0 (0)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort	NON
	33	28	<b>Point zigzag quilting (courtepointe) appliqué</b>	J*2	Point zigzag pour le quilting (courtepointe) et la couture des morceaux de tissus piqués	<b>3,5 (1/8)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,4 (1/16)</b> 0,0 - 5,0 (0 - 3/16)	NON	Points inverses*3	OK
	34	29	<b>Point quilting (courtepointe) appliqué</b>	J*2	Point quilting (courtepointe) pour les appliqués invisibles ou la fixation de bordures	<b>1,5 (1/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,8 (1/16)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort	NON
	35	30	<b>Point de piquetis pour quilting (courtepointe)</b>	J*2	Quilting (courtepointe) arrière-plan	<b>7,0 (1/4)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,6 (1/16)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort	NON
	36	31	<b>Point invisible</b>	R	Point d'ourlet pour les tissus à fils entrelacés	<b>00</b> 3← - →3	<b>2,0 (1/16)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort	NON
	37	32	<b>Point invisible élastique</b>	R	Point d'ourlet pour les tissus élastiques	<b>00</b> 3← - →3	<b>2,0 (1/16)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort	NON
	38	33	<b>Point couverture</b>	J	Appliqués, point de languette décoratif	<b>3,5 (1/8)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort	NON
	39	34	<b>Point bordure repliée</b>	J*2	Finition de point bordure replié sur les tissus	<b>4,0 (3/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort	NON
	40	35	<b>Point feston satin</b>	N*2	Décorer le col d'un chemisier ou le bord d'un mouchoir	<b>5,0 (3/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>0,5 (1/32)</b> 0,1 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort	NON
	41	-	<b>Point feston</b>	N*2	Décorer le col d'un chemisier ou le bord d'un mouchoir	<b>7,0 (1/4)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,4 (1/16)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort	NON
	42	36	<b>Point patchwork</b>	J*2	Points patchwork, points décoratifs	<b>4,0 (3/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,2 (1/16)</b> 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort	NON
	43	37	<b>Point patchwork double</b>	J*2	Points patchwork, points décoratifs	<b>5,0 (3/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort	NON
	44	38	<b>Point couché</b>	J*2	Points décoratifs, fixation de ganses et broderie sur fils couchés	<b>5,0 (3/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,2 (1/16)</b> 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort	NON
	45	39	<b>Point smock</b>	J*2	Points smock, points décoratifs	<b>5,0 (3/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,6 (1/16)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort	NON
	46	40	<b>Point plume</b>	J*2	Points fagot, points décoratifs	<b>5,0 (3/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort	NON
	47	41	<b>Point fagot croisé</b>	J*2	Points fagot, d'assemblage et décoratifs	<b>5,0 (3/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort	NON
	48	42	<b>Point de fixation du ruban</b>	J*2	Fixation du ruban à la couture du tissu élastique	<b>4,0 (3/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,0 (1/16)</b> 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort	NON



Point			Nom du point	Pied-de-biche	Applications	Largeur du point [mm (" / pouces)]	Longueur du point [mm (" / pouces)]	Aiguille jumelée	Couture de points inverses/ de renfort	Pied à double entraînement
	Modèle 3, 2	Modèle 1				Auto. Manuel	Auto. Manuel			
	Numéro du point									
	49	43	<b>Point échelle</b>	J <sup>2</sup>	Points décoratifs	<b>4,0 (3/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>3,0 (1/8)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort	NON
	50	44	<b>Point Rick-Rack</b>	J <sup>2</sup>	Couture de renfort décorative	<b>4,0 (3/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort	NON
	51	45	<b>Point décoratif</b>	J <sup>2</sup>	Points décoratifs	<b>5,5 (7/32)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,6 (1/16)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort	NON
	52	46	<b>Point serpent</b>	N <sup>2</sup>	Points décoratifs et fixation de l'élastique	<b>5,0 (3/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,0 (1/16)</b> 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort	NON
	53	-	<b>Point décoratif</b>	N <sup>2</sup>	Points décoratifs et appliqué	<b>6,0 (15/64)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,0 (1/16)</b> 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort	NON
	54	-	<b>Point décoratif pointillé</b>	N <sup>2</sup>	Points décoratifs	<b>7,0 (1/4)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,6 (1/16)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort	NON
	55	-	<b>Couture ourlet</b>	N <sup>2</sup>	Ourlets décoratifs, point droit triple à gauche	<b>1,0 (1/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort	NON
	56	-	<b>Couture ourlet</b>	N <sup>2</sup>	Ourlets décoratifs, point droit triple au centre	<b>3,5 (1/8)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort	NON
	57	47	<b>Couture ourlet zigzag</b>	N <sup>2</sup>	Ourlets décoratifs, couture de renfort	<b>6,0 (15/64)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>3,0 (1/8)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort	NON
	58	48	<b>Couture ourlet</b>	N <sup>2</sup>	Ourlets décoratifs, point turc pour fixation de la dentelle	<b>3,5 (1/8)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort	NON
	59	49	<b>Couture ourlet</b>	N <sup>2</sup>	Ourlets décoratifs	<b>3,0 (1/8)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>3,5 (1/8)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort	NON
	60	50	<b>Couture ourlet</b>	N <sup>2</sup>	Point marguerite pour ourlets décoratifs	<b>6,0 (15/64)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>3,0 (1/8)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort	NON
	61	-	<b>Couture ourlet</b>	N <sup>2</sup>	Ourlets décoratifs à l'ancienne	<b>5,0 (3/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>3,5 (1/8)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort	NON
	62	51	<b>Couture ourlet</b>	N <sup>2</sup>	Ourlets décoratifs à l'ancienne	<b>5,0 (3/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>3,5 (1/8)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort	NON
	63	-	<b>Couture ourlet</b>	N <sup>2</sup>	Ourlets décoratifs à l'ancienne	<b>5,0 (3/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>3,5 (1/8)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort	NON
	64	52	<b>Couture ourlet</b>	N <sup>2</sup>	Ourlets décoratifs à l'ancienne	<b>5,0 (3/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>4,0 (3/16)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort	NON
	65	-	<b>Couture ourlet</b>	N <sup>2</sup>	Ourlets décoratifs à l'ancienne	<b>4,0 (3/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort	NON
	66	-	<b>Point nid d'abeilles</b>	N <sup>2</sup>	Ourlets décoratifs à l'ancienne	<b>5,0 (3/16)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>2,5 (3/32)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort	NON
	67	-	<b>Point nid d'abeilles</b>	N <sup>2</sup>	Ourlets décoratifs à l'ancienne	<b>6,0 (15/64)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>3,5 (1/8)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort	NON
	68	53	<b>Couture ourlet</b>	N <sup>2</sup>	Ourlets décoratifs à l'ancienne	<b>6,0 (15/64)</b> 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	<b>1,6 (1/16)</b> 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort	NON













Point			Nom du point	Pied-de-biche	Applications	Largeur du point [mm (" / pouces)]		Aiguille jumelée	Couture de points inverses/ de renfort	Pied à double entraînement
	Modèle 3, 2	Modèle 1				Auto. Manuel	Auto. Manuel			
	Numéro du point									
	69	54	Couture ourlet	N*2	Ourlets décoratifs à l'ancienne	6,0 (15/64) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	3,0 (1/8) 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort	NON
	70	-	Couture ourlet	N*2	Ourlets décoratifs à l'ancienne	6,0 (15/64) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	4,0 (3/16) 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort	NON
	71	55	Couture ourlet	N*2	Ourlets décoratifs à l'ancienne	4,0 (3/16) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,5 (3/32) 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort	NON
	72	56	Couture ourlet	N*2	Ourlets décoratifs à l'ancienne	5,0 (3/16) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,0 (1/16) 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort	NON
	73	-	Couture ourlet	N*2	Ourlets décoratifs et point d'assemblage	6,0 (15/64) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,0 (1/16) 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort	NON
	74	-	Couture ourlet	N*2	Ourlets décoratifs. Points fagot, fixation d'un ruban	5,0 (3/16) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	3,0 (1/8) 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort	NON
	75	-	Couture ourlet	N*2	Ourlets décoratifs, points smock	6,0 (15/64) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	1,6 (1/16) 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort	NON
	76	-	Couture ourlet	N*2	Ourlets décoratifs, points smock	5,0 (3/16) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	1,6 (1/16) 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort	NON
	77	57	Point boutonnière étroite ronde	A	Boutonnière sur tissus légers ou moyens	5,0 (3/16) 3,0 - 5,0 (1/8 - 3/16)	0,4 (1/64) 0,2 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NON	Renfort automatique	NON
	78	58	Point boutonnière en pointe à bout rond	A	Boutonnières en pointe à taille renforcée	5,0 (3/16) 3,0 - 5,0 (1/8 - 3/16)	0,4 (1/64) 0,2 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NON	Renfort automatique	NON
	79	59	Point boutonnière à bout rond	A	Boutonnières avec points d'arrêt verticaux sur tissus lourds	5,0 (3/16) 3,0 - 5,0 (1/8 - 3/16)	0,4 (1/64) 0,2 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NON	Renfort automatique	NON
	80	60	Point boutonnière rectangulaire étroite	A	Boutonnières pour tissus légers et moyens	5,0 (3/16) 3,0 - 5,0 (1/8 - 3/16)	0,4 (1/64) 0,2 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NON	Renfort automatique	NON
	81	61	Point boutonnière élastique	A	Boutonnières pour tissus élastiques ou à fils entrelacés	6,0 (15/64) 3,0 - 6,0 (1/8 - 15/64)	1,0 (1/16) 0,5 - 2,0 (1/32 - 1/16)	NON	Renfort automatique	NON
	82	62	Point boutonnière à l'ancienne	A	Boutonnières pour tissus à l'ancienne et élastiques	6,0 (15/64) 3,0 - 6,0 (1/8 - 15/64)	1,5 (1/16) 1,0 - 3,0 (1/16 - 1/8)	NON	Renfort automatique	NON
	83	63	Point boutonnière cousue	A	Première étape lors de l'exécution de boutonnières cousues	5,0 (3/16) 0,0 - 6,0 (0 - 15/64)	2,0 (1/16) 0,2 - 4,0 (1/64 - 3/16)	NON	Renfort automatique	NON
	84	64	Point boutonnière « trou de serrure »	A	Boutonnières dans des tissus lourds ou épais pour des boutons plats et larges	7,0 (1/4) 3,0 - 7,0 (1/8 - 1/4)	0,5 (1/32) 0,3 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NON	Renfort automatique	NON
	85	65	Point boutonnière « trou de serrure en pointe »	A	Boutonnières dans des tissus moyens ou lourds pour des boutons plats et larges	7,0 (1/4) 3,0 - 7,0 (1/8 - 1/4)	0,5 (1/32) 0,3 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NON	Renfort automatique	NON
	86	66	Point boutonnière « trou de serrure »	A	Boutonnières avec points d'arrêt verticaux en guise de renfort dans les tissus lourds ou épais	7,0 (1/4) 3,0 - 7,0 (1/8 - 1/4)	0,5 (1/32) 0,3 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NON	Renfort automatique	NON

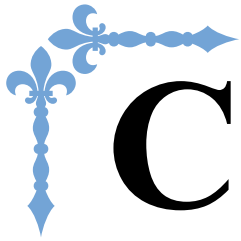
Point			Nom du point	Pied-de-biche	Applications	Largeur du point [mm (" / pouces)]	Longueur du point [mm (" / pouces)]	Aiguille jumelée	Couture de points inverses/ de renfort	Pied à double entraînement
	Modèle 3, 2	Modèle 1				Auto. Manuel	Auto. Manuel			
	Numéro du point									
	87	67	<b>Point de reprise</b>	A	Reprisage de tissus moyens	<b>7,0 (1/4)</b> 2,5 - 7,0 (3/32 - 1/4)	<b>2,0 (1/16)</b> 0,4 - 2,5 (1/64 - 3/32)	NON	Renfort automatique	NON
	88	68	<b>Point de reprise</b>	A	Reprisage de tissus lourds	<b>7,0 (1/4)</b> 2,5 - 7,0 (3/32 - 1/4)	<b>2,0 (1/16)</b> 0,4 - 2,5 (1/64 - 3/32)	NON	Renfort automatique	NON
	89	69	<b>Point d'arrêt</b>	A	Renfort de l'ouverture d'une poche, etc.	<b>2,0 (1/16)</b> 1,0 - 3,0 (1/16 - 1/8)	<b>0,4 (1/64)</b> 0,3 - 1,0 (1/64 - 1/16)	NON	Renfort automatique	NON
	90	70	<b>Point couture bouton</b>	M	Fixation de boutons	<b>3,5 (1/8)</b> 2,5 - 4,5 (3/32 - 3/16)	—	NON	Points de renfort	NON
	91	71	<b>Point à œillet</b>	N	Pour la création d'œillets, de trous dans une ceinture, etc.	<b>7,0 (1/4)</b> 7,0 6,0 5,0 (1/4 15/64 3/16)	<b>7,0 (1/4)</b> 7,0 6,0 5,0 (1/4 15/64 3/16)	NON	Renfort automatique	NON
	92	-	<b>Inverse (point droit)</b>	N	Pour la fixation d'un appliqué sur les parties tubulaires d'un tissu et biseauter des coins	—	—	NON	Points de renfort	NON
	93	-	<b>Latéral vers la gauche (point droit)</b>	N	Pour la fixation d'un appliqué sur les parties tubulaires d'un tissu	—	—	NON	Points de renfort	NON
	94	-	<b>Latéral vers la droite (point droit)</b>	N	Pour la fixation d'un appliqué sur les parties tubulaires d'un tissu	—	—	NON	Points de renfort	NON
	95	-	<b>Avant (point droit)</b>	N	Pour la fixation d'un appliqué sur les parties tubulaires d'un tissu et biseauter des coins	—	—	NON	Points de renfort	NON
	96	-	<b>Latéral vers la gauche (point zigzag)</b>	N	Pour la fixation d'un appliqué sur les parties tubulaires d'un tissu	—	—	NON	Points de renfort	NON
	97	-	<b>Latéral vers la droite (point zigzag)</b>	N	Pour la fixation d'un appliqué sur les parties tubulaires d'un tissu	—	—	NON	Points de renfort	NON
	98	-	<b>Avant (point zigzag)</b>	N	Pour la fixation d'un appliqué sur les parties tubulaires d'un tissu et biseauter des coins	—	—	NON	Points de renfort	NON
	99	-	<b>Arrière (point zigzag)</b>	N	Pour la fixation d'un appliqué sur les parties tubulaires d'un tissu et biseauter des coins	—	—	NON	Points de renfort	NON

### ■ Préréglage des points de couture courants

Les points de couture courants les plus fréquemment utilisés ont été attribués aux touches numériques.

Pour les sélectionner, il vous suffit d'appuyer sur la touche désignée lorsque le mode de préréglage de point de couture courant est activé.

 Préréglage des points de couture courants	Nom du point		
		Modèle 3, 2	Modèle 1
		Numéro du point	
 1	Point droit (gauche)	01	01
 2	Point droit (gauche)	02	02
 3	Point droit (milieu)	03	03
 4	Point droit (milieu)	04	04
 5	Point zigzag	09	08
 6	Point zigzag	10	09
 7	Triple point élastique	05	05
 8	Point élastique	06	06
 9	Point surfilage	15	13
 0	Point zigzag élastique 3 étapes	14	12



# Couture

Cette section décrit les procédures d'utilisation des divers points courants, ainsi que d'autres fonctions. Elle donne des détails sur la couture de base, ainsi que sur les fonctions plus élaborées de la machine, de la couture de parties tubulaires d'un tissu et de boutonniers. Le numéro des pages commence par « S » dans cette section.


**Chapitre1 COUTURE DE FINITIONS PARFAITES ..... S-2**

---

**Chapitre2 POINTS DE COUTURE COURANTS ..... S-6**

---

## **⚠ ATTENTION**

- Avant de remplacer le pied-de-biche, appuyez toujours sur la touche  (touche de remplacement du pied-de-biche/de l'aiguille) sur le panneau de commande pour verrouiller toutes les touches et tous les boutons. Dans le cas contraire, vous risqueriez de vous blesser en cas d'activation de la touche « Marche/Arrêt » ou de toute autre touche entraînant la mise en route de la machine. Pour plus de détails sur le remplacement du pied-de-biche, reportez-vous à « Remplacement du pied-de-biche » dans la section « Fonctionnement de base ».

# Chapitre 1 COUTURE DE FINITIONS PARFAITES

## Conseils de couture


### Essai de couture

Après avoir configuré la machine en y installant le fil et l'aiguille appropriés au type de tissu à coudre, cette dernière définit automatiquement la longueur et la largeur du point sélectionné. Il convient toutefois de coudre un échantillon puisque, en fonction du type de tissu et des points, vous risquez de ne pas obtenir les résultats souhaités.

Pour ce faire, utilisez une pièce de tissu et du fil identiques à ceux de votre projet, et vérifiez la tension du fil, ainsi que la longueur et la largeur du point. Les résultats différant en fonction du type de point et du nombre d'épaisseurs de tissu cousues, cousez l'échantillon dans les mêmes conditions que celles de votre projet.

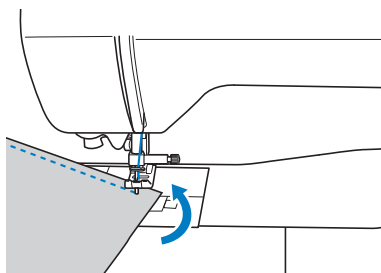
### Changement du sens de couture

- 1 Lorsque la couture atteint un bord, arrêtez la machine à coudre.

Laissez l'aiguille abaissée (dans le tissu). Si l'aiguille est relevée lorsque la machine s'arrête, appuyez sur la touche  (Positionnement aiguille) pour abaisser l'aiguille.

- 2 Relevez le levier de pied-de-biche, puis tournez le tissu.

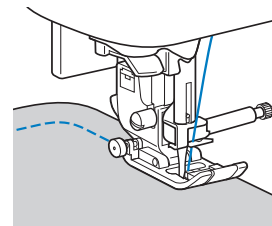
Faites tourner le tissu en utilisant l'aiguille comme pivot.



- 3 Abaissez le levier de pied-de-biche et continuez à coudre.

### Couture de lignes courbes

Cessez de coudre, puis changez légèrement le sens de la couture pour coudre le long de la courbe. Pour plus de détails sur la couture d'un rabat régulier, reportez-vous à la section « Couture d'un rabat régulier » à la page S-3.

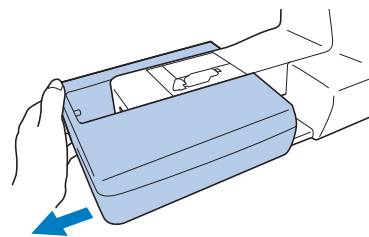


Si vous cousez le long d'une ligne courbe en utilisant un point zigzag, sélectionnez une longueur de point moindre pour obtenir un point plus fin.

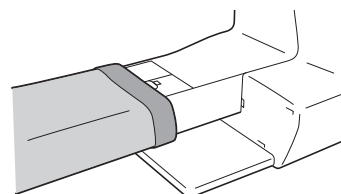
### Couture de pièces de tissu cylindriques

Le retrait du plateau permet la couture en mode « bras libre », ce qui facilite la couture de pièces de tissu cylindriques, telles que les revers de manches et les jambes de pantalon.

- 1 Tirez le plateau vers la gauche pour le retirer.



- 2 Faites glisser la partie que vous souhaitez coudre sur le bras libre, puis cousez depuis le haut.



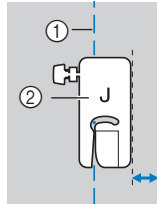
- 3 Une fois la couture en mode « bras libre » terminée, remettez le plateau dans sa position d'origine.

## Couture d'un rabat régulier

Pour coudre un rabat régulier, commencez à coudre de façon à ce que le rabat se trouve à droite du pied-de-biche et que le bord du tissu soit aligné sur le bord droit du pied-de-biche ou sur un repère de la plaque à aiguille.

### ■ Alignement du tissu sur le pied-de-biche

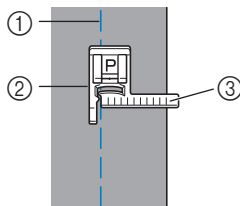
Cousez tout en gardant le bord droit du pied-de-biche à une distance fixe du bord du tissu.



- ① Couture
- ② Pied-de-biche

### ■ Alignement du tissu sur le pied-de-biche de guidage de points (vendu séparément avec certains modèles)

Cousez tout en maintenant le bord droit du tissu aligné sur une position souhaitée des repères sur le pied-de-biche de guidage de points.

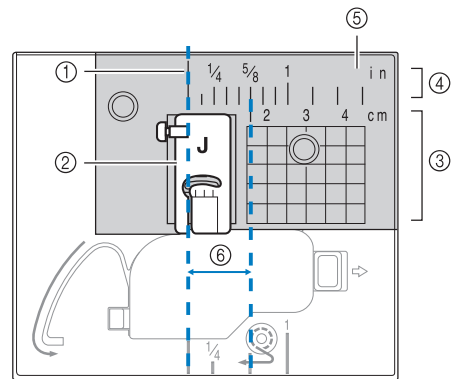


- ① Couture
- ② Pied-de-biche de guidage de points
- ③ Repères

### ■ Alignement du tissu sur un repère de la plaque à aiguille

Les repères sur la plaque de l'aiguille indiquent la distance depuis le positionnement de l'aiguille d'un rabat cousu avec le point droit (aiguille à gauche). Cousez tout en maintenant le bord du tissu aligné sur un repère de la plaque à aiguille. La distance entre les repères sur la règle supérieure est de 3 mm (1/8" / pouce) et celle sur la grille est de 5 mm (3/16" / pouce).

**Pour les points avec aiguille à gauche  
(largeur de point : 0,0 mm)**



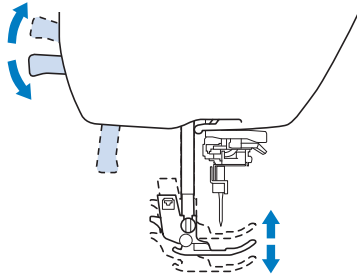
- ① Couture
- ② Pied-de-biche
- ③ Centimètres
- ④ Pouces
- ⑤ Plaque à aiguille
- ⑥ 1,6 cm (5/8" / pouce)

## Couture sur différents tissus

### Couture de tissus lourds

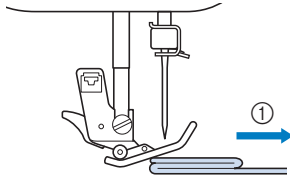
#### ■ Si le tissu ne passe pas sous le pied-de-biche

Si le tissu passe difficilement sous le pied-de-biche, relevez au maximum le levier pour que le pied-de-biche se trouve dans sa position la plus haute.



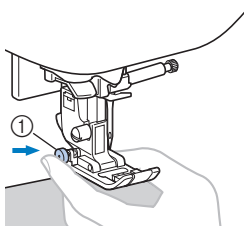
#### ■ Si vous devez coudre des rabats épais et si le tissu n'est pas entraîné au début de la couture

Il est possible que le tissu ne soit pas entraîné si les assemblages à coudre sont épais et le pied-de-biche n'est pas de niveau, comme illustré ci-dessous. Dans ce cas, utilisez la goupille de blocage du pied-de-biche (le bouton noir à gauche du pied zigzag « J ») pour que le pied-de-biche reste de niveau pendant la couture et permette au tissu d'être entraîné librement.



① Sens de la couture

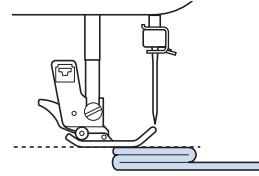
- 1 Relevez le levier du pied-de-biche.
- 2 Alignez le début de la couture, puis positionnez le tissu.
- 3 Tout en maintenant le pied zigzag « J » horizontal, maintenez la goupille de blocage du pied-de-biche (le bouton noir sur le côté gauche) enfoncée et abaissez le levier du pied-de-biche.



① Goupille de blocage du pied-de-biche (bouton noir)

#### 4 Relâchez la goupille de blocage du pied-de-biche (bouton noir).

→ Le pied-de-biche reste à l'horizontale, ce qui permet de faire avancer le tissu.



→ Une fois l'assemblage cousu, le pied-de-biche revient à son angle d'origine.

#### 📖 Mémo

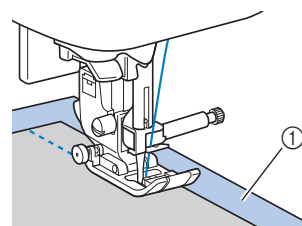
- Le réglage de la « Pression du pied-de-biche » dans l'écran de réglages peut s'avérer utile sur certains tissus épais.
- (Pour les modèles équipés du système automatique de capteur d'épaisseur du tissu) Lorsque « Système auto capt. tissu » est réglé sur « ON », le capteur interne détecte automatiquement l'épaisseur du tissu, lui permettant ainsi d'avancer librement, pour une couture optimale. Pour plus de détails sur le système automatique de capteur d'épaisseur du tissu, reportez-vous à « Système automatique de capteur d'épaisseur du tissu (pression automatique du pied-de-biche) » dans la section « Fonctionnement de base ».

### ⚠ ATTENTION

- Si vous cousez du tissu de plus de 6 mm (15/64" / pouce) d'épaisseur ou si vous poussez le tissu trop fort, vous risquez de tordre ou de casser l'aiguille.

### Couture de tissus fins

Lorsque vous cousez des tissus fins, il est possible que la couture ne soit pas droite ou que le tissu ne soit pas entraîné correctement. Déplacez l'aiguille (veillez à choisir une aiguille fine) vers l'extrême gauche ou droite afin que le tissu ne s'accroche pas dans la zone des griffes d'entraînement. Si c'est le cas, placez du papier fin ou un renfort de broderie sous le tissu et cousez l'ensemble. Une fois le travail de couture terminé, déchirez l'excédent de papier.

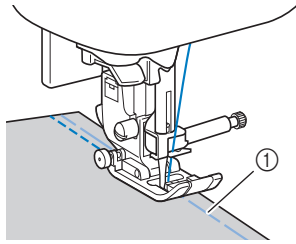


① Papier ou renfort de broderie



## Couture de tissus élastiques

Commencez par faufiler ensemble les pièces de tissu, puis cousez-les sans les tendre.



① Point faufilage

Pour obtenir de meilleurs résultats lors de la couture de tricots, utilisez des points élastiques. Veillez également à utiliser une aiguille pour tricots. Les points recommandés, ainsi que leur numéro, sont indiqués ci-dessous.

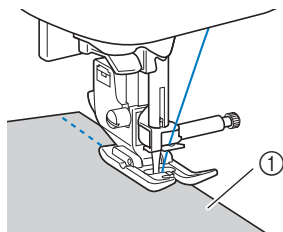
Point					
Modèle 4	1-05	1-06	1-13	1-14	2-13
Modèles 3, 2	05*	06*	13	14*	48
Modèle 1	05*	06*	11	12*	42

\* Vous pouvez sélectionner directement des motifs de points en appuyant sur les touches numériques de la machine en mode de préréglage de point de couture courant. Reportez-vous à la section « Fonctionnement de base ».

## Couture sur cuir ou vinyle

Lorsque vous cousez des tissus susceptibles de coller au pied-de-biche, tels que le cuir ou les tissus enduits, remplacez le pied-de-biche par un pied-de-biche non adhérent\*. Le pied à double entraînement\* convient également à la couture sur certains tissus de type cuir ou vinyle.

\* Vendu séparément avec certains modèles.



① Cuir



### Remarque

- N'utilisez le pied à double entraînement qu'avec les motifs de point droit ou zigzag avec points de renfort. Pour plus de détails, reportez-vous au « Tableau de réglage des points » dans la section « Fonctionnement de base ».
- Lorsque vous utilisez le pied à double entraînement, effectuez un test de couture sur une chute de tissu de type cuir ou vinyle qui va être utilisée pour votre ouvrage afin de veiller à ce que le pied ne laisse aucune trace.

## Couture d'une fermeture velcro

### ⚠ ATTENTION

- Utilisez uniquement des fermetures velcro non adhésives, qui sont destinées à être cousues. Si la colle entre en contact avec l'aiguille ou la course du crochet de la canette, cela risquerait de provoquer des dysfonctionnements.
- Ne cousez pas la fermeture velcro avec une aiguille fine (65/9-75/11); cette dernière risquerait de se tordre ou de casser.

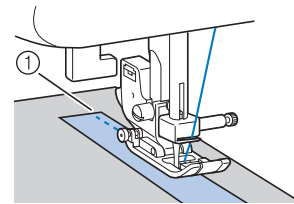


### Remarque

- Avant de commencer à coudre, faufilez ensemble le tissu et la fermeture velcro.

Assurez-vous que l'aiguille traverse bien la fermeture velcro en tournant la molette, et abaissez l'aiguille sur la fermeture velcro avant de coudre. Cousez ensuite le bord de la fermeture velcro à vitesse lente.

Si l'aiguille ne traverse pas la fermeture velcro, remplacez-la par une aiguille adaptée aux tissus plus épais. Pour plus de détails, reportez-vous à « Combinaisons tissu/fil/aiguille » dans la section « Fonctionnement de base ».









① Bord de la fermeture velcro

# Chapitre 2 POINTS DE COUTURE COURANTS

## Points simples

Vous pouvez utiliser des points droits pour les coutures standards.

- Consultez le tableau ci-dessous et reportez-vous à « Utilisation des tableaux des points de couture courants dans la section "Couture" » dans la section « Fonctionnement de base ».

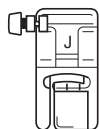
Nom du point	Point	Modèle 4	Modèle 3, 2		Pied-de-biche
			Modèle 3, 2	Modèle 1	
Numéro du point					
Point faufilage		1-08	08	07	J
Point droit (gauche)		1-01	01*	01*	
		1-02	02*	02*	
Point droit (milieu)		1-03	03*	03*	
Point droit (milieu)		1-04	04*	04*	
Triple point élastique		1-05	05*	05*	

\* Vous pouvez sélectionner directement des motifs de points en appuyant sur les touches numériques de la machine en mode de pré réglage de point de couture courant. Reportez-vous à la section « Fonctionnement de base ».

### Point faufilage

Effectuez le faufilage avec une longueur de point comprise entre 5 mm (3/16" / pouce) et 30 mm (1-3/16" / pouces).

- Fixez le pied zigzag « J ».



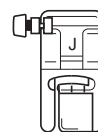
- Sélectionnez le point .

- Commencez à coudre.

### Points simples

- Faufilez ou épinglez ensemble les pièces de tissu.

- Fixez le pied zigzag « J ».



- Sélectionnez un point.

- Abaissez l'aiguille dans le tissu au début de la couture.

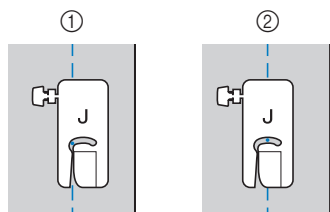
- Abaissez le levier du pied-de-biche et commencez à coudre.

- À la fin de la couture, coupez le fil.



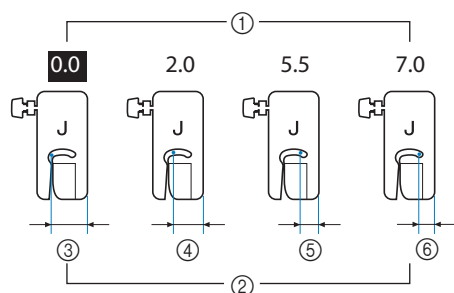
## ■ Modification de la position de l'aiguille

La position de l'aiguille utilisée comme ligne de base est différente pour le point droit (aiguille à gauche) et le point droit (aiguille au centre).

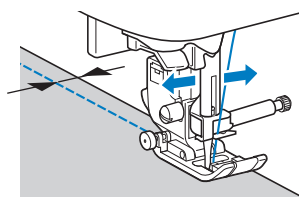


- ① Point droit (aiguille à gauche)
- ② Point droit (aiguille au centre)

Si la largeur de point du point droit (aiguille à gauche) correspond au réglage standard (0,0 mm), la distance entre le positionnement de l'aiguille et le côté droit du pied-de-biche est de 12 mm (1/2" / pouce). Si vous modifiez la largeur du point (entre 0 et 7,0 mm (1/4" / pouce)), vous changez également le positionnement de l'aiguille. En modifiant la largeur du point et en cousant avec le côté droit du pied-de-biche aligné sur le bord du tissu, vous pouvez coudre un rabat d'une largeur fixe.



- ① Réglage de la largeur de point
- ② Distance entre le positionnement de l'aiguille et le côté droit du pied-de-biche
- ③ 12,0 mm (1/2" / pouce)
- ④ 10,0 mm (3/8" / pouce)
- ⑤ 6,5 mm (1/4" / pouce)
- ⑥ 5,0 mm (3/16" / pouce)



- Pour plus de détails, reportez-vous à « Réglage de la largeur du point » dans la section « Fonctionnement de base ».

## Points invisibles

Fixez le bas des jupes et pantalons avec des points invisibles.

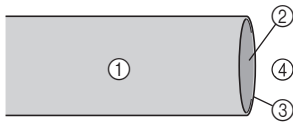
- Consultez le tableau ci-dessous et reportez-vous à « Utilisation des tableaux des points de couture courants dans la section "Couture" » dans la section « Fonctionnement de base ».

Nom du point	Point	Modèle 4	Modèle 3, 2		Pied-de-biche
			Modèle 3, 2	Modèle 1	
Numéro du point					
Point invisible		2-01	36	31	R
Point invisible élastique		2-02	37	32	

### Mémo

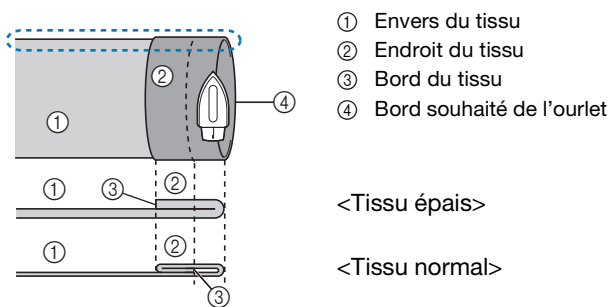
- En cas de pièces trop petites pour glisser sur le bras, ou en cas de longueur insuffisante, le tissu n'est pas entraîné, et le résultat risque d'être décevant.

#### 1 Mettez la jupe ou le pantalon sur l'envers.



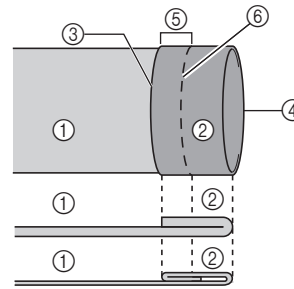
- 1 Envers du tissu
- 2 Endroit du tissu
- 3 Bord du tissu
- 4 Envers

#### 2 Repliez le tissu sur le bord souhaité de l'ourlet, puis repassez.



<Vue latérale>

#### 3 Marquez un repère à la craie sur le tissu à environ 5 mm (3/16" / pouce) du bord du tissu, puis faufilez-le.



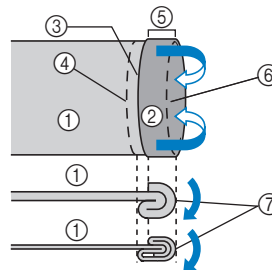
- 1 Envers du tissu
- 2 Endroit du tissu
- 3 Bord du tissu
- 4 Bord souhaité de l'ourlet
- 5 5 mm (3/16" / pouce)
- 6 Point faufilage

<Tissu épais>

<Tissu normal>

<Vue latérale>

#### 4 Repliez le tissu à l'intérieur le long du faufilage.



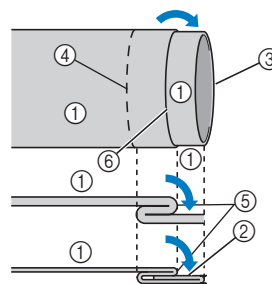
- 1 Envers du tissu
- 2 Endroit du tissu
- 3 Bord du tissu
- 4 Bord souhaité de l'ourlet
- 5 5 mm (3/16" / pouce)
- 6 Point faufilage
- 7 Point de faufilage

<Tissu épais>

<Tissu normal>

<Vue latérale>

#### 5 Dépliez le bord du tissu, puis posez le tissu avec l'envers vers le haut.



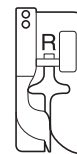
- 1 Envers du tissu
- 2 Endroit du tissu
- 3 Bord du tissu
- 4 Bord souhaité de l'ourlet
- 5 Point de faufilage
- 6 Point faufilage

<Tissu épais>

<Tissu normal>

<Vue latérale>

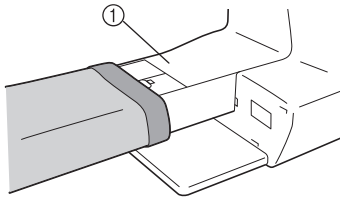
#### 6 Fixez le pied pour point invisible « R ».



#### 7 Sélectionnez ou .

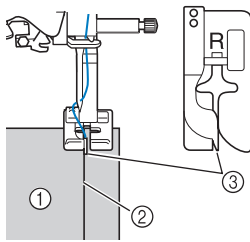
#### 8 Retirez le plateau afin de pouvoir utiliser le bras libre.

- 9** Glissez la pièce que vous souhaitez coudre sur le bras libre. Assurez-vous que le tissu est correctement entraîné, puis commencez à coudre.



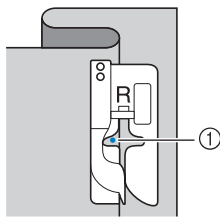
① Bras libre

- 10** Posez le tissu avec le bord de l'ourlet plié contre le guide du pied-de-biche, puis baissez le levier de pied-de-biche.

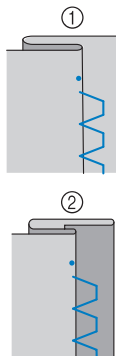
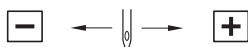


① Envers du tissu  
② Pli de l'ourlet  
③ Guide

- 11** Réglez la largeur du point de sorte que la couture soit juste au bord du pli.



① Point de chute de l'aiguille  
Pour modifier le point de chute de l'aiguille, levez l'aiguille, puis modifiez la largeur du point.



① Tissu épais  
② Tissu normal

## Mémo

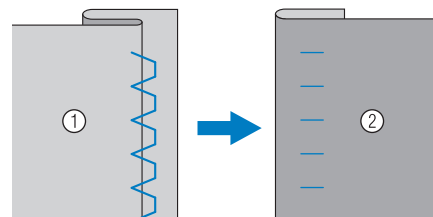
- Vous ne pouvez pas coudre de points invisibles si le point de chute de l'aiguille gauche ne permet pas de coudre l'ourlet. Si l'aiguille coud une partie trop importante de l'ourlet, il n'est pas possible de déplier le tissu, et la couture visible sur l'endroit du tissu est très large, rendant une finition décevante. Le cas échéant, suivez les instructions ci-dessous pour résoudre le problème.

### ■ Si l'aiguille coud une partie trop importante du pli de l'ourlet

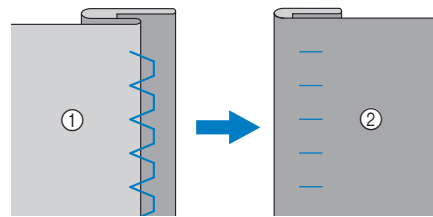
L'aiguille est trop à gauche.

Diminuez la largeur du point de sorte que la couture se trouve juste au bord du pli de l'ourlet.

- Exemple : tissu épais



- Exemple : tissu normal



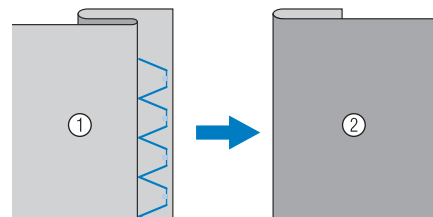
① Envers du tissu  
② Endroit du tissu

### ■ Si l'aiguille ne coud pas le pli de l'ourlet

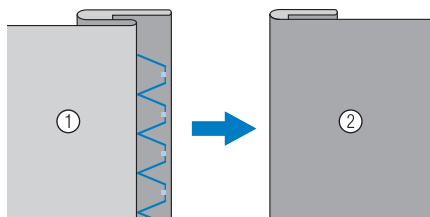
L'aiguille est trop à droite.

Augmentez la largeur du point de sorte que la couture se trouve juste au bord du pli de l'ourlet.

- Exemple : tissu épais



□ Exemple : tissu normal



- ① Envers du tissu
- ② Endroit du tissu

**12** Cousez avec le pli de l'ourlet contre le guide du pied-de-biche.

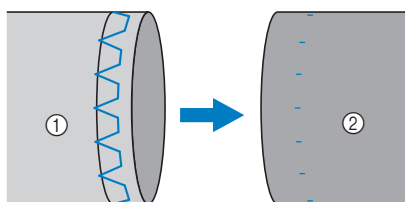
**13** Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour arrêter de coudre lorsque vous avez terminé et relevez le pied-de-biche et l'aiguille pour retirer le tissu en le tirant vers l'arrière.



**Remarque**

- Veillez à tirer le tissu vers l'arrière une fois la couture terminée. Si vous tirez le tissu vers le côté ou vers l'avant, vous risquez d'endommager le pied-de-biche.

**14** Retirez le faufilage, puis retournez le tissu.






- ① Envers du tissu
- ② Endroit du tissu

## Points surfilage

Cousez des points surfilage le long des bords du tissu coupé pour éviter qu'ils ne s'effilochent.

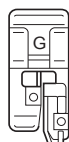
### Couture de points surfilage à l'aide du pied pour faufilage « G »

- Consultez le tableau ci-dessous et reportez-vous à « Utilisation des tableaux des points de couture courants dans la section "Couture" » dans la section « Fonctionnement de base ».

Nom du point	Point	Modèle 4	Modèle 3, 2		Pied-de-biche
			Modèle 3, 2	Modèle 1	
Numéro du point					
Point surfilage		1-15	15*	13*	G
		1-16	16	14	
		1-17	17	15	

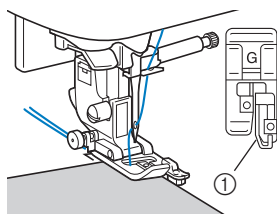
\* Vous pouvez sélectionner directement des motifs de points en appuyant sur les touches numériques de la machine en mode de préréglage de point de couture courant. Reportez-vous à la section « Fonctionnement de base ».

- Fixez le pied pour faufilage « G ».



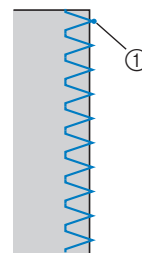
- Sélectionnez un point.

- Placez le tissu, le bord de l'ourlet plié contre le guide du pied-de-biche, puis abaissez le levier du pied-de-biche.



① Guide

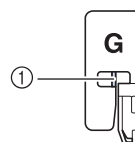
- Cousez, la bordure de tissu contre le guide du pied-de-biche.



① Point de chute de l'aiguille

### ⚠ ATTENTION

- Une fois la largeur de point réglée, tournez la molette vers vous (sens inverse des aiguilles d'une montre). Assurez-vous que l'aiguille ne touche pas le pied-de-biche. Si l'aiguille touche le pied-de-biche, elle risque de se casser et de vous blesser.



① L'aiguille ne doit pas toucher la barre centrale

- Si le pied-de-biche est relevé au maximum, l'aiguille risque de le toucher.

- Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour arrêter de coudre lorsque vous avez terminé et relevez le pied-de-biche et l'aiguille pour retirer le tissu en le tirant vers l'arrière.



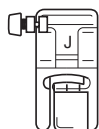
## Couture de points surfilage à l'aide du pied zigzag « J »

- Consultez le tableau ci-dessous et reportez-vous à « Utilisation des tableaux des points de couture courants dans la section "Couture" » dans la section « Fonctionnement de base ».

Nom du point	Point	Modèle 4	Modèle 3, 2		Pied-de-biche
			Modèle 3, 2	Modèle 1	
Numéro du point					
Point zigzag		1-09	09*	08*	J
Point zigzag (droite)		1-11	11	10	
Point zigzag élastique 2 étapes		1-13	13	11	
Point zigzag élastique 3 étapes		1-14	14*	12*	
Point surfilage		1-18	18	16	
		1-19	19	17	
		1-20	20	18	
		1-21	21	19	
Point faufilage diamant simple		1-22	22	-	
		1-23	23	-	

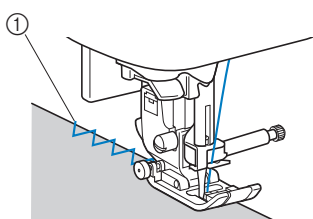
\* Vous pouvez sélectionner directement des motifs de points en appuyant sur les touches numériques de la machine en mode de pré réglage de point de couture courant. Reportez-vous à la section « Fonctionnement de base ».

- Fixez le pied zigzag « J ».

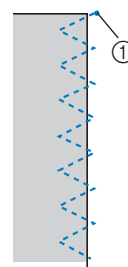


- Sélectionnez un point.

- Cousez le long du bord du tissu en plaçant le point de chute de l'aiguille à droite du bord.



① Point de chute de l'aiguille



① Point de chute de l'aiguille

## Couture de points surfilage à l'aide du couteau raseur (vendu séparément avec certains modèles)

Grâce au couteau raseur, vous pouvez terminer les rabats tout en coupant le bord du tissu. Vous pouvez utiliser cinq points courants pour coudre des points surfilage avec le couteau raseur.

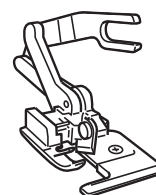
- Consultez le tableau ci-dessous et reportez-vous à « Utilisation des tableaux des points de couture courants dans la section "Couture" » dans la section « Fonctionnement de base ».

### Remarque

- Enfilez l'aiguille manuellement lorsque vous utilisez le couteau raseur, ou si vous utilisez l'enfileur, ne fixez le couteau qu'après l'enfilage de l'aiguille.

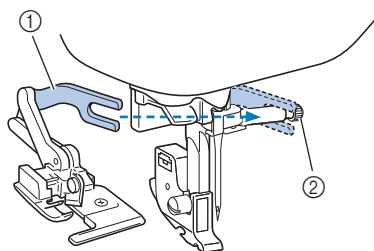
Nom du point	Point	Modèle 4	Modèle 3, 2		Pied-de-biche
			Modèle 3, 2	Modèle 1	
Numéro du point					
Avec couteau raseur		1-24	24	20	S
		1-25	25	21	
		1-26	26	22	
		1-27	27	23	
		1-28	28	24	

Couteau raseur



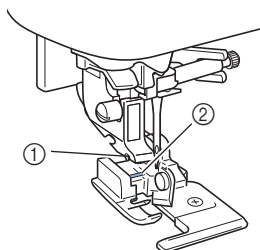
**1** Retirez le pied-de-biche.

**2** Accrochez la fourche de connexion du couteau raseur à la vis du support d'aiguille.



- ① Fourche de connexion  
② Vis du support de l'aiguille

**3** Positionnez le couteau raseur de façon à aligner son crochet sur l'encoche du support du pied-de-biche, puis abaissez lentement le levier du pied-de-biche.



- ① Encoche du support du pied-de-biche  
② Crochet

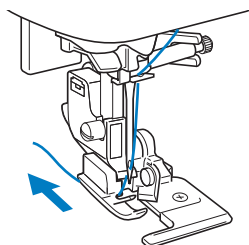


#### Remarque

- Si vous avez du mal à le positionner sous le support du pied-de-biche, placez le crochet du couteau raseur dans l'encoche du support du pied-de-biche en relevant son levier au maximum.

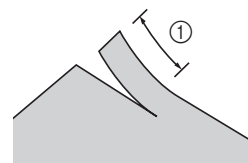
**4** Relevez le levier du pied-de-biche pour vérifier que le couteau raseur est fixé correctement.

**5** Faites passer le fil supérieur sous le couteau raseur, puis tirez-le vers l'arrière de la machine.



**6** Sélectionnez un point.

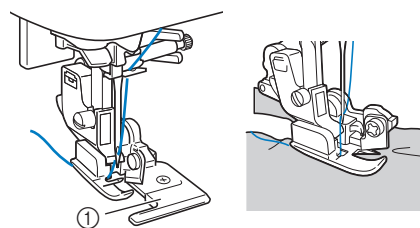
**7** Faites une entaille d'environ 2 cm (3/4" / pouce) dans le tissu au début de la couture.



- ① 2 cm (3/4" / pouce)

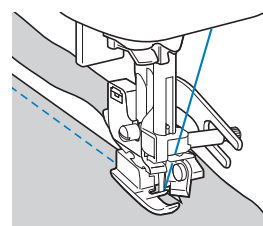
**8** Placez le tissu dans le couteau raseur.

L'entaille dans le tissu doit être positionnée sur la plaque du guide.




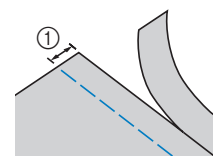
- ① Plaque du guide
- Si le tissu n'est pas positionné correctement, il ne sera pas coupé.

**9** Abaissez le levier du pied-de-biche et commencez à coudre.



→ Un rabat est coupé pendant la couture.

- Si vous cousez en ligne droite , le rabat sera d'environ 5 mm (3/16" / pouce).



- ① 5 mm (3/16" / pouce)














#### Mémo

- Le couteau raseur peut couper jusqu'à une épaisseur de jean d'environ 368 g (13 oz).
- Après avoir utilisé le couteau raseur, nettoyez-le en retirant les peluches et la poussière.
- Si le couteau raseur ne coupe plus, appliquez un peu d'huile sur le bord tranchant à l'aide d'un morceau de tissu.

## Points de boutonnière/Couture bouton

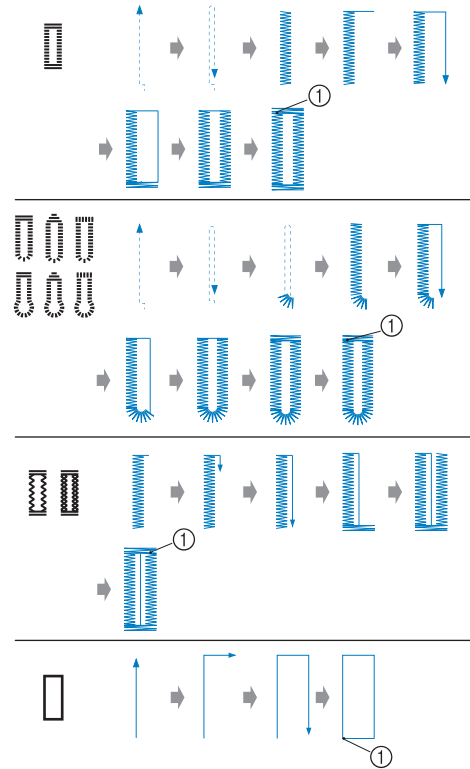
- Consultez le tableau ci-dessous et reportez-vous à « Utilisation des tableaux des points de couture courants dans la section "Couture" » dans la section « Fonctionnement de base ».

Nom du point	Point	Modèle 4	Modèle 3, 2		Pied-de-biche
			Modèle 3, 2	Modèle 1	
Numéro du point					
Point boutonnière étroite ronde		4-01	77	57	A
Point boutonnière en pointe à bouts ronds		4-02	78	58	
Point boutonnière à bout rond		4-03	79	59	
Point boutonnière rectangulaire étroite		4-04	80	60	
Point boutonnière élastique		4-05	81	61	
Point boutonnière à l'ancienne		4-06	82	62	
Point boutonnière cousue		4-07	83	63	
Point boutonnière trou de serrure		4-08	84	64	
Point boutonnière trou de serrure en pointe		4-09	85	65	
Point boutonnière trou de serrure		4-10	86	66	
Point couture bouton		4-14	90	70	M

### Couture de boutonnières

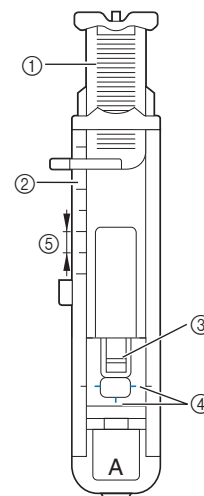
La longueur maximale de la boutonnière est d'environ 28 mm (1-1/8" / pouce) (diamètre + épaisseur du bouton).

Les boutonnières sont cousues depuis l'avant du pied-de-biche vers l'arrière, comme illustré ci-dessous.



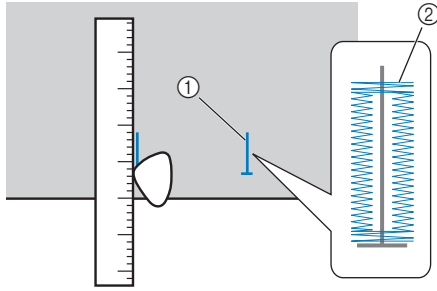
① Points de renfort

Les noms des parties du pied pour boutonnières « A », utilisé pour réaliser des boutonnières, sont indiqués ci-dessous.



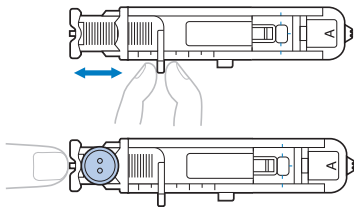
- ① Plaque du guide-bouton
- ② Echelle du pied-de-biche
- ③ Crochet
- ④ Repères sur le pied pour boutonnières
- ⑤ 5 mm (3/16" / pouce)

- 1 Utilisez une craie pour marquer l'emplacement et la longueur de la boutonnière sur le tissu.



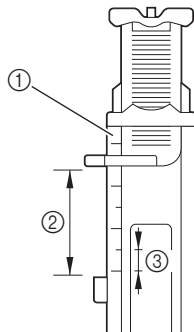
- ① Repères sur le tissu  
② Couture de boutonnières

- 2 Tirez sur la plaque du guide-bouton du pied pour boutonnières « A », puis insérez le bouton qui devra passer par la boutonnière.



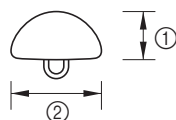
### ■ Si le bouton n'entre pas dans la plaque du guide-bouton

Additionnez le diamètre et l'épaisseur du bouton, puis réglez la plaque du guide-bouton sur la longueur ainsi obtenue. (La distance entre les repères de la règle du pied-de-biche correspond à 5 mm (3/16" / pouce).)



- ① Echelle du pied-de-biche  
② Longueur de la boutonnière (diamètre + épaisseur du bouton)  
③ 5 mm (3/16" / pouce)

Exemple : pour un bouton de 15 mm de diamètre (9/16" / pouce) et de 10 mm (3/8" / pouce) d'épaisseur, la plaque du guide-bouton doit être réglée sur 25 mm (1" / pouce) sur la règle.



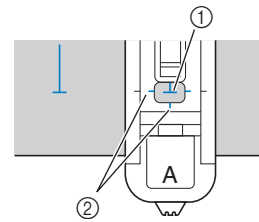
- ① 10 mm (3/8" / pouce)  
② 15 mm (9/16" / pouce)

→ La taille de la boutonnière est réglée.

- 3 Fixez le pied pour boutonnières « A ».

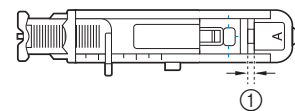
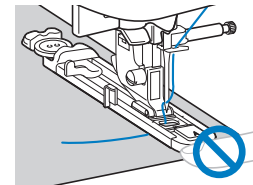
- 4 Sélectionnez un point.

- 5 Placez le tissu en alignant la partie avant du repère de la boutonnière sur les repères rouges situés sur les côtés du pied pour boutonnières, puis abaissez le levier du pied-de-biche.



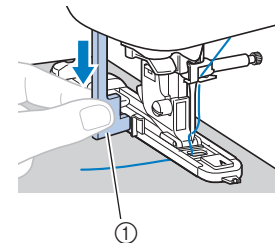
- ① Repère sur le tissu (partie avant)  
② Repères rouges sur le pied pour boutonnières  
Abaissez le fil supérieur pour le faire passer dans l'orifice du pied-de-biche.

- Lorsque vous abaissez le pied-de-biche, n'exercez pas de pression à l'avant du pied-de-biche.

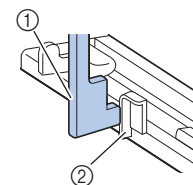


- ① Ne réduisez pas l'écart.

- 6 Abaissez au maximum le levier boutonnières.

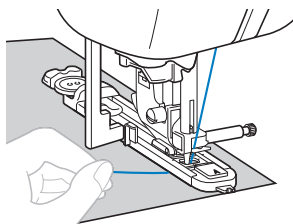


- ① Levier boutonnières  
Le levier boutonnières est placé derrière le support du pied pour boutonnières.




- ① Levier boutonnières  
② Support

- 7** Tenez délicatement l'extrémité du fil supérieur de la main gauche et commencez à coudre.




→ Une fois le travail de couture terminé, la machine coud automatiquement des points de renfort, puis s'arrête.

- 8** Appuyez une fois sur la touche  (Coupe-fil). Relevez le pied-de-biche, puis retirez le tissu.

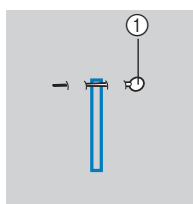


### Mémo

- Si vous avez sélectionné le réglage de coupure de fil automatique avant de coudre, la machine coupera automatiquement les fils à la fin de la couture. Pour plus de détails, reportez-vous à « Coupure de fil automatique » dans la section « Fonctionnement de base ».
- Si vous utilisez le coupe-fil à gauche de la machine ou des ciseaux pour couper les fils, appuyez sur la touche  (« Positionnement aiguille ») pour soulever l'aiguille, relevez le pied-de-biche, puis tirez le tissu avant de couper les fils.

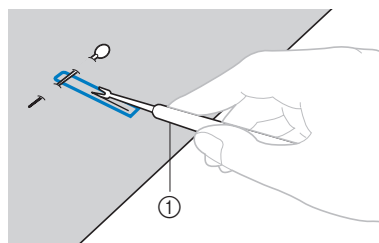
- 9** Remplacez le levier boutonnières dans sa position d'origine.

- 10** Placez une épingle avant le point d'arrêt à l'une des extrémités de la boutonnière pour éviter de couper le point.



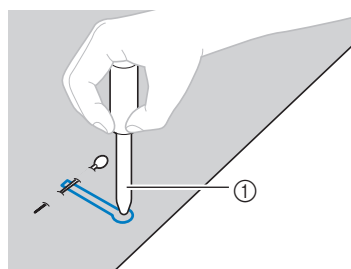
① Crochet

- 11** Utilisez le découpeur pour couper en direction de l'épingle et ouvrir la boutonnière.



① Découpeur

Pour les boutonnières « trou de serrure », utilisez le perce-oeillet fourni pour faire un trou dans la partie ronde de la boutonnière, puis utilisez le découpeur pour ouvrir la boutonnière.



① Perce-oeillet

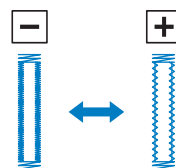
- Lorsque vous utilisez le perce-oeillet, placez un papier épais ou une autre feuille de protection sous le tissu avant de percer le trou.

## ⚠ ATTENTION

- Lorsque vous ouvrez la boutonnière avec le découpeur, ne placez pas vos mains dans le sens de la découpe, sinon vous risquez de vous blesser si le découpeur glisse.
- Ne faites du découpeur que l'utilisation pour laquelle il a été conçu.

### ■ Modification de la densité des points

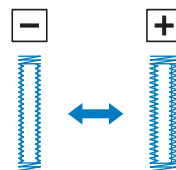
Réglez la longueur du point.



- Pour plus de détails, reportez-vous à « Réglage de la longueur du point » dans la section « Fonctionnement de base ».
- Si le tissu n'avance pas (par exemple, s'il est trop épais), réduisez la densité des points.

### ■ Modification de la largeur du point

Réglez la largeur du point.



- Pour plus de détails, reportez-vous à « Réglage de la largeur du point » dans la section « Fonctionnement de base ».



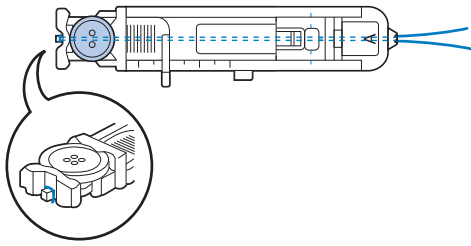
### Mémo

- Avant de coudre des boutonnières, vérifiez la longueur et la largeur du point en cousant une boutonnière d'essai sur une chute de tissu.

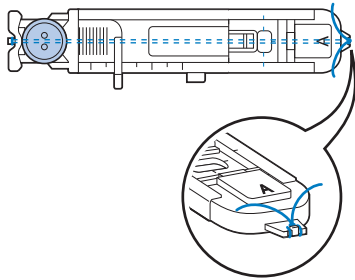
### ■ Couture de boutonnières sur des tissus élastiques

Lorsque vous cousez des boutonnières sur des tissus élastiques, utilisez un fil de guipage.



- 1 Accrochez le fil de guipage à la partie du pied pour boutonnières « A », comme illustré.



- 2 Celui-ci se place dans les rainures. Ensuite, nouez-le de manière lâche.



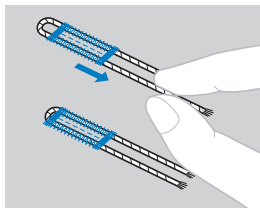
- 3 Fixez le pied pour boutonnières « A ».

- 4 Sélectionnez le point  ou .

- 5 Réglez la largeur du point en fonction de la grosseur du fil de guipage.

- 6 Abaissez le levier du pied-de-biche et le levier boutonnières, puis commencez à coudre.

- 7 À la fin de la couture, tirez doucement sur le fil de guipage pour le tendre.

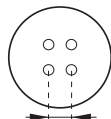



- 8 Utilisez une aiguille à coudre à la main pour tirer le fil de guipage vers l'envers du tissu, puis nouez-le.

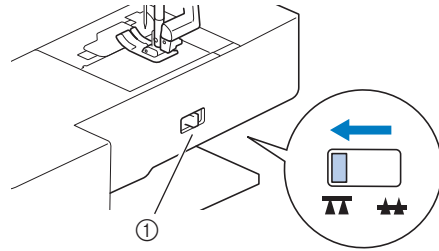
## Couture bouton

Vous pouvez coudre des boutons avec la machine. Vous pouvez fixer des boutons à deux ou quatre trous.

- 1 Mesurez la distance entre les trous du bouton à coudre.

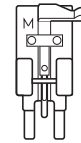


- 2 Relevez le levier du pied-de-biche, puis faites glisser le levier de réglage des griffes d'entraînement, situé à l'arrière de la machine, en bas, pour le placer sur  (vers la gauche, vu depuis l'arrière de la machine).



- ① Curseur de réglage des griffes d'entraînement (vu depuis l'arrière de la machine)

- 3 Fixez le pied pour boutons « M ».

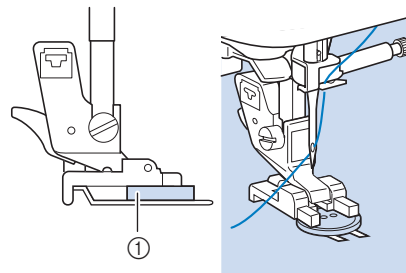


- 4 Sélectionnez le point .

- Comme l'extrémité du fil sera nouée ultérieurement, ne réglez pas la machine pour la coupure de fil programmée.

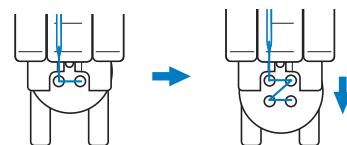
- 5 Réglez la largeur du point pour qu'elle soit identique à la distance séparant les deux trous du bouton.

- 6 Placez le bouton à l'endroit où vous souhaitez le coudre, puis abaissez le levier du pied-de-biche.



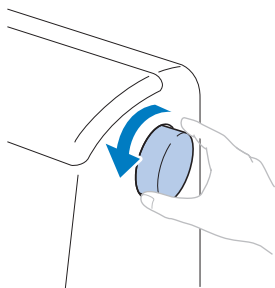
- ① Bouton

- Pour fixer des boutons à 4 trous, cousez tout d'abord les deux trous les plus proches de vous. Puis, faites glisser le bouton pour que l'aiguille passe dans les deux trous vers l'arrière de la machine, puis cousez-le de manière identique.



- 7** Tournez la molette vers vous (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) pour vous assurer que l'aiguille passe correctement dans les deux trous du bouton.

Si l'aiguille risque de heurter le bouton, remesurez la distance séparant les deux trous du bouton. Réglez la largeur du point en fonction de la distance entre les boutonnières.

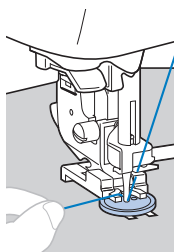


## ⚠ ATTENTION


- Lorsque vous cousez, vérifiez que l'aiguille ne touche pas le bouton, sinon elle risque de se tordre ou de casser.

- 8** Commencez à coudre.

Déplacez la commande de vitesse de couture vers la gauche (pour réduire la vitesse).

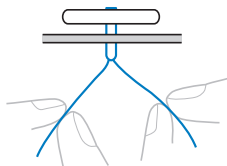



→ La machine s'arrête automatiquement après la couture des points de renfort.

- N'appuyez pas sur la touche  (Coupe-fil).

- 9** À l'aide d'une paire de ciseaux, coupez le fil supérieur et le fil de la canette au début de la couture.

Tirez le fil supérieur à la fin de la couture vers l'envers du tissu, puis nouez-le avec le fil de la canette.



- 10** Une fois le bouton fixé, faites glisser le levier de réglage des griffes d'entraînement pour le placer sur  (vers la droite, vu depuis l'arrière de la machine) et tournez la molette pour relever les griffes d'entraînement.



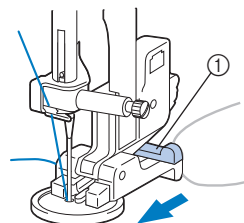
### Mémo

- Les griffes d'entraînement se soulèvent lorsque vous recommencez à coudre.

## ■ Ajout d'un talon sur le bouton

Pour coudre le bouton avec un talon, fixez le bouton en laissant un espace entre ce dernier et le tissu, puis enroulez le fil manuellement. Cette opération permet de renforcer la couture du bouton.

- 1** Placez le bouton dans le pied pour boutons « M », puis tirez le levier de talon vers vous.



① Levier de talon

- 2** Une fois la couture terminée, coupez le fil supérieur en laissant une longueur suffisante pour pouvoir l'enrouler autour du fil entre le bouton et le tissu, puis nouez-le au fil supérieur au début de la couture.

Sur l'envers du tissu, nouez ensemble les extrémités du fil de la canette à la fin et au début de la couture.



- 3** Coupez toute longueur de fil excessive.



## Fixation d'une fermeture à glissière

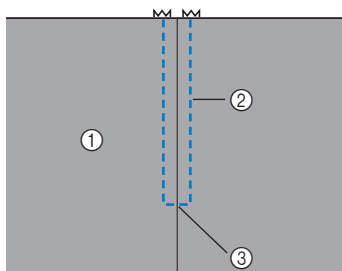
- Consultez le tableau ci-dessous et reportez-vous à « Utilisation des tableaux des points de couture courants dans la section "Couture" » dans la section « Fonctionnement de base ».

Nom du point	Point	Modèle 4	Modèle 3, 2		Pied-de-biche
			Modèle 3, 2	Modèle 1	
Numéro du point					
Point droit (milieu)		1-03	03*	03*	J, I

\* Vous pouvez sélectionner directement des motifs de points en appuyant sur les touches numériques de la machine en mode de préréglage de point de couture courant. Reportez-vous à la section « Fonctionnement de base ».

### Fixation d'une fermeture à glissière centrée

Les points sont cousus sur les deux pièces de tissu placées l'une contre l'autre.



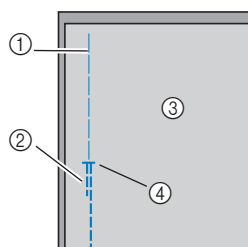
- ① Endroit du tissu
- ② Couture
- ③ Extrémité de l'ouverture de la fermeture à glissière

**1** Fixez le pied zigzag « J ».

**2** Cousez des points droits jusqu'à l'ouverture de la fermeture à glissière.

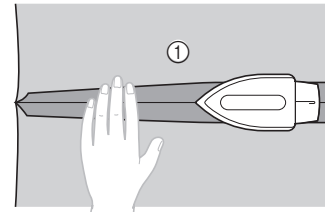
Les deux pièces de tissu étant à l'endroit, cousez des points inverses après avoir atteint l'ouverture de la fermeture à glissière.

**3** À l'aide d'un point faufilage, continuez à coudre jusqu'au bord du tissu.



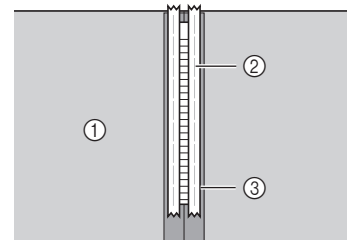
- ① Point faufilage
- ② Points inverses
- ③ Envers du tissu
- ④ Extrémité de l'ouverture de la fermeture à glissière

**4** Maintenez le rabat ouvert à l'envers du tissu.



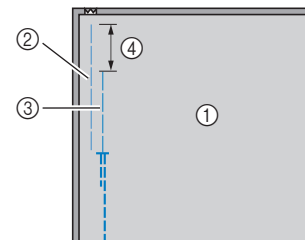
- ① Envers du tissu

**5** Alignez la couture sur le centre de la fermeture à glissière et faufilez cette dernière en place.



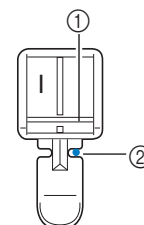
- ① Envers du tissu
- ② Point faufilage
- ③ Fermeture à glissière

**6** Enlevez environ 5 cm (2" / pouces) à partir de l'extrémité du faufilage extérieur.



- ① Envers du tissu
- ② Faufilage de la fermeture à glissière
- ③ Faufilage extérieur
- ④ 5 cm (2" / pouces)

**7** Fixez le support du pied-de-biche sur le côté droit du crochet pour fermetures à glissière « I ».



- ① Crochet à droite
- ② Point de chute de l'aiguille

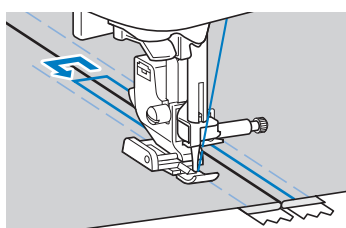
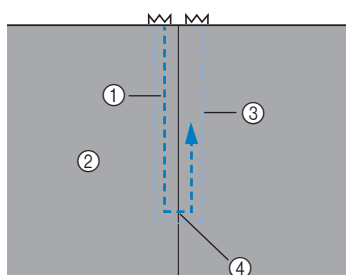


8 Sélectionnez le point 

## ⚠ ATTENTION

- Lorsque vous utilisez le pied pour fermetures à glissière « I », veillez à sélectionner le point droit (aiguille au centre) et tournez lentement la molette vers vous (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) pour vérifier que l'aiguille ne touche pas le pied-de-biche. Si vous sélectionnez un autre point et si l'aiguille touche le pied-de-biche, vous risquez de la casser ou de la tordre.

9 Couture de renfort autour de la fermeture à glissière.



- ① Couture
- ② Endroit du tissu
- ③ Point faufilage
- ④ Extrémité de l'ouverture de la fermeture à glissière

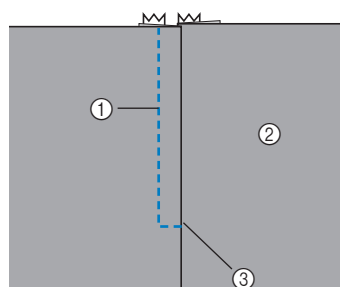
## ⚠ ATTENTION

- Lorsque vous cousez, vérifiez que l'aiguille ne touche pas la fermeture à glissière, sinon elle risque de se tordre ou de casser.

10 Retirez le faufilage.

## Fixation d'une fermeture à glissière sur le côté

Les points ne sont cousus de manière visible que sur une seule pièce de tissu. Utilisez ce type d'application de fermeture à glissière pour les ouvertures latérales et arrière.



- ① Couture
- ② Endroit du tissu
- ③ Extrémité de l'ouverture de la fermeture à glissière

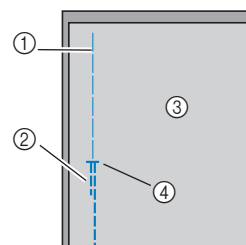
La procédure suivante indique comment coudre à gauche, comme illustré.

1 Fixez le pied zigzag « J ».

2 Cousez des points droits jusqu'à l'ouverture de la fermeture à glissière.

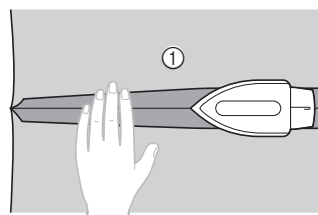
Les deux pièces de tissu étant à l'endroit, cousez des points inverses après avoir atteint l'ouverture de la fermeture à glissière.

3 À l'aide d'un point faufilage, continuez à coudre jusqu'au bord du tissu.



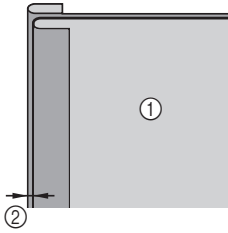
- ① Point faufilage
- ② Points inverses
- ③ Envers du tissu
- ④ Extrémité de l'ouverture de la fermeture à glissière

4 Maintenez le rabat ouvert à l'envers du tissu.



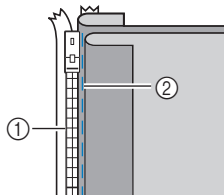
- ① Envers du tissu

- 5 Appuyez sur le rabat pour que le côté droit (celui qui ne sera pas cousu) dispose de 3 mm (1/8" / pouce) supplémentaires.



- ① Envers du tissu  
② 3 mm (1/8" / pouce)

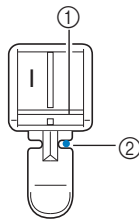
- 6 Alignez les mailles de la fermeture à glissière sur le bord du tissu qui présente 3 mm supplémentaires (1/8" / pouce), puis maintenez la fermeture à glissière en place à l'aide d'un fauilage ou d'une épingle.



- ① Mailles de la fermeture à glissière  
② Point fauilage

- 7 Fixez le support du pied-de-biche sur le côté droit du crochet du pied pour fermetures à glissière « I ».

Si les points sont cousus à droite, fixez le support du pied-de-biche à gauche du crochet du pied pour fermetures à glissière.



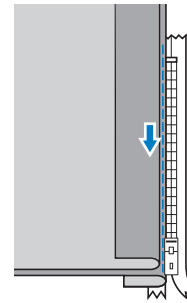
- ① Crochet à droite  
② Point de chute de l'aiguille

- 8 Sélectionnez le point

## ATTENTION

- Lorsque vous utilisez le pied pour fermetures à glissière « I », veillez à sélectionner le point droit (aiguille au centre) et tournez lentement la molette vers vous (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) pour vérifier que l'aiguille ne touche pas le pied-de-biche. Si vous sélectionnez un autre point et si l'aiguille touche le pied-de-biche, vous risquez de la casser ou de la tordre.

- 9 Cousez la fermeture à glissière à la pièce de tissu présentant les 3 mm supplémentaires (1/8" / pouce), en commençant à la base de la fermeture à glissière.

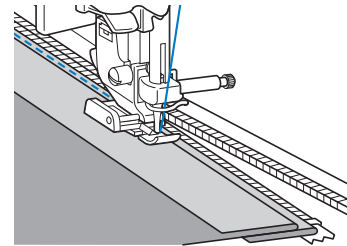


## ATTENTION

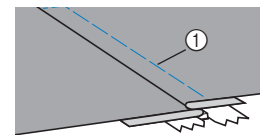
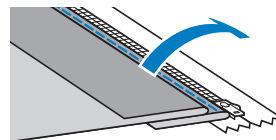
- Lorsque vous cousez, vérifiez que l'aiguille ne touche pas la fermeture à glissière, sinon elle risque de se tordre ou de casser.

- 10 Lorsque vous arrivez à environ 5 cm (2" / pouces) de l'extrémité de la fermeture à glissière, arrêtez la machine avec l'aiguille abaissée (dans le tissu) et relevez le levier du pied-de-biche.

- 11 Ouvrez la fermeture à glissière et continuez à coudre.



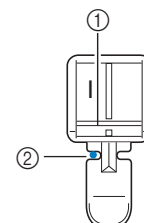
- 12 Fermez la fermeture à glissière, retournez le tissu et fauiliez l'autre côté de la fermeture sur le tissu.



- ① Point fauilage

- 13 Fixez le support du pied-de-biche sur l'autre côté du crochet du pied pour fermetures à glissière « I ».

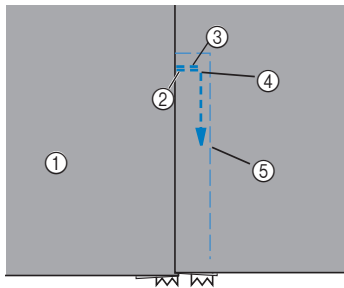
Si le support du pied-de-biche était fixé sur le côté droit du crochet à l'étape 7, fixez-le sur le côté gauche du crochet.



- ① Crochet à gauche  
② Point de chute de l'aiguille

**14 Couture de renfort autour de la fermeture à glissière.**

Cousez des points inverses à l'extrémité de l'ouverture de la fermeture à glissière et alignez les mailles de cette dernière sur le côté du pied-de-biche.



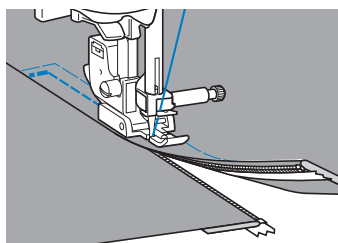
- ① Endroit du tissu
- ② Extrémité de l'ouverture de la fermeture à glissière
- ③ Points inverses
- ④ Début de la couture
- ⑤ Point faufilage

**! ATTENTION**

- Lorsque vous cousez, vérifiez que l'aiguille ne touche pas la fermeture à glissière, sinon elle risque de se tordre ou de casser.

**15** Lorsque vous arrivez à environ 5 cm (2" / pouces) de l'extrémité de la fermeture à glissière, arrêtez la machine avec l'aiguille abaissée (dans le tissu) et relevez le levier du pied-de-biche.

**16** Retirez le point faufilage, ouvrez la fermeture à glissière et continuez à coudre.



## Fixation d'une fermeture à glissière/passepoils

Vous pouvez coudre une fermeture à glissière et des passepoils.

- Consultez le tableau ci-dessous et reportez-vous à « Utilisation des tableaux des points de couture courants dans la section "Couture" » dans la section « Fonctionnement de base ».

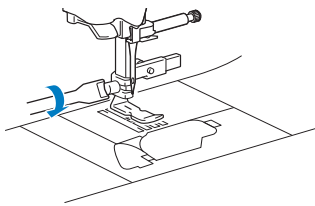
Nom du point	Point	Modèle 4	Modèle 3, 2		Pied-de-biche
			Modèle 3, 2	Modèle 1	
Numéro du point					
Point droit (gauche)		1-01	01*	01*	**

\* Vous pouvez sélectionner directement des motifs de points en appuyant sur les touches numériques de la machine en mode de pré réglage de point de couture courant. Reportez-vous à la section « Fonctionnement de base ».

\*\* Pied réglable pour fermetures à glissière/passepoils (vendu séparément avec certains modèles)

### Fixation d'une fermeture à glissière centrée

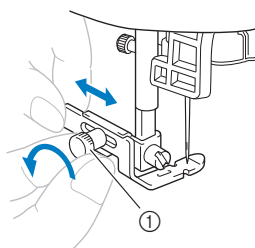
- Reportez-vous aux étapes 1 à 6 de la section « Fixation d'une fermeture à glissière centrée » à la page S-19.
- Enlevez le pied-de-biche et son support pour fixer le pied réglable pour fermetures à glissière/passepoils à visser (vendu séparément avec certains modèles).
  - Pour plus de détails sur le retrait du support du pied-de-biche, reportez-vous à « Retrait et fixation du support de pied-de-biche » dans la section « Fonctionnement de base ».



#### Remarque

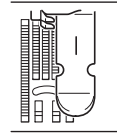
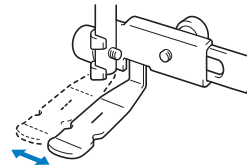
- Veillez à tendre le fil entre la bobine et la canette.

- Sélectionnez le point .
- Desserrez la vis de positionnement à l'arrière du pied-de-biche.

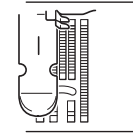


① Vis de positionnement

- Faites glisser le pied-de-biche au-dessus des griffes d'entraînement gauche ou droite.



Position de couture gauche



Position de couture droite

- Modifiez le positionnement de l'aiguille de façon à ce qu'elle ne touche pas le pied-de-biche.

Pour plus de détails, reportez-vous à « Réglage de la largeur du point » dans la section « Fonctionnement de base ».

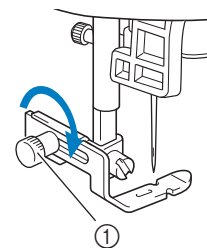


① Point de chute de l'aiguille

## ⚠ ATTENTION

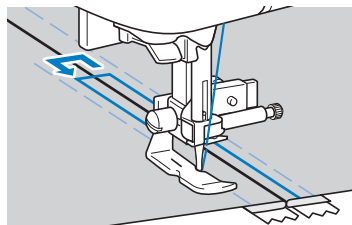
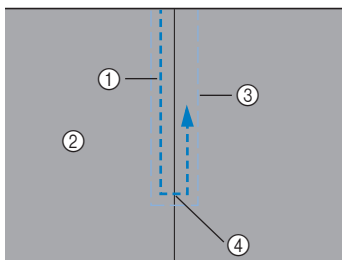
- Une fois le positionnement de l'aiguille réglé, tournez lentement la molette vers vous (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) et vérifiez que l'aiguille ne touche pas le pied-de-biche. Si l'aiguille touche le pied-de-biche, elle risque de se tordre ou de se casser.

- Serrez fermement la vis de positionnement.



① Vis de positionnement

**8** Couture de renfort autour de la fermeture à glissière.



- ① Couture
- ② Endroit du tissu
- ③ Point faufilage
- ④ Extrémité de l'ouverture de la fermeture à glissière

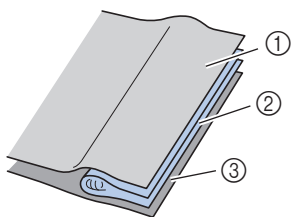
**⚠ ATTENTION**

- Lorsque vous cousez, vérifiez que l'aiguille ne touche pas la fermeture à glissière, sinon elle risque de se tordre ou de casser.

**9** Retirez le faufilage.

**Fixation d'un passepoil**

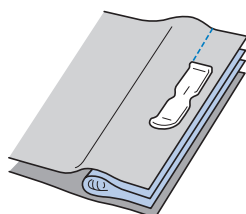
**1** Placez le passepoil entre deux tissus à l'envers, comme illustré ci-dessous.



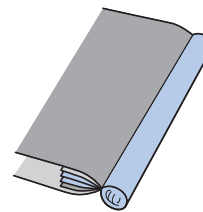
- ① Tissu
- ② Passepoil
- ③ Tissu

**2** Reportez-vous à la procédure de fixation du pied réglable pour fermetures à glissière/passepoils de la page précédente.

**3** Cousez le long du passepoil.







**4** Une fois la couture terminée, retournez le tissu.



## Couture de tissus élastiques et de ruban élastique

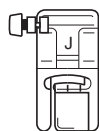
- Consultez le tableau ci-dessous et reportez-vous à « Utilisation des tableaux des points de couture courants dans la section "Couture" » dans la section « Fonctionnement de base ».

Nom du point	Point	Modèle 4	Modèle 3, 2		Pied-de-biche
			Modèle 3, 2	Modèle 1	
Numéro du point					
Point élastique		1-06	06*	06*	J
Point zigzag élastique 2 étapes		1-13	13	11	
Point zigzag élastique 3 étapes		1-14	14*	12*	
Point de fixation du ruban		2-13	48	42	

\* Vous pouvez sélectionner directement des motifs de points en appuyant sur les touches numériques de la machine en mode de préréglage de point de couture courant. Reportez-vous à la section « Fonctionnement de base ».

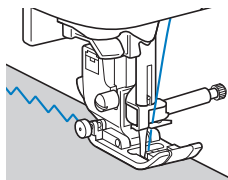
### Points élastiques

- Fixez le pied zigzag « J ».



- Sélectionnez le point .

- Cousez le tissu sans l'étirer.

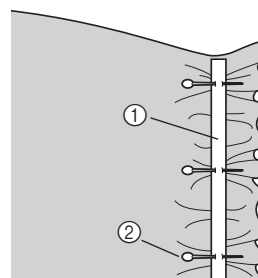


### Fixation d'un ruban élastique

Lorsque vous fixez un ruban élastique au revers d'une manche ou à la taille d'un vêtement, les dimensions finales correspondront à celles du ruban élastique tendu. Par conséquent, il est nécessaire d'utiliser un ruban élastique suffisamment long.

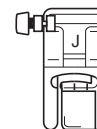
- Épinglez le ruban élastique sur l'envers du tissu.

Épinglez le ruban élastique au tissu en plusieurs points pour qu'il soit positionné de manière uniforme.



- ① Ruban élastique
- ② Crochet

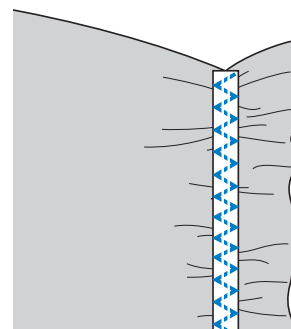
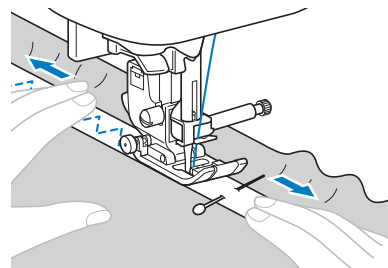
- Fixez le pied zigzag « J ».



- Sélectionnez un point.

- Cousez le ruban élastique en l'étirant pour qu'il ait la même longueur que le tissu.

Tout en étendant le tissu de la main gauche derrière le pied-de-biche, tirez dessus au niveau du crochet le plus proche de l'avant du pied-de-biche avec la main droite.















### ⚠ ATTENTION

- Lorsque vous cousez, vérifiez que l'aiguille ne touche pas le crochet, sinon elle risque de se tordre ou de casser.

## Points d'appliqué, patchwork et quilting (courtepointe)

- Consultez le tableau ci-dessous et reportez-vous à « Utilisation des tableaux des points de couture courants dans la section "Couture" » dans la section « Fonctionnement de base ».

Nom du point	Point	Modèle 4	Modèle 3, 2		Pied-de-bêche
			Modèle 3, 2	Modèle 1	
Point zigzag		1-09	09*	08*	J
Point zigzag quilting (courtepointe) appliqué		1-33	33	28	
Point couverture		2-03	38	33	
Point quilting (courtepointe) appliqué		1-34	34	29	
Point d'assemblage (droite)		1-29	29	25	
Point d'assemblage (milieu)		1-30	30	26	
Point d'assemblage (gauche)		1-31	31	-	
Point patchwork		2-07	42	36	
Point patchwork double		2-08	43	37	
Point couché		2-09	44	38	
Point quilting (courtepointe) style « à la main »		1-32	32	27	
Point de piquetis pour quilting (courtepointe)		1-35	35	30	

\* Vous pouvez sélectionner directement des motifs de points en appuyant sur les touches numériques de la machine en mode de pré-réglage de point de couture courant. Reportez-vous à la section « Fonctionnement de base ».

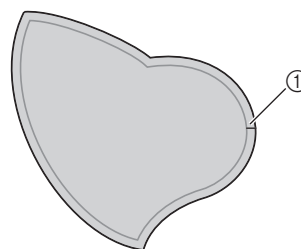


### Mémo

- Les motifs pour lesquels un « Q » est indiqué dans le tableau ci-dessus concernent le quilting (courtepointe) et ceux pour lesquels un « P » est indiqué concernent l'assemblage.

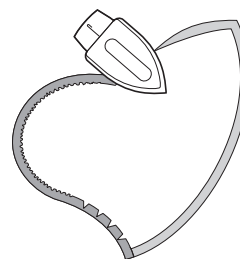
## Points d'appliqué

- 1 Découpez l'appliqué en laissant un rabat de 3 à 5 mm (1/8 et 3/16" / pouce).

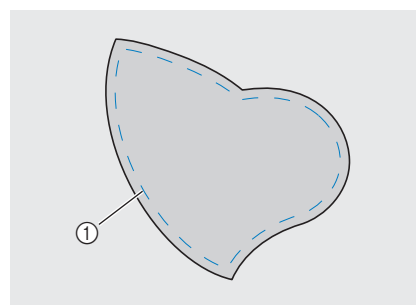


① Rabat

- 2 Placez un motif de papier épais ou un renfort de broderie au dos de l'appliqué, puis pliez le rabat à l'aide d'un fer à repasser.

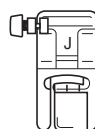


- 3 Retournez le tissu, puis faufilez-le ou fixez-le au tissu.

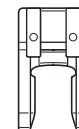


① Point faufilage

- 4 Fixez le pied zigzag « J » ou le pied ouvert (vendu séparément avec certains modèles) illustré ci-dessous.



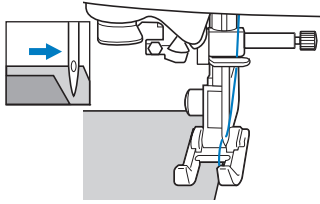
Pied zigzag « J »



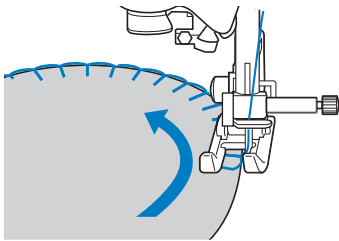
Pied ouvert

- 5 Sélectionnez un point.

- 6 Tournez la molette vers vous (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre), puis commencez à coudre le bord de l'appliqué, en veillant à ce que l'aiguille se place juste en dehors de l'appliqué.

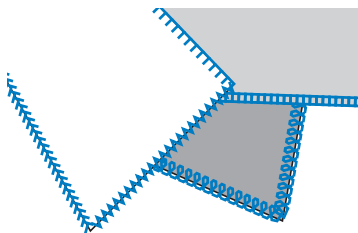
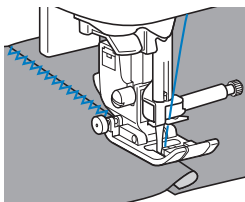


Lorsque vous atteignez un angle, arrêtez la machine, l'aiguille se trouvant dans le tissu, juste en dehors de l'appliqué, relevez le levier du pied-de-biche, puis tournez le tissu afin de modifier le sens de couture.



### Points patchwork (piqué fantaisie)

- 1 Pliez le bord de la pièce de tissu supérieure et placez-la sur la pièce inférieure.
- 2 Cousez les deux pièces de tissu ensemble de sorte que le motif couvre les deux pièces.

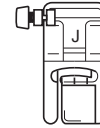


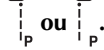

### Assemblage

La couture de deux pièces ensemble s'appelle « l'assemblage ». Les pièces de tissu doivent être découpées avec un rabat de 6,5 mm (1/4" / pouce).


Cousez un point droit d'assemblage à 6,5 mm (1/4" / pouce) du côté droit ou du côté gauche du pied-de-biche.

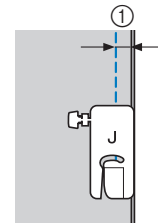
- 1 Faufilez ou placez des épingles le long du rabat des tissus à assembler.
- 2 Fixez le pied zigzag « J ».



- 3 Sélectionnez le point  ou .
- 4 Cousez tout en gardant le côté du pied-de-biche aligné sur le bord du tissu.


#### ■ Pour un rabat du côté droit

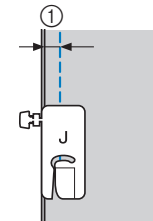
Alignez le côté droit du pied-de-biche sur le bord du tissu et effectuez la couture en utilisant le point .



① 6,5 mm (1/4" / pouce)

#### ■ Pour un rabat du côté gauche

Alignez le côté gauche du pied-de-biche sur le bord du tissu et effectuez la couture en utilisant le point .



① 6,5 mm (1/4" / pouce)


#### 📖 Mémo

- Pour modifier la largeur du rabat (positionnement de l'aiguille), réglez la largeur du point. Pour plus de détails, reportez-vous à « Réglage de la largeur du point » dans la section « Fonctionnement de base ».



## ■ Assemblage à l'aide du guide de pied pour quilting (courtepointe) 1/4" / pouce (vendu séparément avec certains modèles)

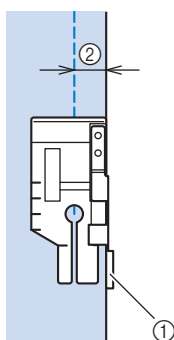
Ce pied pour quilting (courtepointe) permet de coudre un rabat précis d'1/4 ou d'1/8" / pouce. Il peut être utilisé pour assembler des points piqués ou pour effectuer des coutures de renfort.

1 Appuyez sur , puis fixez le guide de pied pour quilting (courtepointe) 1/4" / pouce.

2 Utilisez le guide et les repères sur le pied-de-biche pour coudre des rabats précis.

### Assemblage d'un rabat d'1/4" / pouce

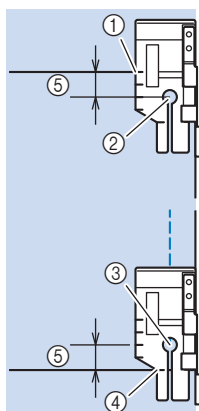
Cousez tout en gardant le bord du tissu contre le guide.



- ① Guide
- ② 1/4" / pouce

### Création d'un rabat précis

Utilisez le repère sur le pied pour commencer, finir ou pivoter d'1/4" / pouce du bord du tissu.



- ① Alignez ce repère sur le bord du tissu pour commencer.
- ② Début de la couture
- ③ Fin de la couture
- ④ Bord opposé du tissu à terminer ou à faire pivoter
- ⑤ 1/4" / pouce

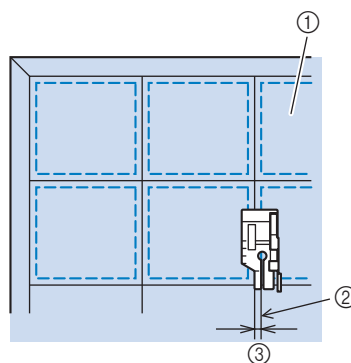


### Mémo

- Pour plus de détails, reportez-vous à « Pivotement » dans la section « Fonctionnement de base ».

## ■ Quilting (courtepointe) de coutures de renfort, 1/8" / pouce

Cousez tout en gardant le bord du tissu aligné sur le côté gauche de l'extrémité du pied-de-biche.



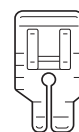
- ① Endroit du tissu
- ② Couture
- ③ 1/8" / pouce

## ■ Utilisation du pied pour quilting (courtepointe) 1/4" / pouce (vendu séparément avec certains modèles)

Si vous utilisez le pied pour quilting (courtepointe) 1/4" / pouce, les coutures peuvent être cousues avec un rabat de 6,4 mm (1/4" / pouce).

1 Faufilez ou placez des épingles le long du rabat des tissus à assembler.

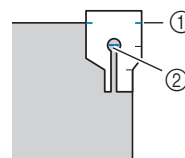
2 Fixez le pied pour quilting (courtepointe) 1/4" / pouce.



3 Sélectionnez le point .

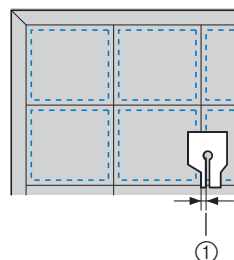
4 Alignez le repère sur le bord supérieur du pied pour quilting (courtepointe) 1/4" / pouce sur le bord supérieur du tissu.

Alignez le côté droit du tissu sur le bord droit de la partie plus étroite du pied pour quilting (courtepointe) 1/4" / pouce.



- ① Repère sur le pied pour quilting (courtepointe) 1/4" / pouce
- ② Début de la couture

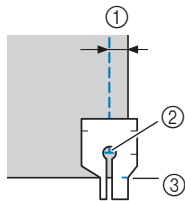
Lorsque vous réalisez une couture avec un rabat, alignez le bord gauche de la partie plus étroite du pied pour quilting (courtepointe) 1/4" / pouce sur le bord du tissu.



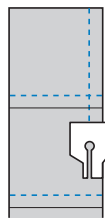
- ① Couture (3,2 mm (1/8" / pouce))

**5 Commencez à coudre.****6 À la fin de la couture, arrêtez la machine.**

Cousez jusqu'à ce que le repère sur le bord inférieur du pied pour quilting (courtepointe) 1/4" / pouce soit aligné sur le bord inférieur du tissu.



- ① 6,4 mm (1/4" / pouce)
- ② Fin de la couture
- ③ Repère sur le pied pour quilting (courtepointe) 1/4" / pouce

**Quilting (courtepointe)**

On appelle « quilting » (courtepointe) le placement d'ouate entre les parties inférieure et supérieure du tissu. Vous pouvez facilement réaliser des courtepointes à l'aide du pied à double entraînement\* et du guide pour quilting (courtepointe)\*.

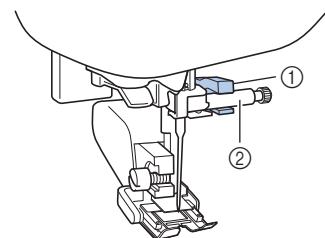
\* Vendu séparément avec certains modèles.

**Remarque**

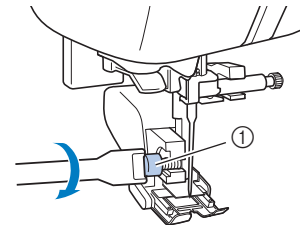
- Enfilez l'aiguille manuellement lorsque vous utilisez le pied à double entraînement ou fixez ce dernier uniquement après avoir enfilé l'aiguille à l'aide de l'enfileur.
- Lorsque vous cousez à l'aide du pied à double entraînement, utilisez une vitesse moyenne ou réduite.
- Lorsque vous réalisez une courtepointe, utilisez une aiguille 90/14 pour machine à coudre domestique.
- N'utilisez le pied à double entraînement qu'avec les motifs de point droit ou zigzag. Le pied à double entraînement ne permet pas de coudre des points inverses. Ne sélectionnez que des motifs de point droit ou zigzag avec des points de renfort. Pour plus de détails, reportez-vous au « Tableau de réglage des points » dans la section « Fonctionnement de base ».
- (Pour les modèles équipés du système automatique de capteur d'épaisseur du tissu) Lorsque « Système auto capt. tissu » est réglé sur « ON », le capteur interne détecte automatiquement l'épaisseur du tissu, lui permettant ainsi d'avancer librement, pour une couture optimale. Pour plus de détails sur le système automatique de capteur d'épaisseur du tissu, reportez-vous à « Système automatique de capteur d'épaisseur du tissu (pression automatique du pied-de-biche) » dans la section « Fonctionnement de base ».

**1 Faufilez le tissu à utiliser pour le quilting (courtepointe).****2 Retirez le pied-de-biche et son support.**

- Pour plus de détails, reportez-vous à « Retrait et fixation du support de pied-de-biche » dans la section « Fonctionnement de base ».

**3 Accrochez la fourche de connexion du pied à double entraînement à la vis du support d'aiguille.**

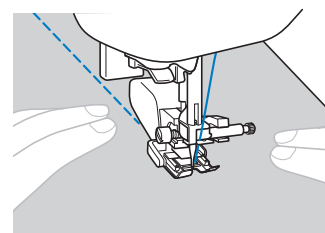
- ① Fourche de connexion
- ② Vis du support de l'aiguille

**4 Abaissez le levier du pied-de-biche, insérez la vis du support du pied-de-biche, puis serrez cette dernière à l'aide du tournevis.**

- ① Vis du support du pied-de-biche

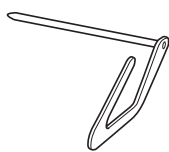
**⚠ ATTENTION**

- Veillez à bien serrer les vis à l'aide du tournevis, sinon l'aiguille risque de toucher le pied-de-biche et pourrait se tordre ou casser.
- Avant de commencer la couture, tournez lentement la molette vers vous (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) et vérifiez que l'aiguille ne touche pas le pied-de-biche. Si l'aiguille touche le pied-de-biche, elle risque de se tordre ou de se casser.

**5 Sélectionnez un point.****6 Placez une main de chaque côté du pied-de-biche, puis guidez uniformément le tissu lors de la couture.**

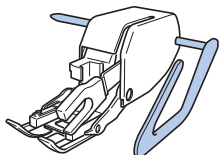
## ■ Utilisation du guide pour quilting (courtepointe) (vendu séparément avec certains modèles)

Utilisez le guide pour quilting (courtepointe) pour coudre des points parallèles espacés de manière égale.

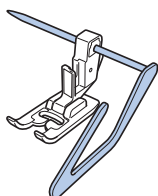


- 1 Insérez la tige du guide pour quilting (courtepointe) dans l'orifice se trouvant à l'arrière du support de pied-de-biche ou du pied à double entraînement.

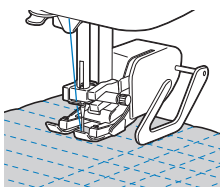
Pied à double entraînement



Support du pied-de-biche



- 2 Réglez la tige du guide pour quilting (courtepointe) afin d'aligner ce dernier sur les points déjà cousus.



## Quilting (courtepointe) en mouvement libre

Nous recommandons de fixer la pédale et de coudre à vitesse constante. Vous pouvez régler la vitesse de couture à l'aide du curseur de contrôle de vitesse figurant sur la machine.

### ⚠ ATTENTION

- Le quilting (courtepointe) en mouvement libre permet de contrôler la vitesse d'entraînement du tissu et de la faire correspondre à la vitesse de couture. Si le tissu est déplacé plus rapidement que la vitesse de couture, l'aiguille risque de se casser ou la machine de s'endommager.



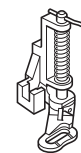
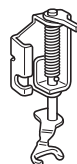
### Mémo

- Sur les modèles équipés du mode de couture en mouvement libre, vous pouvez régler le pied-de-biche sur la hauteur optimale de couture en mouvement libre. Pour plus de détails, reportez-vous à « Couture en mode en mouvement libre » dans la section « Fonctionnement de base ».

## ■ Utilisation du pied pour quilting (courtepointe) ouvert en mouvement libre « O »\* ou pied pour quilting (courtepointe)\*


\* Vendu séparément avec certains modèles.

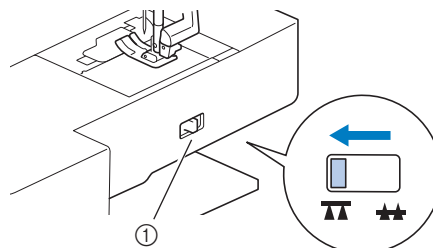
Le pied pour quilting (courtepointe) ouvert en mouvement libre « O » ou pied pour quilting (courtepointe) est utilisé pour le quilting (courtepointe) en mouvement libre avec des points zigzag ou décoratifs, ou pour le quilting (courtepointe) en mouvement libre de lignes droites sur un tissu d'épaisseur inégale. Vous pouvez coudre un certain nombre de points à l'aide du pied pour quilting (courtepointe) ouvert en mouvement libre « O ». Pour plus de détails sur les points pouvant être utilisés, reportez-vous au « Tableau de réglage des points » dans la section « Fonctionnement de base ».



Pied pour quilting (courtepointe) ouvert en mouvement libre « O »

Pied pour quilting (courtepointe)

- 1 Positionnez le curseur de réglage des griffes d'entraînement, situé à l'arrière de la machine, en bas, sur  (vers la gauche, vu depuis l'arrière de la machine).



① Curseur de réglage des griffes d'entraînement (vu depuis l'arrière de la machine)

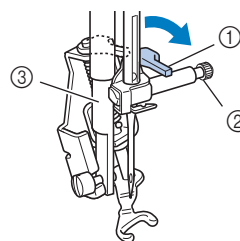
→ Les griffes d'entraînement sont abaissées.

- 2 Sélectionnez un point.

- 3 Retirez le support du pied-de-biche.

- Pour plus de détails, reportez-vous à « Retrait et fixation du support de pied-de-biche » dans la section « Fonctionnement de base ».

- 4 Fixez le pied pour quilting (courtepointe) ouvert en mouvement libre « O » en positionnant le crochet du pied pour quilting (courtepointe) au-dessus de la vis du support de l'aiguille et en alignant la partie inférieure gauche du pied pour quilting (courtepointe) sur la barre du pied-de-biche.



① Axe

② Vis du support de l'aiguille

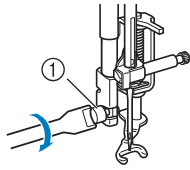
③ Barre du pied-de-biche



### Remarque

- Veillez à ce que le pied pour quilting (courtepointe) ne soit pas incliné.

- 5 Avec la main droite, maintenez le pied pour quilting (courtepointe) en place et, de votre main gauche, serrez la vis du support du pied-de-biche à l'aide du tournevis.

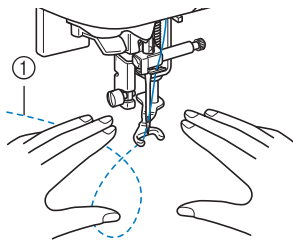


① Vis du support du pied-de-biche

## ⚠ ATTENTION

- Veillez à serrer fermement les vis à l'aide du tournevis fourni. L'aiguille risque en effet de heurter le pied pour quilting (courtepointe) et de se tordre ou de se casser.

- 6 Tendez le tissu à l'aide de vos deux mains et déplacez-le à vitesse constante pour coudre des points uniformes d'une longueur d'environ 2,0 à 2,5 mm (env. 1/16 à 3/32" / pouce).



① Point

- 7 Une fois la couture terminée, faites glisser le levier du curseur de réglage des griffes d'entraînement sur **▲▲** (vers la droite, vu de l'arrière de la machine) et tournez la molette pour relever les griffes d'entraînement.

### 📖 Mémo

- Ne soyez pas découragé par vos premiers résultats. La technique nécessite de la pratique.

### ■ Utilisation du pied pour quilting (courtepointe) en mouvement libre « C » (vendu séparément avec certains modèles)

Utilisez le pied pour quilting (courtepointe) en mouvement libre « C » avec la plaque à aiguille du point droit pour la couture en mouvement libre.

- Pied pour quilting (courtepointe) en mouvement libre « C »



## ⚠ ATTENTION

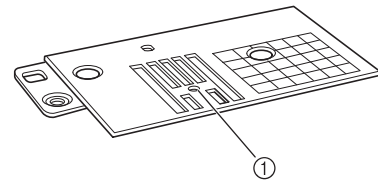
- Lorsque vous utilisez le pied pour quilting (courtepointe) en mouvement libre « C », veillez à utiliser la plaque à aiguille du point droit et à coudre avec l'aiguille positionnée au milieu. Si l'aiguille est déplacée dans une position autre que celle du milieu, elle risque de se casser et de vous blesser.

### 📖 Mémo

- Sur les modèles équipés du mode de couture en mouvement libre, vous pouvez régler le pied-de-biche sur la hauteur optimale de couture en mouvement libre. Pour plus de détails, reportez-vous à « Couture en mode en mouvement libre » dans la section « Fonctionnement de base ».

- 1 Fixez la plaque à aiguille du point droit (vendue séparément avec certains modèles).

- Pour plus de détails sur la fixation de la plaque à aiguille du point droit, consultez le manuel d'instructions fourni avec le produit.

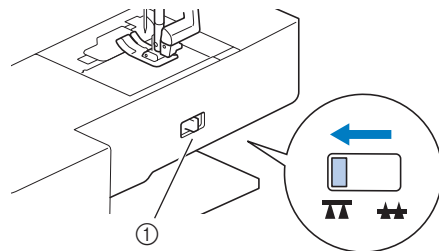


① Trou arrondi

### 📖 Mémo

- Notez que cette plaque à aiguille présente un orifice rond pour l'aiguille.

- 2 Positionnez le curseur de réglage des griffes d'entraînement, situé à l'arrière de la machine, en bas, sur **▲▲** (vers la gauche, vu depuis l'arrière de la machine).



- ① Curseur de réglage des griffes d'entraînement (vu depuis l'arrière de la machine)

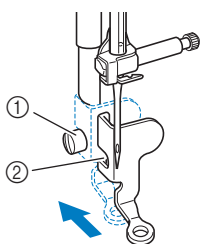
→ Les griffes d'entraînement sont abaissées.

- 3 Sélectionnez **ip**.

- 4 Retirez le support du pied-de-biche.

- Pour plus de détails, reportez-vous à « Retrait et fixation du support de pied-de-biche » dans la section « Fonctionnement de base ».

- 5** Fixez le pied pour quilting (courtepointe) en mouvement libre « C » à l'avant, la vis du support du pied-de-biche alignée sur l'encoche du pied pour quilting (courtepointe).



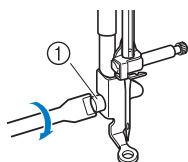
- ① Vis du support du pied-de-biche  
② Encoche



### Remarque

- Veillez à ce que le pied pour quilting (courtepointe) soit fixé correctement et ne soit pas incliné.

- 6** Avec la main droite, maintenez le pied pour quilting (courtepointe) en place et, de votre main gauche, serrez la vis du support du pied-de-biche à l'aide du tournevis.

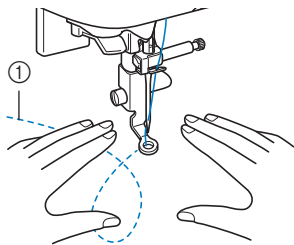


- ① Vis du support du pied-de-biche

## ATTENTION

- Veillez à serrer fermement les vis à l'aide du tournevis fourni. L'aiguille risque en effet de heurter le pied pour quilting (courtepointe) et de se tordre ou de se casser.

- 7** Tendez le tissu à l'aide de vos deux mains et déplacez-le à vitesse constante pour coudre des points uniformes d'une longueur d'environ 2,0 à 2,5 mm (env. 1/16 à 3/32" / pouce).



- ① Point

- 8** Une fois la couture terminée, faites glisser le levier du curseur de réglage des griffes d'entraînement sur ▲▲ (vers la droite, vu de l'arrière de la machine) et tournez la molette pour relever les griffes d'entraînement.



### Remarque

- Le pied pour quilting (courtepointe) ouvert en mouvement libre « O » peut également être utilisé avec la plaque à aiguille du point droit. Nous vous recommandons d'utiliser le pied pour quilting (courtepointe) ouvert en mouvement libre « O » pour la couture en mouvement libre de tissus d'épaisseur inégale.
- En cas d'utilisation de la plaque à aiguille du point droit, tous les points droits deviennent des points avec aiguille au milieu. Vous ne pouvez pas modifier la position de l'aiguille à l'aide de l'écran Largeur.

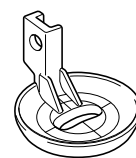


### Mémo

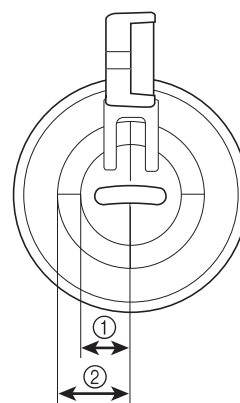
- Ne soyez pas découragé par vos premiers résultats. La technique nécessite de la pratique.

## ■ Quilting (courtepointe) en écho - Utilisation du pied pour quilting (courtepointe) en écho en mouvement libre « E » (vendu séparément avec certains modèles)

Le quilting (courtepointe) en écho consiste à coudre des lignes de quilting (courtepointe) à distance égale autour d'un motif. Les lignes de quilting (courtepointe), représentant des ondulations faisant écho et s'éloignant du motif, constituent les traits distinctifs de ce style quilting (courtepointe). Utilisez le pied pour quilting (courtepointe) en écho en mouvement libre « E » en option pour le quilting (courtepointe) en écho. Utilisez les dimensions du pied-de-biche comme guide pour coudre autour du motif à un intervalle fixe. Nous recommandons de fixer la pédale et de coudre à vitesse constante.



Dimensions du pied pour quilting (courtepointe) en écho en mouvement libre « E »



- ① 6,4 mm (env. 1/4" / pouce)  
② 9,5 mm (env. 3/8" / pouce)

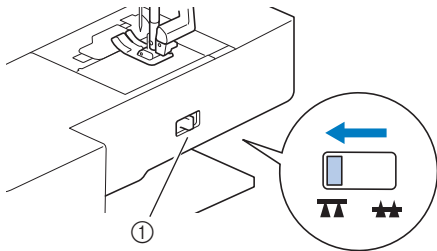
**⚠ ATTENTION**

- Le quilting (courtepointe) en mouvement libre permet de contrôler la vitesse d'entraînement du tissu et de la faire correspondre à la vitesse de couture. Si le tissu est déplacé plus rapidement que la vitesse de couture, l'aiguille risque de se casser ou la machine de s'endommager.

**📖 Mémo**

- Sur les modèles équipés du mode de couture en mouvement libre, vous pouvez régler le pied-de-biche sur la hauteur optimale de couture en mouvement libre. Pour plus de détails, reportez-vous à « Couture en mode en mouvement libre » dans la section « Fonctionnement de base ».

- Positionnez le curseur de réglage des griffes d'entraînement, situé à l'arrière de la machine, en bas, sur **▲▲** (vers la gauche, vu depuis l'arrière de la machine).



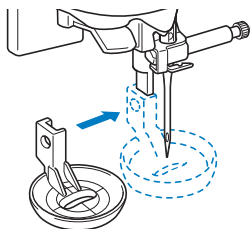
① Curseur de réglage des griffes d'entraînement (vu depuis l'arrière de la machine)

→ Les griffes d'entraînement sont abaissées.

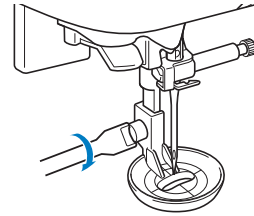
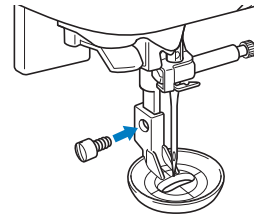
- Sélectionnez **⌘**.

- Retirez le support du pied-de-biche (reportez-vous à la section « Fonctionnement de base ») et la vis.

- Positionnez le pied pour quilting (courtepointe) en écho en mouvement libre « E » à gauche de la barre du pied-de-biche en alignant les trous du pied pour quilting (courtepointe) et la barre du pied-de-biche.

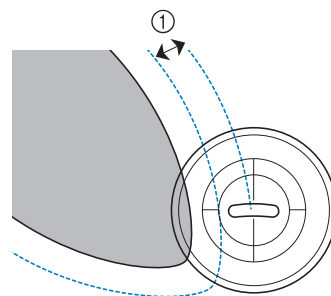
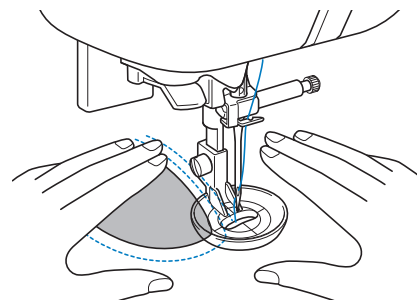


- Serrez la vis avec le tournevis fourni.

**⚠ ATTENTION**

- Veillez à serrer fermement les vis à l'aide du tournevis fourni. L'aiguille risque en effet de heurter le pied pour quilting (courtepointe) et de se tordre ou de se casser.

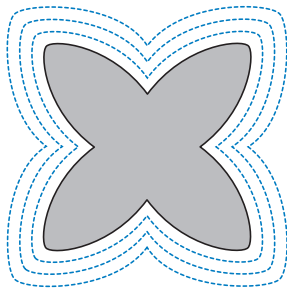
- Utilisez les dimensions du pied pour quilting (courtepointe) comme guide pour coudre autour du motif.



① 6,4 mm (env. 1/4" / pouce)



Projet terminé

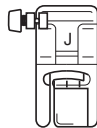



- 7** Une fois la couture terminée, faites glisser le levier du curseur de réglage des griffes d'entraînement sur ▲▲ (vers la droite, vu de l'arrière de la machine) et tournez la molette pour relever les griffes d'entraînement.

### Points plumetis à l'aide de la commande de vitesse de couture

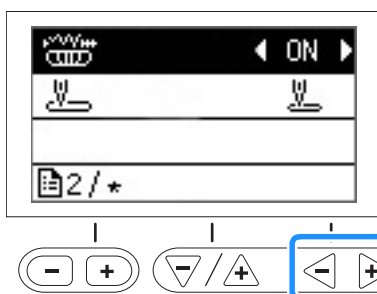
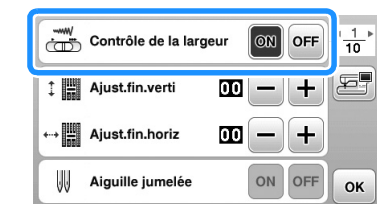
Vous pouvez coudre un point décoratif en changeant la largeur d'un point plumetis. Si la machine est réglée pour permettre l'ajustement de la largeur de couture à l'aide de la commande de vitesse de couture, celle-ci peut être réglée aisément et rapidement. Dans ce cas, la vitesse de couture est réglée à l'aide de la pédale de commande.

- 1** Connectez la pédale de commande.
- 2** Fixez le pied zigzag « J ».



- 3** Appuyez sur  pour afficher l'écran de réglages et définissez « Contrôle de la largeur » sur « ON ».

Les écrans de réglages varient en fonction des modèles.



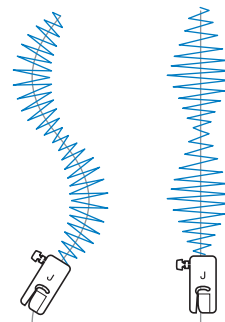
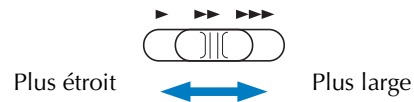
→ La machine est maintenant réglée pour permettre le contrôle de la largeur du point à l'aide de la commande de vitesse de couture.

- 4** Appuyez sur .

- 5** Sélectionnez le point .

- 6** Tout en cousant, faites glisser la commande de vitesse de couture pour régler la largeur du point.

Faites glisser la commande vers la gauche pour diminuer la largeur du point. Faites glisser la commande vers la droite pour augmenter la largeur du point.



- Réglez la vitesse de couture à l'aide de la pédale de commande.

- 7** Une fois la couture terminée, désactivez le réglage de commande de la largeur (position « OFF »).





### Mémo

- Bien que le résultat de la couture diffère en fonction du type de tissu utilisé et de la grosseur du fil, pour des résultats optimaux, réglez la longueur du point entre 0,3 et 0,5 mm (1/64 et 1/32" / pouce).

## Points de renfort

Renforcez les points soumis à d'importantes tractions, comme les boutonnieres des manches, les coutures d'entrejambes et les coins des poches.

- Consultez le tableau ci-dessous et reportez-vous à « Utilisation des tableaux des points de couture courants dans la section "Couture" » dans la section « Fonctionnement de base ».

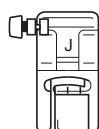
Nom du point	Point	Modèle 4	Modèle 3, 2		Pied-de-biche
			Modèle 3, 2	Modèle 1	
Numéro du point					
Triple point élastique		1-05	05*	05*	J
Point d'arrêt		4-13	89	69	A
Point de reprisage		4-11	87	67	
		4-12	88	68	

\* Vous pouvez sélectionner directement des motifs de points en appuyant sur les touches numériques de la machine en mode de préréglage de point de couture courant. Reportez-vous à la section « Fonctionnement de base ».

### Triple point élastique

Utilisez le triple point élastique pour renforcer les boutonnieres des manches et les coutures d'entrejambes.

- 1 Fixez le pied zigzag « J ».



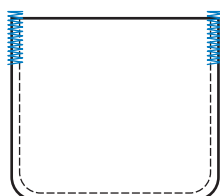
- 2 Sélectionnez le point .

- 3 Commencez à coudre.

### Points d'arrêt

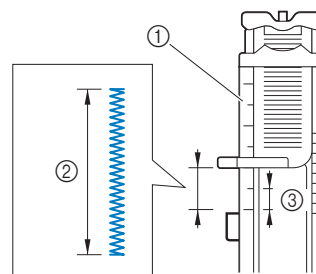
Les points d'arrêt permettent de renforcer les points soumis à d'importantes tractions, comme les coins de poches et les ouvertures.

Vous trouverez ci-dessous l'exemple de la procédure de couture de points d'arrêt au niveau des coins des poches.



- 1 Déterminez la longueur souhaitée du point d'arrêt.

Réglez la plaque du guide-bouton du pied pour boutonnieres « A » à la longueur voulue. (La distance entre les repères de la règle du pied-de-biche correspond à 5 mm (3/16" / pouce).)



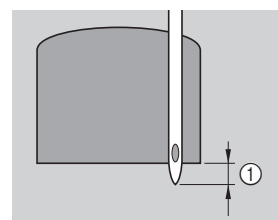
- ① Echelle du pied-de-biche
- ② Longueur du point d'arrêt
- ③ 5 mm (3/16" / pouce)

- Vous pouvez coudre un point d'arrêt d'une longueur maximale de 28 mm (1-1/8" / pouce).

- 2 Fixez le pied pour boutonnieres « A ».

- 3 Sélectionnez le point .

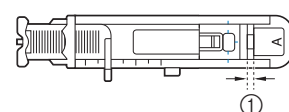
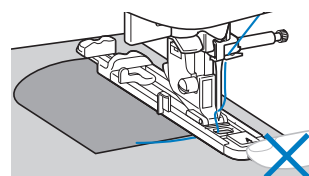
- 4 Placez le tissu de façon à orienter l'ouverture de la poche vers vous, puis abaissez le levier du pied-de-biche de sorte que l'aiguille tombe 2 mm (1/16" / pouce) devant l'ouverture de la poche.



- ① 2 mm (1/16" / pouce)

Abaissez le fil supérieur pour le faire passer dans l'orifice du pied-de-biche.

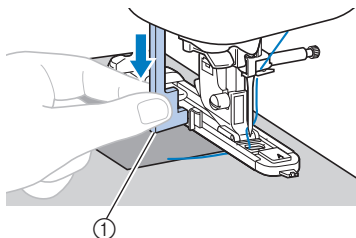
- Lorsque vous abaissez le pied-de-biche, n'exercez pas de pression à l'avant du pied-de-biche, sinon la taille du point d'arrêt risque de ne pas être correcte.



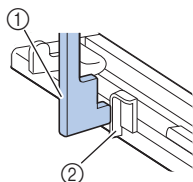
- ① Ne réduisez pas l'écart.



**5** Abaissez au maximum le levier boutonnières.

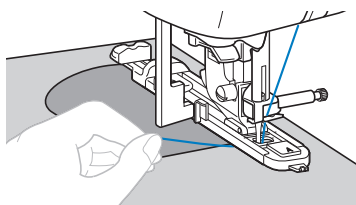


① Levier boutonnières  
Le levier boutonnières est placé derrière le support du pied pour boutonnières.



① Levier boutonnières  
② Support

**6** Tenez délicatement l'extrémité du fil supérieur de la main gauche et commencez à coudre.



**7** Relevez le levier du pied-de-biche, retirez le tissu, puis coupez les fils.

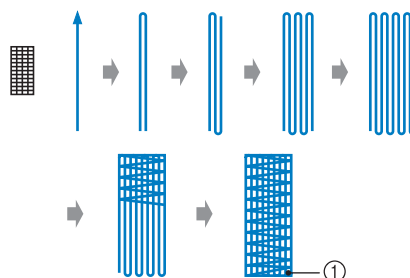
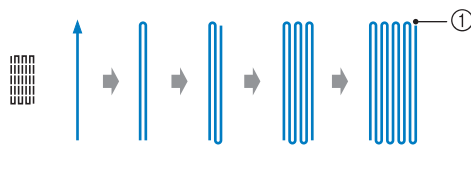
**8** Remplacez le levier boutonnières dans sa position d'origine.



**Mémo**

- Si le tissu n'avance pas, parce qu'il est trop épais, par exemple, augmentez la longueur du point. Pour plus de détails, reportez-vous à « Réglage de la longueur du point » dans la section « Fonctionnement de base ».

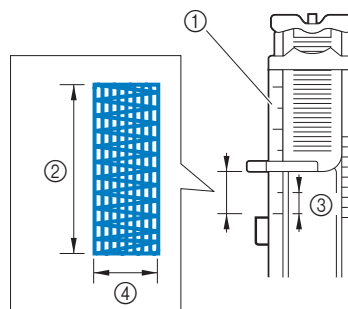
**Reprisage**



① Points de renfort

**1** Déterminez la longueur souhaitée du reprisage.

Réglez la plaque du guide-bouton du pied pour boutonnières « A » à la longueur voulue. (La distance entre les repères de la règlette du pied-de-biche correspond à 5 mm (3/16" / pouce).)





- ① Echelle du pied-de-biche
- ② Longueur de reprisage
- ③ 5 mm (3/16" / pouce)
- ④ 7 mm (1/4" / pouce)

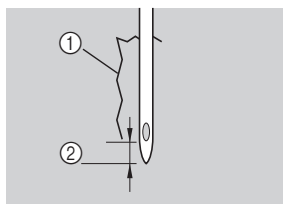
- Vous pouvez coudre un point d'arrêt d'une longueur maximale de 28 mm (1-1/8" / pouce).

→ Une fois le travail de couture terminé, la machine coud automatiquement des points de renfort, puis s'arrête.

**2** Fixez le pied pour boutonnières « A ».

**3** Sélectionnez le point  ou .

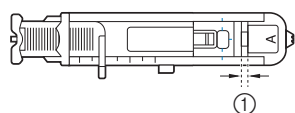
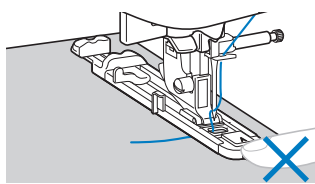
- 4** Placez le tissu de façon à ce que l'aiguille soit à 2 mm (1/16" / pouce) devant la zone à reprisier.



- ① Déchirure  
② 2 mm (1/16" / pouce)

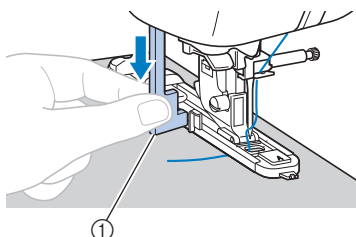
Faites passer le fil supérieur par l'orifice du pied-de-biche, puis abaissez le pied-de-biche.

- Lorsque vous abaissez le pied-de-biche, n'exercez pas de pression à l'avant du pied-de-biche, sinon la taille de reprisage risque de ne pas être correcte.



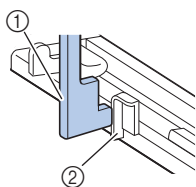
- ① Ne réduisez pas l'écart.

- 5** Abaissez au maximum le levier boutonnières.



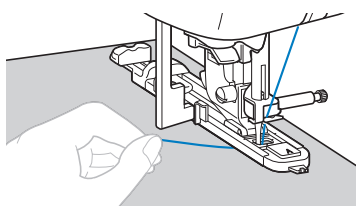
- ① Levier boutonnières

Le levier boutonnières est placé derrière le support du pied pour boutonnières.



- ① Levier boutonnières  
② Support

- 6** Tenez délicatement l'extrémité du fil supérieur de la main gauche et commencez à coudre.



- 7** Relevez le levier du pied-de-biche, retirez le tissu, puis coupez les fils.

- 8** Remplacez le levier boutonnières dans sa position d'origine.




### Mémo

- Si le tissu n'avance pas, parce qu'il est trop épais, par exemple, augmentez la longueur du point. Pour plus de détails, reportez-vous à « Réglage de la longueur du point » dans la section « Fonctionnement de base ».

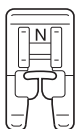
## Couture d'œillet

Vous pouvez coudre des œillets comme ceux se trouvant sur les ceintures.

- Consultez le tableau ci-dessous et reportez-vous à « Utilisation des tableaux des points de couture courants dans la section "Couture" » dans la section « Fonctionnement de base ».

Nom du point	Point	Modèle 4	Modèle 3, 2		Modèle 1	Pied-de-biche
			Numéro du point			
Point à œillet		4-15	91	71	N	

- 1 Fixez le pied pour monogrammes « N ».



- 2 Sélectionnez le point .

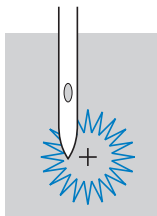
- 3 Réglez la largeur ou la longueur du point pour sélectionner la taille d'œillet voulue.



- ① 7 mm
- ② 6 mm
- ③ 5 mm

- Pour plus de détails, reportez-vous à « Réglage de la largeur du point » et à « Réglage de la longueur du point » dans la section « Fonctionnement de base ».

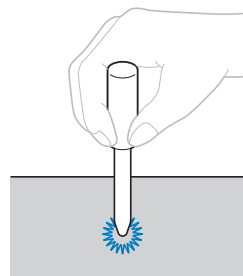
- 4 Abaissez l'aiguille sur le tissu au début de la couture, puis faites de même avec le levier du pied-de-biche.



- 5 Commencez à coudre.

→ Une fois le travail de couture terminé, la machine coud automatiquement des points de renfort, puis s'arrête.

- 6 Utilisez le perce-œillet pour percer un trou au centre de l'œillet.



- Lorsque vous utilisez le perce-œillet, placez un papier épais ou une autre feuille de protection sous le tissu avant de percer le trou.

### Mémo

- Si vous utilisez un fil fin, la couture risque d'être trop ouverte. Dans ce cas, cousez deux fois l'œillet, en superposant les coutures, avant de retirer le tissu.

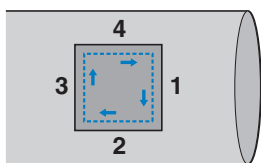
## Fixation de pièces ou écussons aux manches de chemise

Utilisez ces points pour fixer des pièces ou écussons aux jambes de pantalon, manches de chemise, etc.

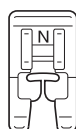
- Consultez le tableau ci-dessous et reportez-vous à « Utilisation des tableaux des points de couture courants dans la section "Couture" » dans la section « Fonctionnement de base ».

Nom du point	Point	Modèle 4	Modèle 3, 2		Pied-de-biche
			Modèle 3, 2	Modèle 1	
Numéro du point					
Inverse (point droit)	↑↓	5-01	92	—	N
Latéral vers la gauche (point droit)	←	5-02	93	—	
Latéral vers la droite (point droit)	→	5-03	94	—	
Avant (point droit)	↓	5-04	95	—	
Latéral vers la gauche (point zigzag)	↖↗	5-05	96	—	
Latéral vers la droite (point zigzag)	↘↙	5-06	97	—	
Avant (Point zigzag)	↘↙	5-07	98	—	
Points inverses (Point zigzag)	↖↗	5-08	99	—	

Insérez le morceau de tissu tubulaire sur le bras libre, puis cousez selon l'ordre indiqué sur l'illustration.



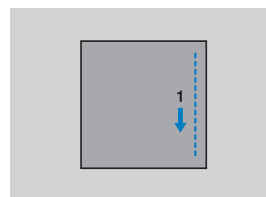
- Retirez le plateau.
- Fixez le pied pour monogrammes « N ».



- Sélectionnez le point ↓.

- Abaissez l'aiguille dans le tissu au début de la couture, puis commencez à coudre.

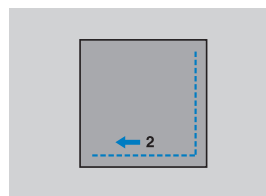
Abaissez l'aiguille dans l'angle supérieur droit.



→ Le tissu est entraîné vers l'arrière de la machine, comme d'habitude.

- Après avoir réalisé la couture au niveau du coin, arrêtez la machine, puis sélectionnez le point ←.

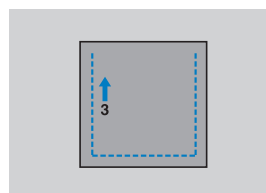
- Commencez à coudre.



→ Le tissu est entraîné vers la droite.

- Après avoir réalisé la couture au niveau du coin, arrêtez la machine, puis sélectionnez le point ↑.

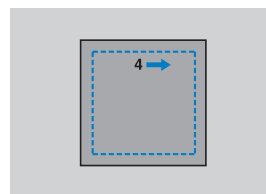
- Commencez à coudre.



→ Le tissu est entraîné vers l'avant.

- Après avoir réalisé la couture au niveau du coin, arrêtez la machine, puis sélectionnez le point →.

- Commencez à coudre.



→ Le tissu est entraîné vers la gauche.

**11** Après avoir réalisé la couture au niveau du coin, arrêtez la machine, puis sélectionnez de nouveau le point ↓.

**12** Après avoir cousu 3 à 5 points au début de la couture, arrêtez la machine.



### Mémo

- Le sens d'entraînement du tissu varie en fonction du point sélectionné. Veillez à guider le tissu en cours de couture.
-

## Points décoratifs

Les points de couture courants comprennent les points décoratifs suivants.

- Consultez le tableau ci-dessous et reportez-vous à « Utilisation des tableaux des points de couture courants dans la section "Couture" » dans la section « Fonctionnement de base ».

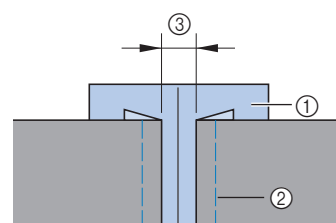
Nom du point	Point	Modèle 4	Modèle 3, 2		Pied-de-biche	
			Modèle 3	Modèle 2		
Numéro du point						
Point patchwork		2-07	42	36	J	
Point patchwork double		2-08	43	37		
Point couché		2-09	44	38		
Point bordure repliée		2-04	39	34		
Point smock		2-10	45	39		
Point plume		2-11	46	40		
Point fagot croisé		2-12	47	41		
Point feston satin		2-05	40	35		N
Couture ourlet		3-04	58	48		
		3-06	60	50		
		3-09	63	-		
		3-10	64	52		
Point nid d'abeilles		3-12	66	-		
Couture ourlet		3-18	72	56		
		3-20	74	-		
		3-21	75	-		
		3-22	76	-		
Point échelle		2-14	49	43	J	
Point Rick-Rack		2-15	50	44		
Point décoratif		2-16	51	45		
Point serpent		2-17	52	46	N	

## Points fagot

On utilise le « point fagot » pour l'assemblage de tissus avec une couture ouverte. Utilisez ce point pour coudre des chemisiers et des vêtements d'enfants. Ce point est plus décoratif lorsque vous utilisez du fil épais.

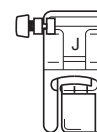
- Pliez les deux pièces de tissu le long de leur couture à l'aide d'un fer à repasser.
- Faufillez les deux pièces de tissu, séparées d'environ 4 mm (3/16" / pouce), sur du papier fin ou sur une feuille de renfort de broderie soluble.

Tracez une ligne au milieu du papier fin ou du renfort de broderie soluble : la couture sera plus facile.

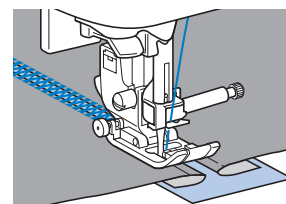
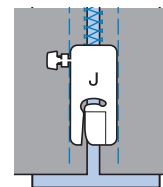


- Papier fin ou renfort de broderie soluble
- Point faufilage
- 4 mm (3/16" / pouce)

- Fixez le pied zigzag « J ».



- Sélectionnez le point ou .
- Définissez la largeur du point sur 7,0 mm (1/4" / pouce).
- Cousez, le centre du pied-de-biche aligné le long du centre des deux pièces de tissu.



- Une fois la couture terminée, retirez le papier.

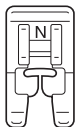
S

POINTS DE COUTURE COURANTS

## Points feston

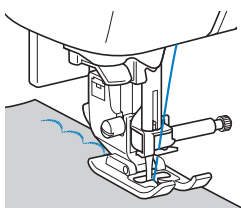
Le motif répétitif en forme de vagues, ressemblant à des coquillages, s'appelle « point feston ». Utilisez ce point sur les cols de chemisiers et pour décorer les bords des ouvrages.

- 1 Fixez le pied pour monogrammes « N ».



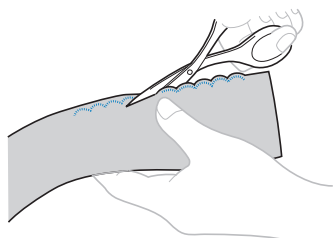
- 2 Sélectionnez le point .

- 3 Cousez le long du bord du tissu en veillant à ne pas coudre directement sur le bord du tissu.



- Pour des résultats optimaux, pulvérisez de l'amidon sur le tissu et appliquez un fer chaud avant de coudre.

- 4 Coupez le long des points.



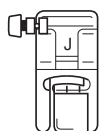
- Veillez à ne pas couper les points.

## Point smock

On appelle « point smock » le point décoratif créé en cousant ou en brodant sur des fronces. Il permet de décorer le devant des chemisiers ou les revers de manches.

Le point smock confère au tissu texture et élasticité.

- 1 Fixez le pied zigzag « J ».

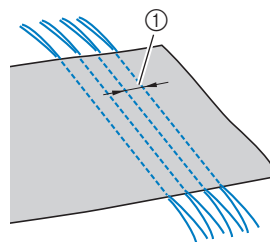


- 2 Sélectionnez le point droit, puis réglez sa longueur sur 4 mm (3/16" / pouce) et relâchez la tension du fil.

- Pour plus de détails, reportez-vous à « Réglage de la longueur du point » et « Réglage de la tension du fil » dans la section « Fonctionnement de base ».

- Pour plus de détails, reportez-vous à « Sortie du fil de la canette » dans la section « Fonctionnement de base ».

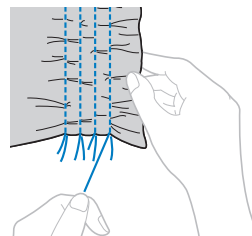
- 3 Cousez des points parallèles à intervalles de 1 cm (3/8" / pouce).






- ① 1 cm (3/8" / pouce)

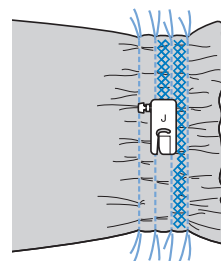
- N'utilisez pas la fonction de couture de points inverses/de renfort ou de coupure de fil.
- À la fin de la couture, le fil est tiré d'environ 5 cm (2" / pouces).

- 4 Tirez sur les fils de canette pour créer des fronces. Repassez les fronces pour les aplanir.

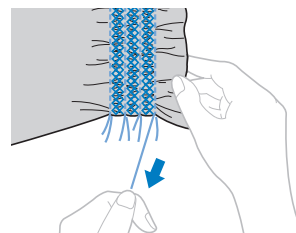


- 5 Sélectionnez le point   ou .

- 6 Cousez entre les points droits.



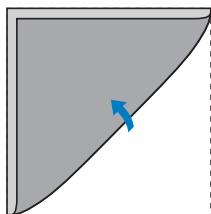
- 7 Retirez les fils des points droits.



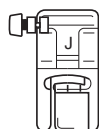
## Points bordure repliée


Les fronces qui ressemblent à des coquillages sont appelées « bordures repliées ». Elles servent à décorer les bords, le devant de chemisiers ou les revers de manches en tissu fin.

- 1 Pliez le tissu le long du biais.

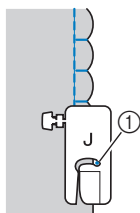


- 2 Fixez le pied zigzag « J ».

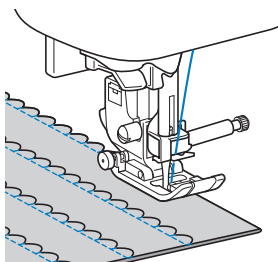


- 3 Sélectionnez le point , puis augmentez la tension du fil.

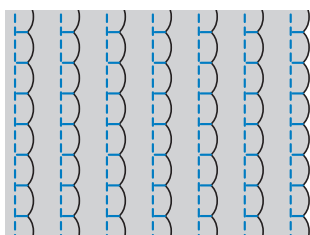
- 4 Cousez tout en vous assurant que l'aiguille tombe légèrement au bord du tissu.



- ① Point de chute de l'aiguille



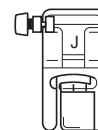
- 5 Dépliez le tissu et repassez les bordures d'un seul côté.



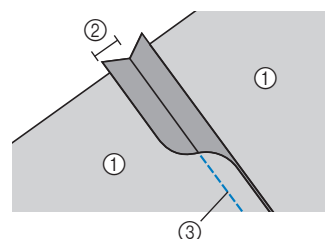
## Points d'assemblage

Vous pouvez coudre des points d'assemblage décoratifs sur le rabat de tissus assemblés. Ce point est utilisé lorsque vous réalisez un piqué fantaisie.



- 1 Fixez le pied zigzag « J ».



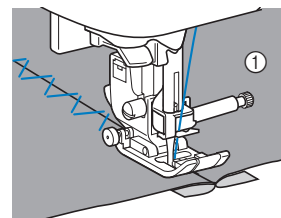
- 2 Cousez ensemble l'endroit des deux pièces de tissu, puis ouvrez les rabats.



- ① Envers du tissu  
② Rabat de 7 mm (1/4" / pouce)  
③ Point droit

- 3 Sélectionnez le point  ou .

- 4 Retournez le tissu pour que l'endroit soit orienté vers le haut, puis cousez à la jonction, le centre du pied-de-biche aligné sur celle-ci.



- ① Endroit du tissu



## Points à l'ancienne

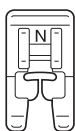
Lorsque vous cousez avec l'aiguille à oreilles, les trous laissés par l'aiguille sont élargis, créant un point décoratif de type dentelle. Ce point permet de décorer des ourlets et des nappes sur des tissus fins ou moyens, ainsi que sur des tissus à armure toile.

### 1 Installez l'aiguille à oreilles.




- Utilisez une aiguille à oreilles 130/705H, 100/16.
- Pour plus de détails sur l'installation d'une aiguille, reportez-vous à « Remplacement de l'aiguille » dans la section « Fonctionnement de base ».
- Vous ne pouvez pas utiliser l'enfileur avec l'aiguille à oreilles, sous peine d'endommager la machine. Faites passer manuellement le fil par le chas de l'aiguille, de l'avant vers l'arrière. Pour plus de détails, reportez-vous à « Enfilage manuel de l'aiguille (sans utiliser l'enfileur) » dans la section « Fonctionnement de base ».

### 2 Fixez le pied pour monogrammes « N ».



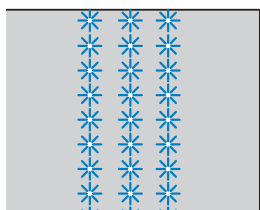
### 3 Sélectionnez un point.

Vous pouvez utiliser les points 



- Lorsque vous cousez avec l'aiguille à oreilles, sélectionnez une largeur de point de 6,0 mm (15/64" / pouce) maximum.

### 4 Commencez à coudre.



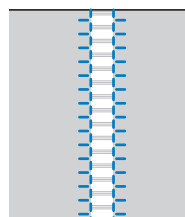
## ⚠ ATTENTION

- Lorsque vous cousez avec l'aiguille à oreilles, sélectionnez une largeur de point de 6,0 mm (15/64" / pouce) maximum, sinon l'aiguille risque de se tordre ou de casser.
- Une fois la largeur de point réglée, tournez lentement la molette vers vous (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) et vérifiez que l'aiguille ne touche pas le pied-de-biche. Si l'aiguille touche le pied-de-biche, elle risque de se tordre ou de se casser.

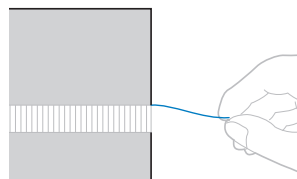
Le retrait partiel de fils est appelé « jours à fils tirés ». Les résultats sont optimaux avec des tissus dont la trame est lâche.

Vous trouverez ci-dessous deux exemples de création de jours à fils tirés.

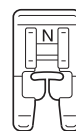
### ■ Jours à fils tirés (exemple 1)



### 1 Tirez plusieurs fils du tissu.

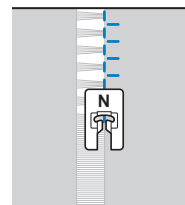


### 2 Fixez le pied pour monogrammes « N ».



### 3 Sélectionnez le point .

### 4 L'endroit du tissu orienté vers le haut, cousez le long du bord droit de la zone effilochée.

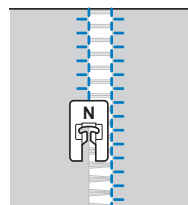


### 5 Appuyez sur la touche de mise en miroir de l'image.

- Pour plus de détails, reportez-vous à « Mise en miroir de points » dans la section « Fonctionnement de base ».

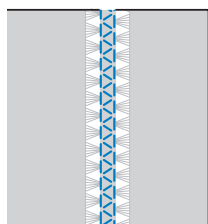
→ Le motif affiché sur l'écran est mis en miroir.

### 6 Cousez le long de l'autre bord de la zone effilochée pour qu'il ressemble à la couture précédente.

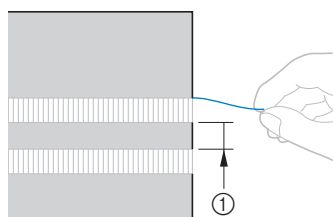


### 7 Appuyez de nouveau sur la touche de mise en miroir de l'image pour revenir au mode normal.

## ■ Jours à fils tirés (exemple 2)

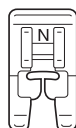


- 1 Tirez plusieurs fils à deux endroits du tissu, séparés par une zone non effilochée d'environ 4 mm (3/16" / pouce).



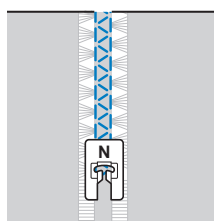
① 4 mm (3/16" / pouce)

- 2 Fixez le pied pour monogrammes « N ».

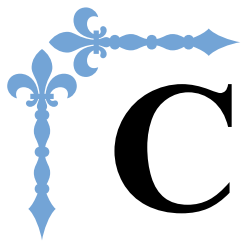


- 3 Sélectionnez le point .

- 4 Cousez le long du centre de la zone non effilochée.







# Couture décorative

Cette section donne des instructions sur la couture de points de caractères et décoratifs, ainsi que sur leur réglage et leur modification. En outre, elle décrit l'utilisation de MY CUSTOM STITCH (MON POINT PERSONNALISÉ), qui vous permet de créer des motifs de points originaux. Le numéro des pages commence par « D » dans cette section.

Les écrans et illustrations de la machine peuvent varier légèrement en fonction du modèle.


**Chapitre1 POINTS DE CARACTÈRES/DÉCORATIFS ..... D-2**

---

**Chapitre2 MY CUSTOM STITCH (MON POINT PERSONNALISÉ) ..... D-12**

---

## **⚠ ATTENTION**

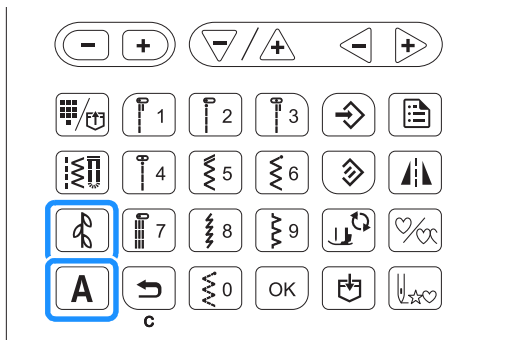
- Avant de remplacer le pied-de-biche, appuyez toujours sur la touche  (touche de remplacement du pied-de-biche/de l'aiguille) sur le panneau de commande pour verrouiller toutes les touches et tous les boutons. Dans le cas contraire, vous risqueriez de vous blesser en cas d'activation de la touche « Marche/Arrêt » ou de toute autre touche entraînant la mise en route de la machine. Pour plus de détails sur le remplacement du pied-de-biche, reportez-vous à « Remplacement du pied-de-biche » dans la section « Fonctionnement de base ».

# Chapitre 1 POINTS DE CARACTÈRES/ DÉCORATIFS

## Couture des divers motifs décoratifs prédéfinis

### Sélection des motifs de points

Cette machine comporte les points de caractères et décoratifs suivants.



#### Remarque

- Les numéros des points varient en fonction du modèle de votre machine à coudre. Consultez le guide de référence rapide.

### Motifs de points décoratifs

Touche de fonctionnement	Points inclus	Icône
	Points décoratifs MY CUSTOM STITCH (MON POINT PERSONNALISÉ) (n° 97)	
	Points plumetis Points plumetis 7 mm Points de croix	
	Points décoratifs courants	

La catégorie contient les trois types de points suivants. La disponibilité des points varient en fonction du modèle de votre machine. Consultez le guide de référence rapide.

#### Points plumetis



#### Points plumetis 7 mm



#### Points de croix



#### Motifs de points de caractères

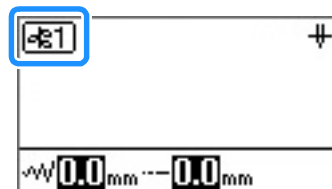
Touche de fonctionnement	Police	Icône
	Gothique	
	Manuscrite	
	Contour	
	Cyrillique	
	Japonais	

Pour sélectionner un point de caractère/décoratif, appuyez sur ou , puis spécifiez le numéro du point souhaité à l'aide des touches numériques.

#### ■ Motifs de points décoratifs

À chaque fois que vous appuyez sur , la catégorie des points décoratifs change dans l'ordre suivant.

1 → 2 → 3 → 1 ...



Sélectionnez la catégorie contenant le point souhaité, puis spécifiez le numéro du point.








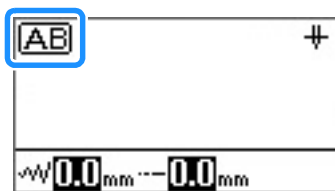
#### Mémo

- Vous pouvez également sélectionner les points 01 à 09 à l'aide des touches numériques afin de saisir un numéro à un chiffre, puis en appuyant sur .
- Si vous utilisez des nombres à un chiffre et que vous les saisissez de manière incorrecte, appuyez sur pour effacer le numéro entré.

## ■ Motifs de points de caractères

À chaque fois que vous appuyez sur **A**, la police change dans l'ordre suivant.

**AB** →  →  →  →  →  → **AB**...



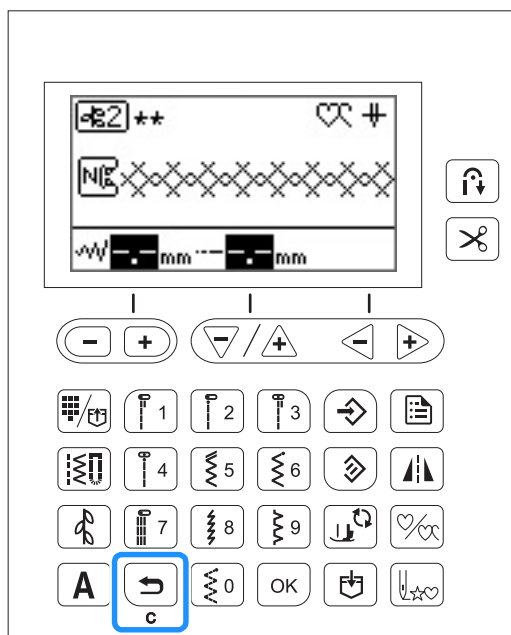
Sélectionnez la police de votre choix, puis spécifiez les numéros des caractères souhaités.

### Mémo

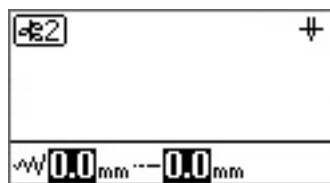
- Vous pouvez sélectionner un motif dans une catégorie contenant plus de 100 motifs en entrant son numéro à trois chiffres (par exemple, 001) sans appuyer sur **OK**. Si vous avez saisi un ou deux chiffres et que vous ne pouvez pas sélectionner le motif avec le numéro entré, appuyez sur **OK** pour vérifier le numéro de motif.

## Suppression d'un motif

Pour supprimer un motif sélectionné, appuyez sur  sur le panneau de commande.



→ Le motif sélectionné est supprimé.



### Mémo

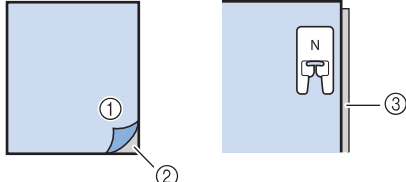
- Si un nouveau motif est sélectionné sans supprimer l'ancien motif choisi, les premiers et deuxièmes motifs sont combinés. (Reportez-vous à la section « Combinaison de motifs » à la page D-5.)
- Si plusieurs motifs sont sélectionnés, le dernier choisi est supprimé.

## Couture de finitions parfaites


Pour obtenir de bons résultats lorsque vous cousez des points de caractères/décoratifs, consultez le tableau ci-dessous pour utiliser les combinaisons tissu/fil/aiguille adéquates.

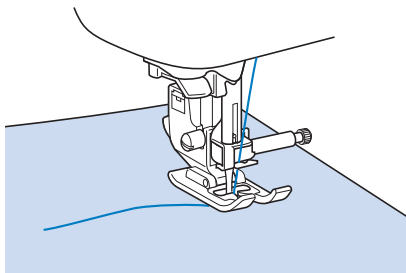
### Remarque

- D'autres facteurs, tels que l'épaisseur du tissu, le renfort de broderie, etc., influent également sur le point. Nous vous conseillons donc de toujours coudre quelques points d'essai avant de commencer votre travail de couture.
- Il peut être nécessaire d'ajuster le motif en fonction du type de tissu cousu ou de la vitesse de couture. Ajustez le motif tout en effectuant un test sur une chute de tissu, identique à celui que vous utiliserez pour votre projet. Reportez-vous à la section « Réalignement du motif » à la page D-10.
- Lorsque vous cousez des motifs de points plumetis, le tissu risque de faire des fronces. Nous vous conseillons donc de fixer un renfort de broderie.
- Guidez le tissu manuellement pour qu'il soit entraîné en ligne droite et de façon régulière pendant la couture.

Tissu	Lorsque vous cousez sur des tissus élastiques, légers ou à grosse trame, fixez un renfort de broderie sur l'envers du tissu. Vous pouvez également placer le tissu sur du papier fin, comme du papier calque.
	
Fil	#50 - #60
Aiguille	Aiguille à pointe boule (dorée) avec les tissus légers, normaux ou élastiques 90/14 Aiguille 90/14 pour machine à coudre domestique avec les tissus lourds
Pied-de-biche	Pied pour monogrammes « N ». Si vous utilisez un pied zigzag « J » ou tout autre pied-de-biche, vous risquez d'obtenir des résultats moins satisfaisants.
Aiguille jumelée	Vous pouvez coudre avec l'aiguille jumelée (2,0/11) lorsque vous sélectionnez le motif de point plumetis 7 mm. Dans ce cas, utilisez le pied zigzag « J ».

## Couture simple

- 1 Sélectionnez un motif de point décoratif/de caractère.
- 2 Fixez le pied pour monogrammes « N ».
- 3 Placez le tissu sous le pied-de-biche, tirez le fil supérieur vers le côté, appuyez sur la touche  (Positionnement aiguille) pour abaisser l'aiguille dans le tissu, puis abaissez le pied-de-biche.



- 4 Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour commencer à coudre.

### ⚠ ATTENTION

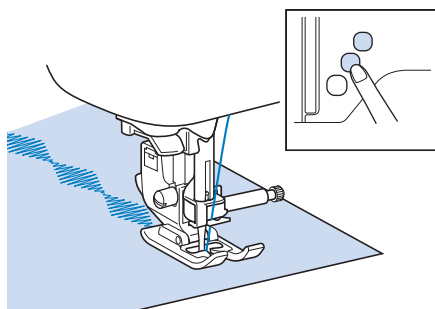
- Lors de la couture de modèles de points plumetis 7 mm, si les points se tassent, allongez les points. Si vous continuez à coudre alors que les points se tassent, l'aiguille risque de se tordre ou de casser. Pour plus de détails sur le réglage de la longueur des points, reportez-vous à « Réglage de la longueur du point » dans la section « Fonctionnement de base ».

### 📖 Mémo

- Si vous tirez ou poussez trop fort le tissu, le résultat ne sera pas satisfaisant. En outre, il se peut qu'il se déplace vers la gauche et la droite, ainsi que vers l'avant ou vers l'arrière, selon le modèle. Guidez le tissu manuellement pour qu'il soit entraîné en ligne droite et de façon régulière pendant la couture.

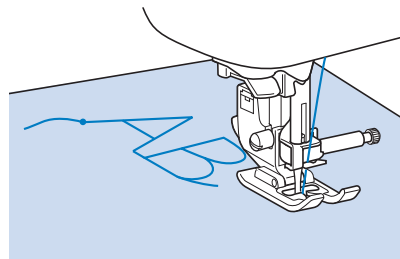
- 5 Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour arrêter de coudre.

- 6 Appuyez sur la touche  (Point inverse) ou  (Point de renfort) pour coudre des points de renfort.

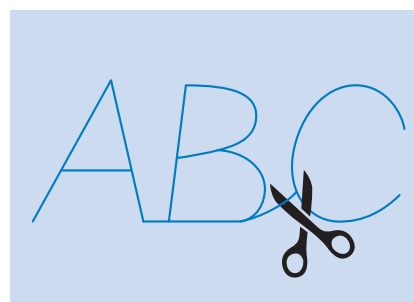


### 📖 Mémo

- Lorsque vous cousez des points de caractères, la machine exécute automatiquement des points de renfort au début et à la fin de chaque caractère.



- Une fois le travail de couture terminé, coupez le fil qui dépasse entre les lettres.



### 💡 Remarque

- Lorsque vous cousez certains motifs, l'aiguille s'arrête temporairement en position haute pendant l'entraînement du tissu; ceci est dû au fonctionnement du mécanisme de séparation de la barre de l'aiguille utilisé par cette machine. Dans ces cas-là, vous entendrez un cliquetis, différent de celui entendu pendant la couture. Ce son est normal et ne signale pas un mauvais fonctionnement.

## Combinaison de motifs

### 1 Sélectionnez la première catégorie et le motif.

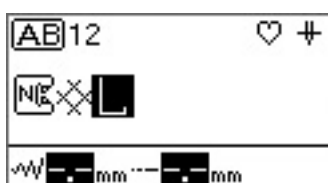
→ Le motif sélectionné s'affiche à l'écran.




- Une fois la couture commencée, le motif sélectionné est cousu de manière répétée jusqu'à l'arrêt de la machine à coudre.

### 2 Sélectionnez la catégorie suivante et le motif.

→ Le motif combiné s'affiche à l'écran.



- Pour supprimer un motif sélectionné, appuyez sur  sur le panneau de commande. Le dernier motif sélectionné est supprimé.

### 3 Une fois tous les motifs souhaités sélectionnés, commencez à coudre.



→ L'ordre d'apparition des motifs à l'écran correspond à l'ordre dans lequel ils seront cousus.

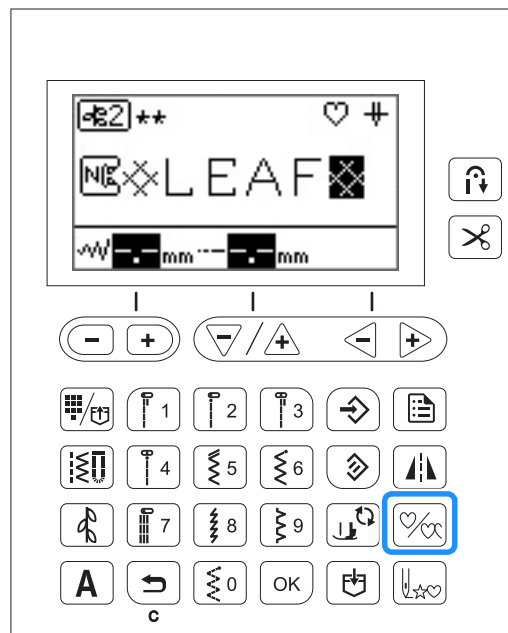
## Mémo



- Vous pouvez combiner 70 motifs maximum.
- Si plusieurs motifs ont été combinés, la machine à coudre s'arrête dès que tous les motifs sélectionnés affichés sur l'écran à cristaux liquides ont été cousus. Pour coudre le motif combiné de manière répétée, reportez-vous à la section « Répétition de motifs combinés » à la page D-5.
- Vous pouvez enregistrer le motif combiné pour une utilisation ultérieure. Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section « Enregistrement d'un motif » à la page D-9.
- Si vous avez créé un motif combiné en utilisant un motif permettant le réglage de la largeur/longueur du point et un autre ne le permettant pas, vous pouvez régler la largeur/longueur du point du motif créé. Toutefois, la valeur modifiée ne sera appliquée qu'au motif permettant le réglage de la largeur/longueur du point.

## Répétition de motifs combinés


Si plusieurs points sont combinés, la machine à coudre s'arrête lorsque le motif affiché sur l'écran est terminé. Procédez comme suit pour coudre un motif combiné de manière répétée.

### 1 Une fois les motifs combinés, appuyez sur .



→  sur l'écran à cristaux liquides devient  et vous pouvez désormais coudre le motif spécifié de manière répétée.



→ Si vous appuyez de nouveau dessus, il redevient  (couture en points uniques).

## Remarque

- Si vous avez défini la couture en continu, le motif est cousu de manière répétée jusqu'à l'arrêt de la machine à coudre.
- Si la machine à coudre est mise hors tension, le réglage par défaut de la couture en continu/en points uniques est rétabli.



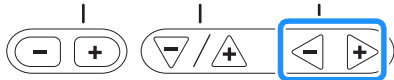
## Vérification du motif sélectionné

Si le motif spécifié n'est pas affiché sur l'écran, vérifiez le motif en respectant les étapes suivantes.

- 1 Sélectionnez  $\checkmark$ ABC (Vérification) dans l'écran de réglages.



- 2 Appuyez sur « - » ou « + » et vérifiez le motif.



- 3 Appuyez sur  $\rightarrow$ .

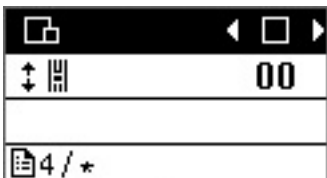
### Mémo

- Vous pouvez enregistrer le motif combiné pour une utilisation ultérieure. Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section « Enregistrement d'un motif » à la page D-9.

## Modification de la taille du motif

Vous pouvez alterner la taille des points de caractères (sauf la police manuscrite). En fonction du modèle de votre machine, vous pouvez modifier la taille des caractères manuscrits, des points décoratifs et des points plumetis. Reportez-vous à « Fonctions disponibles avec chaque modèle » dans la section « Fonctionnement de base ».

- 1 Sélectionnez un point.
- 2 Affichez  $\square$  (sélection de taille) dans l'écran de réglages et sélectionnez  $\square$  (Grand) ou  $\square$  (Petit).



- a  $\square$  Grand



- a  $\square$  Petit



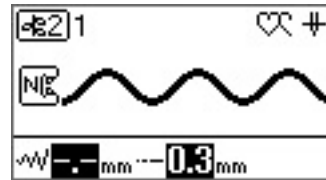
- 3 Répétez les étapes 1 et 2.

LEAF  
LEAF

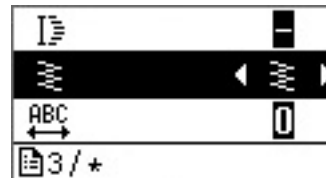
## Modification de la densité des points

Si vous avez sélectionné un point plumetis, vous pouvez modifier sa densité.

- 1 Sélectionnez un motif de point plumetis.



- 2 Sélectionnez  $\equiv$  (Densité de fil) dans l'écran de réglages, puis choisissez la densité de point souhaitée. Sélectionnez  $\equiv$  pour un point plus grossier ou  $\equiv$  pour un point plus fin.



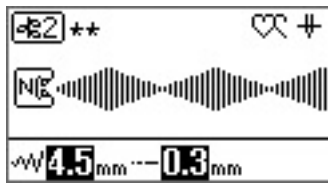
## ATTENTION

- Si la densité de couture est trop basse, en fonction de l'aiguille, les points risquent de se tasser et l'aiguille de casser.

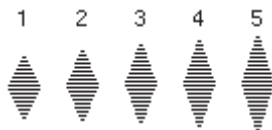
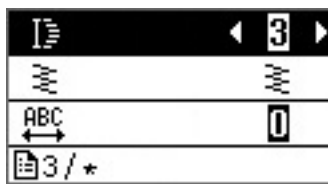
## Modification de la longueur du motif

Il est possible de choisir parmi 5 tailles de points plumetis 7 mm.

- 1 Sélectionnez un motif de point plumetis 7 mm.



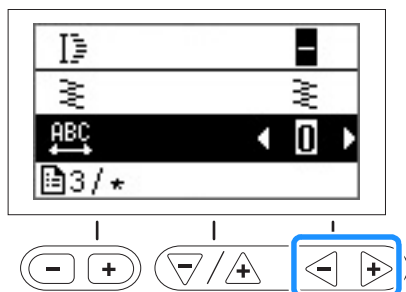
- 2 Sélectionnez [Elongation] dans l'écran de réglages, puis choisissez la longueur souhaitée entre « 1 » et « 5 ».



## Modification de l'espacement des caractères

- 1 Sélectionnez les points de caractères.
- 2 Sélectionnez ABC (Espacement des caractères) dans l'écran de réglages.
- 3 Réglez l'espacement des caractères en appuyant sur la touche « - » ou « + ».

Plus le réglage est élevé, plus les caractères sont espacés; plus le réglage est bas, moins les caractères sont espacés.



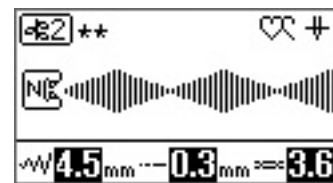
## Création de motifs de points en dégradé

### (Pour les modèles comportant des motifs de points en dégradé)

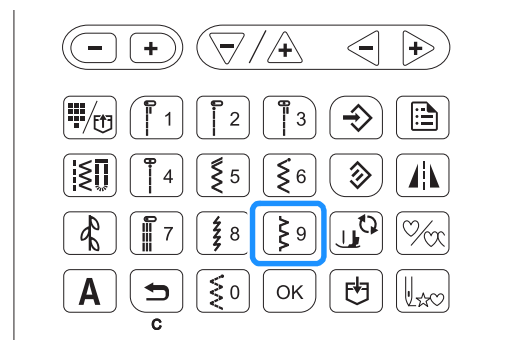
Les points décoratifs peuvent être décalés vers la gauche ou la droite d'une demi-largeur du motif, ce qui vous permet de créer un motif en dégradé. (S'applique à certains modèles. Reportez-vous à la page B-8.) Ce motif est un « motif de point en dégradé ». La procédure de création du motif suivant est présentée ci-après, à titre d'exemple.



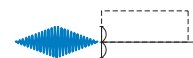
- 1 Sélectionnez un point décoratif.



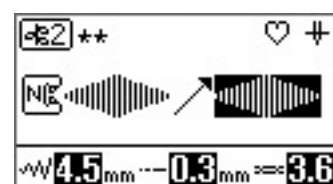
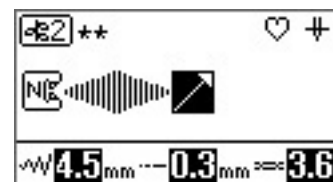
- 2 Appuyez sur [9] [9].



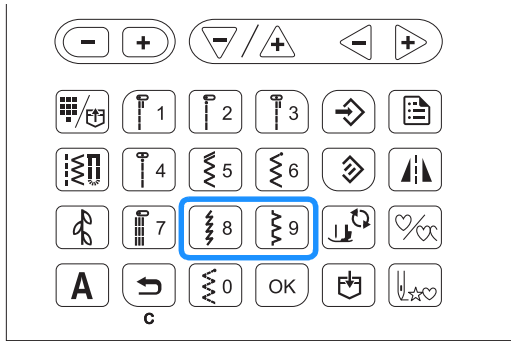
→ Le prochain motif sélectionné est déplacé d'une demi-largeur vers la droite.



- 3 Sélectionnez le même motif.



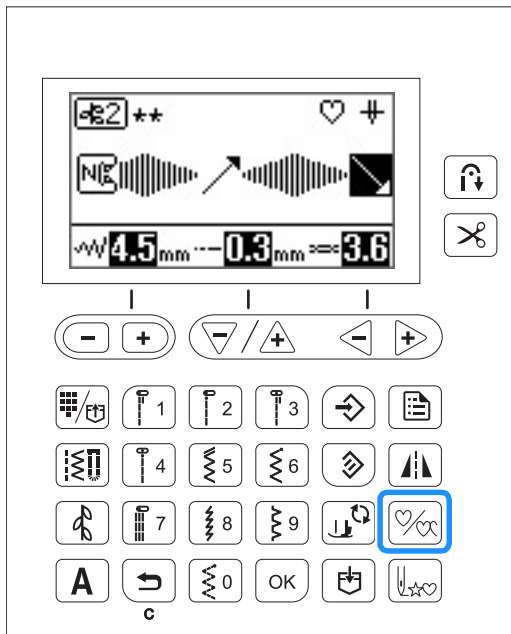
4 Appuyez sur .



→ Le prochain motif sélectionné est déplacé d'une demi-largeur vers la gauche.

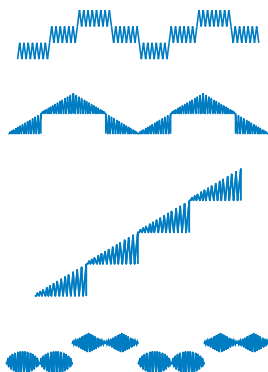


5 Appuyez sur pour indiquer que les motifs seront cousus de manière répétée.



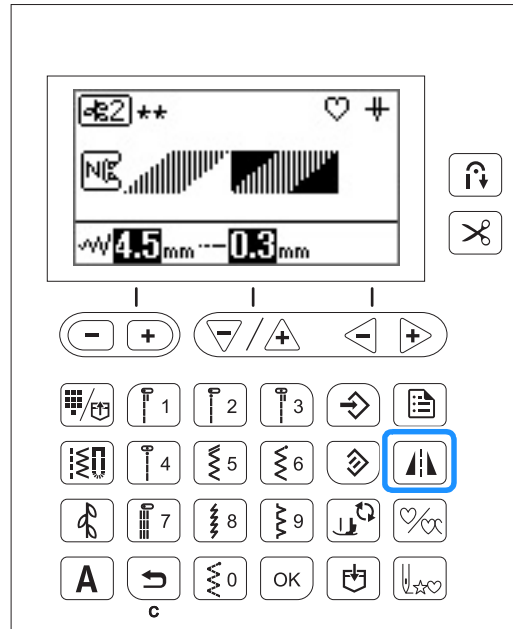
- Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section « Répétition de motifs combinés » à la page D-5.

■ Exemples de motifs de points en dégradé

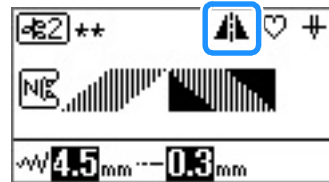


Mise en miroir d'une image de motif

1 Après avoir sélectionné un motif unique, appuyez sur pour effectuer une mise en miroir horizontale de l'image du motif.




→ s'affiche sur l'écran et le point sélectionné est mis en miroir.



## Retour au début du motif

Vous pouvez revenir au début du motif après l'exécution d'un échantillon ou si la couture est incorrecte.

- 1 Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour arrêter la machine, puis appuyez sur .



→ La couture revient au début du motif sélectionné (« W ») à l'endroit où la couture a été arrêtée.

### Mémo

- Si vous appuyez sur cette touche lorsque la couture est arrêtée, des motifs peuvent être ajoutés à la fin du motif de point combiné. (Dans cet exemple, « ! » est ajouté.)




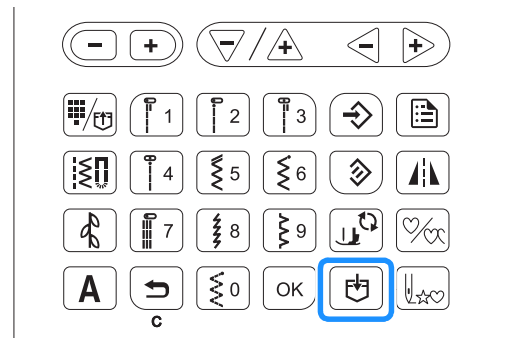
- 2 Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour continuer à coudre.

## Enregistrement d'un motif


Vous pouvez enregistrer des motifs combinés pour une utilisation ultérieure. Les motifs enregistrés étant conservés après la mise hors tension de la machine à coudre, vous pouvez les réutiliser à tout moment. Vous pouvez enregistrer 15 motifs maximum.

- 1 Créez le motif combiné à enregistrer.
  - Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section « Combinaison de motifs » à la page D-5.

- 2 Appuyez sur  sur le panneau de commande.










→ Un écran affichant la liste des poches apparaît. Une poche vide est sélectionnée.


- 3 Appuyez sur .

- Ne mettez pas la machine à coudre hors tension lorsque le motif est en cours d'enregistrement, sinon vous risqueriez de perdre les données de motifs.





### Mémo

- Pour sélectionner la poche où le motif doit être enregistré, appuyez sur  /  ou  pour indiquer la poche souhaitée, puis appuyez sur .
- Si le motif est enregistré dans une poche pour laquelle un point est déjà enregistré, ce point est remplacé.
- Si une poche vierge n'est pas disponible, sélectionnez-en une qui contient un motif que vous pouvez écraser.
- Utilisez   pour faire défiler horizontalement la poche sélectionnée et vérifier l'intégralité du motif.
- Une fois le motif enregistré dans la poche, il est impossible de le supprimer sans l'écraser. Pour supprimer un motif dans la poche, appuyez sur  sans sélectionner de motif.

## Récupération d'un motif

- Appuyez sur  une ou deux fois jusqu'à ce qu'une liste des motifs enregistrés similaire à celle affichée ci-dessous apparaisse.





- Sélectionnez le motif enregistré souhaité à l'aide de  /  ou  / .




→ La poche sélectionnée apparaît en surbrillance inverse et le motif enregistré s'affiche.

### Mémo

- Utilisez  /  pour faire défiler horizontalement le motif sélectionné et vérifier l'intégralité du motif.



- Vérifiez le contenu, puis appuyez sur .

## Réalignement du motif

Le motif peut ne pas être cousu correctement, en fonction du type de tissu utilisé ou de la vitesse de couture. Le cas échéant, ajustez le motif en cousant sur un bout de tissu identique à celui que vous comptez utiliser pour votre travail de couture.

Le motif utilisé pour effectuer des réglages diffère selon le modèle de la machine à coudre.

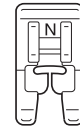
Pour les modèles comportant des réglages verticaux et

horizontaux précis :  (N° 36 ou 80 de )

Pour les modèles comportant uniquement des réglages

verticaux précis :  (N° 31 de )

- Fixez le pied pour monogrammes « N ».



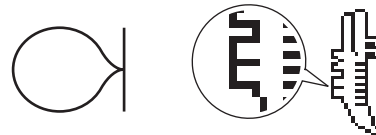
- Sélectionnez  ou .

- Commencez à coudre.

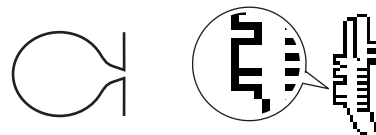
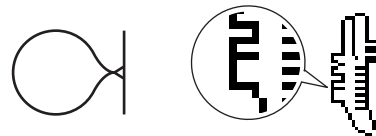
→ La machine à coudre s'arrête une fois le motif cousu.

- Vérifiez le motif cousu.

Si la partie du motif indiquée dans l'illustration est cousue uniformément, le motif est correctement aligné.



Si le motif apparaît comme suit, la couture n'est pas alignée verticalement.



(Pour les modèles comportant des réglages horizontaux précis)

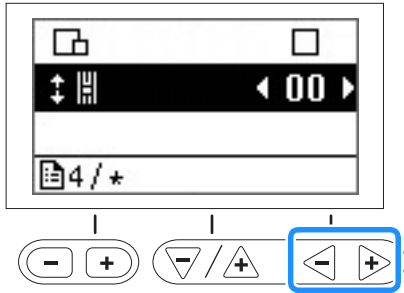
Si le motif apparaît comme suit, la couture n'est pas alignée horizontalement.



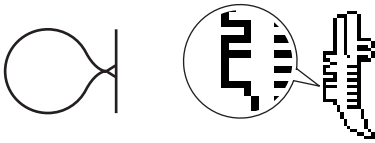
Si le motif n'est pas cousu correctement, procédez comme suit pour régler la couture.

- Sélectionnez  /  (Réglages précis – vertical) dans l'écran de réglages.

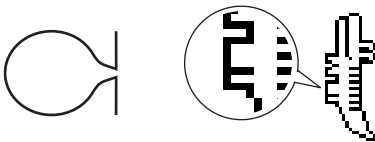
- 6 Appuyez sur « - » ou « + » pour régler la position verticale.



→ Effectuez les réglages nécessaires selon la façon dont le motif est cousu.



Appuyez sur « + » pour augmenter l'espacement vertical dans le motif.




Appuyez sur « - » pour réduire l'espacement vertical dans le motif.

Pour les utilisateurs de modèles comportant des réglages horizontaux précis :

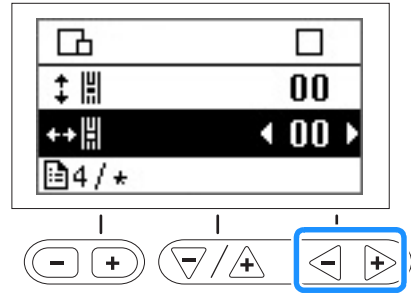
Passez à l'étape 7.

Pour les utilisateurs de modèles comportant uniquement des réglages verticaux précis :

Passez à l'étape 9.

- 7 Sélectionnez  (Réglages précis – horizontal) dans l'écran de réglages.

- 8 Appuyez sur « - » ou « + » pour régler la position horizontale.




→ Effectuez les réglages nécessaires selon la façon dont le motif est cousu.



Appuyez sur « + » pour augmenter l'espacement horizontal dans le motif.



Appuyez sur « - » pour réduire l'espacement horizontal dans le motif.

- 9 Appuyez sur .

- 10 Sélectionnez de nouveau  ou , démarrez la machine à coudre et vérifiez la couture.

Continuez à ajuster le motif jusqu'à ce qu'il soit cousu correctement.

# Chapitre 2 MY CUSTOM STITCH (MON POINT PERSONNALISÉ)

## Conception d'un point

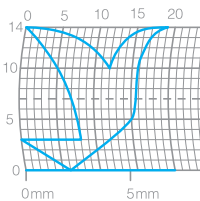
La fonction MY CUSTOM STITCH (MON POINT PERSONNALISÉ) vous permet de coudre des motifs de points que vous avez conçus vous-même.

### Dessin de l'ébauche d'un motif

Préparez un ensemble de feuilles quadrillées.



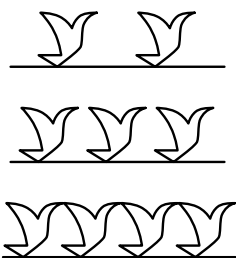
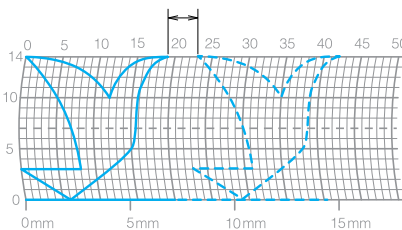
**1** Dessinez une ébauche du motif sur l'ensemble de feuilles quadrillées.



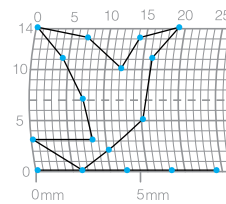
Dessinez le motif sous la forme d'une ligne continue, le point de départ et le point d'arrivée étant situés à la même hauteur.



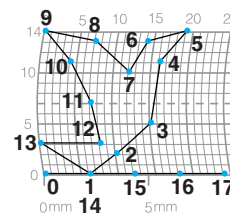
**2** Si le motif doit être répété, déterminez l'espace entre chaque motif.



**3** Marquez les points du motif qui sont positionnés à des intersections dans la grille, puis reliez-les par une ligne droite continue.



**4** Définissez l'ordre de couture.

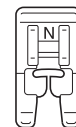






Pour obtenir un point plus attrayant, terminez le motif en croisant la ligne.

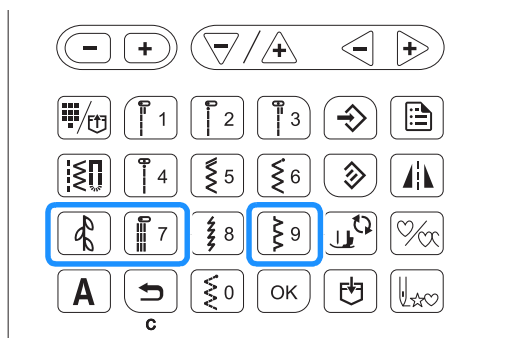


### Saisie des données du motif


**1** Fixez le pied pour monogrammes « N ».

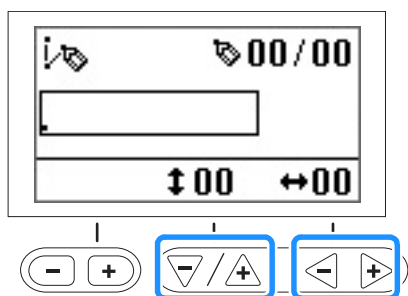


- 2** Appuyez sur  sur le panneau de commande autant de fois que nécessaire jusqu'à ce que  s'affiche, puis appuyez sur  .




→ L'écran MY CUSTOM STITCH (MON POINT PERSONNALISÉ) s'affiche.

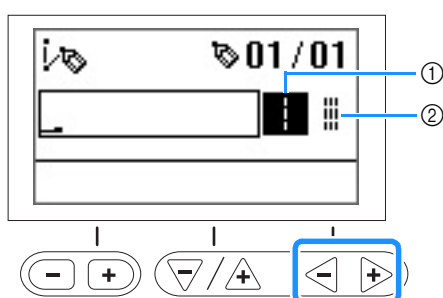
- 3** Consultez l'ensemble de feuilles quadrillées et spécifiez les coordonnées du premier point. Spécifiez les coordonnées à l'aide des touches « - » et « + » et appuyez sur .



- 4** Spécifiez les coordonnées du deuxième point, puis appuyez sur .


- 5** Spécifiez le type de couture entre les points : couture simple ou triple.

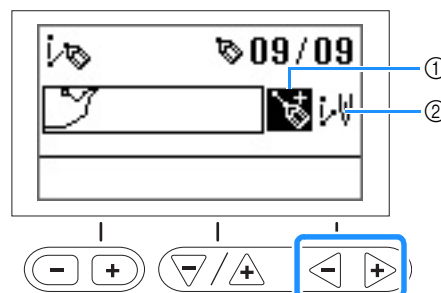
Sélectionnez l'un ou l'autre à l'aide de la touche « - » ou « + », puis appuyez sur .



- ① Couture simple
- ② Couture triple

- 6** Indiquez si vous souhaitez finaliser la modification du motif et revenir à l'écran de couture ou si vous souhaitez poursuivre la modification.


Sélectionnez l'un ou l'autre à l'aide de la touche « - » ou « + », puis appuyez sur .

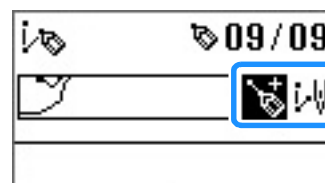


- ① Poursuivre la modification
- ② Terminer la modification

- 7** Répétez les étapes 4 à 6 pour définir chaque point.

### Remarque

- Pour corriger un point entré, appuyez sur  lorsque l'écran s'affiche comme illustré ci-dessous.

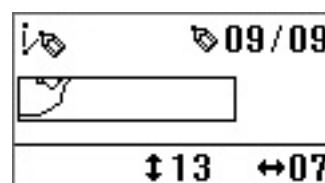




Appuyez une fois pour mettre en surbrillance le dernier point en blanc.

Appuyez de nouveau pour sélectionner le point précédent.

Pour sélectionner le prochain point, appuyez sur .

Après avoir sélectionné le point à corriger, vous pouvez le déplacer à l'aide des touches « - » et « + ».



- Le dernier point peut être supprimé en appuyant sur  lorsque le point apparaît en noir sur l'écran sur lequel  est affiché.

- 8** Une fois tous les points entrés, sélectionnez .

- 9** Spécifiez les différents réglages des points, comme les points inverses/de renfort, de la même manière que pour les autres points.


### Remarque


- Vous pouvez enregistrer le motif entré pour une utilisation ultérieure. Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section « Enregistrement d'un motif » à la page D-9.





## Exemples de motifs

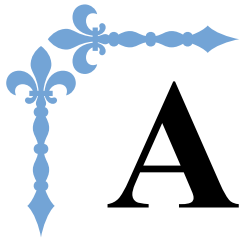
Entrez chacun des points indiqués dans le tableau pour coudre les exemples de motifs.

					
Point	↔	↕	Point	↔	↕
1	0	0	21	38	13
2	12	0	22	35	14
3	18	3	23	32	13
4	22	6	24	30	10
5	23	10	25	32	6
6	21	13	26	35	3
7	17	14	27	41	0
8	14	13	28	45	0
9	12	11	29	47	4
10	9	13	30	44	7
11	6	14	31	45	11
12	3	13	32	47	13
13	1	10	33	50	14
14	3	6	34	54	13
15	6	3	35	56	10
16	12	0	36	55	6
17	41	0	37	51	3
18	43	4	38	45	0
19	40	7	39	70	0
20	41	11			

					
Point	↔	↕	Point	↔	↕
1	0	0	21	16	10
2	3	5	22	18	12
3	5	8	23	21	13
4	8	11	24	25	14
5	12	13	25	28	14
6	17	14	26	33	13
7	20	14	27	37	11
8	24	13	28	41	8
9	27	12	29	43	5
10	29	11	30	44	0
11	31	9			
12	32	6			
13	30	3			
14	27	1			
15	24	0			
16	21	0			
17	18	1			
18	16	3			
19	15	5			
20	15	8			

					
Point	↔	↕	Point	↔	↕
1	0	0	21	10	11
2	30	0	22	12	10
3	32	1	23	8	9
4	32	7	24	12	8
5	32	10	25	7	6
6	33	12	26	12	6
7	35	11	27	6	3
8	35	8	28	10	2
9	37	12	29	5	0
10	35	14	30	10	2
11	32	14	31	16	1
12	30	11	32	19	0
13	30	5	33	23	0
14	29	3	34	22	6
15	26	8	35	17	10
16	24	10	36	22	6
17	18	13	37	23	0
18	13	14	38	19	0
19	12	14	39	42	0
20	13	12			

					
Point	↔	↕	Point	↔	↕
1	0	7	21	20	11
2	5	7	22	21	7
3	4	3	23	24	7
4	5	7	24	23	14
5	8	7	25	24	7
6	7	0	26	27	7
7	8	7	27	27	11
8	11	7	28	27	7
9	11	3	29	32	7
10	11	7	30	27	11
11	16	7	31	23	14
12	11	3	32	20	11
13	7	0	33	16	7
14	4	3	34	20	3
15	0	7	35	23	0
16	4	11	36	27	3
17	7	14	37	32	7
18	11	11			
19	16	7			
20	21	7			



# Annexe

Cette section donne des informations importantes sur le fonctionnement de la machine. Veuillez lire cette section pour trouver des conseils de dépannage et d'autres conseils, et pour savoir comment garder votre machine en bon état de marche.

Le numéro des pages commence par « A » dans cette section.

## **Chapitre1 MAINTENANCE ET DÉPANNAGE..... A-2**

---

# Chapitre 1 MAINTENANCE ET DÉPANNAGE

## Entretien et maintenance

### Restrictions en matière d'application d'huile

La machine doit être huilée pour éviter de l'endommager.

Lors de la fabrication de cette machine, la quantité d'huile nécessaire a été appliquée afin de garantir un fonctionnement correct et éviter d'avoir à appliquer régulièrement de l'huile.

En cas de problème, par exemple en cas de difficulté à tourner la molette ou en cas de bruit inhabituel, cessez immédiatement d'utiliser la machine et contactez votre revendeur Brother agréé ou le centre de service Brother agréé le plus proche.

### Précautions concernant le rangement de la machine

Ne rangez pas la machine dans l'un des endroits indiqués ci-dessous, car cela risquerait de l'endommager (par exemple, apparition de rouille suite à de la condensation).

- Exposition à des températures très élevées
- Exposition à des températures très basses
- Exposition à de fortes variations de température
- Exposition à une forte humidité ou beaucoup de vapeur
- Rangement à proximité d'une flamme, d'un chauffage ou d'un climatiseur
- Rangement à l'extérieur ou exposition aux rayons directs du soleil
- Exposition à des environnements très poussiéreux ou huileux



#### Remarque

- Pour prolonger la durée de vie de la machine, mettez-la sous tension et utilisez-la régulièrement. Le rangement de la machine pendant une durée prolongée sans l'utiliser risque de diminuer son efficacité.

### Nettoyage de l'écran à cristaux liquides

Si l'écran est sale, nettoyez-le doucement avec un chiffon doux et sec. N'utilisez pas de solvants organiques ou de détergents.



#### Remarque

- Ne passez pas de chiffon humide sur l'écran à cristaux liquides.



#### Mémo

- Il peut arriver que de la condensation se forme sur l'écran à cristaux liquides, ou qu'il s'embue. Ceci n'est pas signe de dysfonctionnement. La buée se dissipe au bout d'un moment.

### Nettoyage de l'extérieur de la machine


Si l'extérieur de la machine est sale, humidifiez légèrement un chiffon avec un détergent neutre, tordez-le, puis essuyez la surface de la machine. Une fois nettoyée à l'aide d'un chiffon humide, essuyez-la de nouveau avec un chiffon sec.

## ⚠ ATTENTION

- Débranchez le cordon d'alimentation avant de nettoyer la machine afin d'éviter les risques de blessure ou d'électrocution.

### Nettoyage de la coursière

Les performances de couture diminuent en cas d'accumulation de peluches et de poussière dans le boîtier de canette; par conséquent, il doit être nettoyé régulièrement.

- 1 Appuyez sur la touche  (Positionnement aiguille) pour relever l'aiguille.
- 2 Mettez la machine hors tension.
- 3 Débranchez le cordon d'alimentation de la prise à droite de la machine.

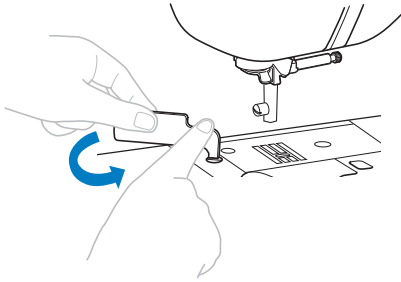
## ⚠ ATTENTION

- Débranchez le cordon d'alimentation avant de nettoyer la machine afin d'éviter les risques de blessure ou d'électrocution.

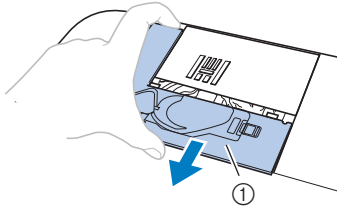
- 4 Relevez le pied-de-biche pour retirer l'aiguille, le pied-de-biche et son support.
  - Pour plus de détails, reportez-vous à « Remplacement de l'aiguille » et à « Remplacement du pied-de-biche » dans la section « Fonctionnement de base ».
- 5 Retirez le plateau s'il est installé.
- 6 Retirez le capot de la plaque à aiguille.

## ■ Si le capot de la plaque à aiguille est maintenu par une vis

- 1 Utilisez le tournevis en forme de L (ou de disque) pour retirer la vis du capot de la plaque à aiguille.



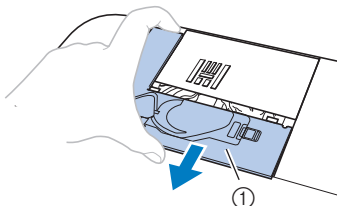
- 2 Saisissez les deux côtés du capot de la plaque à aiguille, puis faites-le glisser vers vous.



① Capot de la plaque à aiguille

## ■ Si le capot de la plaque à aiguille n'est pas maintenu par une vis

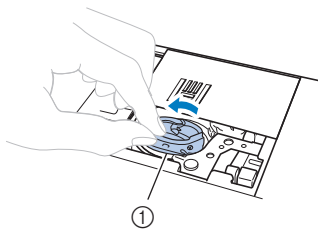
- 1 Saisissez les deux côtés du capot de la plaque à aiguille, puis faites-le glisser vers vous.



① Capot de la plaque à aiguille

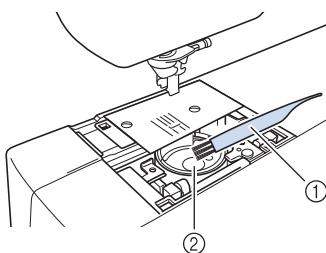
## 7 Retirez le boîtier de canette.

- Saisissez le logement de la canette et retirez-le.



① Boîtier de canette

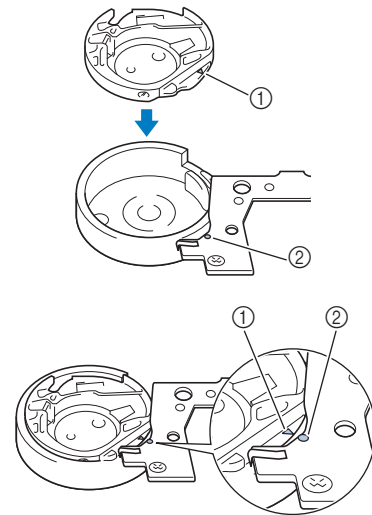
## 8 Utilisez la brosse de nettoyage ou un aspirateur pour éliminer les peluches et la poussière de la coursière et de la zone environnante.



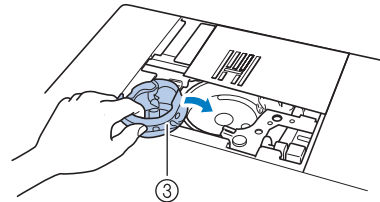
① Brosse de nettoyage  
② Coursière

- N'appliquez pas d'huile sur le boîtier de canette.

## 9 Insérez le boîtier de canette de sorte que la marque ▲ du boîtier soit alignée sur la marque ● de la machine.



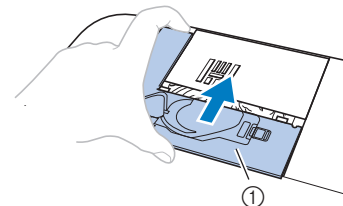
- Aligned les marques ▲ et ●.



- ① Marque ▲  
② Marque ●  
③ Boîtier de canette

- Veillez à ce que les points indiqués soient alignés avant d'installer le boîtier de canette.

## 10 Insérez les taquets du capot de la plaque à aiguille dans la plaque à aiguille, puis remettez-le en place.



① Capot de la plaque à aiguille

## ⚠ ATTENTION

- N'utilisez jamais un boîtier de canette rayé; le fil supérieur risque de s'emmêler, l'aiguille de casser ou les performances de couture de diminuer. Pour un boîtier de canette neuf, contactez votre centre de service Brother agréé le plus proche.
- Veillez à ce que le boîtier de canette soit correctement installé, sinon l'aiguille risque de casser.

## Dépannage

Si la machine ne fonctionne plus correctement, examinez les problèmes possibles suivants avant de l'envoyer en réparation.

Vous pouvez résoudre vous-même la plupart des problèmes. Pour une aide supplémentaire, le service d'aide en ligne Brother Solutions Center (Centre de solutions Brother) propose des réponses aux questions fréquemment posées et des conseils de dépannage régulièrement actualisés. Visitez notre site « <http://support.brother.com/> ».

Si le problème persiste, contactez votre revendeur Brother agréé ou le centre de service Brother agréé le plus proche.

### Dépannage de problèmes fréquents

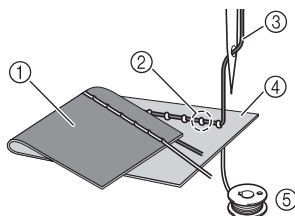
Voici les causes et les solutions détaillées pour les problèmes fréquents. Veuillez à les consulter avant de nous contacter.

<b>Fil supérieur tendu</b>	page A-4
<b>Fil emmêlé sur l'envers du tissu</b>	page A-5
<b>Tension de fil incorrecte</b>	page A-6
<b>Le tissu est pris dans la machine et ne peut pas être retiré</b>	page A-8
<b>Lorsque le fil s'emmêle en dessous de la base du bobineur de canette</b>	page A-10

### Fil supérieur tendu

#### ■ Symptôme

- Le fil supérieur apparaît sous la forme d'une ligne continue.
- Le fil inférieur est visible sur l'endroit du tissu (reportez-vous à l'illustration ci-dessous).
- Le fil supérieur est tendu et se retire lorsque vous tirez dessus.
- Le fil supérieur est tendu et le tissu fronce.
- La tension du fil supérieur est élevée et les résultats ne changent pas, même après avoir réglé la tension du fil.



- ① Envers du tissu
- ② Le fil de la canette est visible sur l'endroit du tissu
- ③ Fil supérieur
- ④ Endroit du tissu
- ⑤ Fil de la canette


#### ■ Cause

##### Enfilage de la canette incorrect

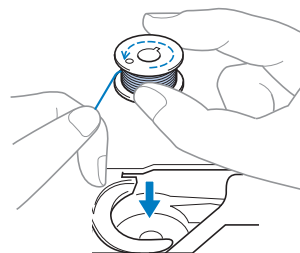
Si le fil de la canette n'est pas correctement enfilé, plutôt que d'appliquer la tension appropriée au fil de la canette, passez-le à travers le tissu lorsque le fil supérieur sort. Pour cette raison, le fil est visible sur l'endroit du tissu.

#### ■ Détails de vérification/solution

Réinstallez correctement le fil de la canette.

- 1 Appuyez sur  et relevez le levier du pied-de-biche.
- 2 Retirez la canette de son boîtier.
- 3 Placez la canette dans son boîtier de façon à ce que le fil se déroule dans le bon sens.

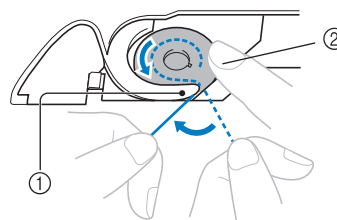
- Maintenez la canette de la main droite de sorte que le fil se déroule du côté gauche et tenez l'extrémité du fil de la main gauche. Ensuite, à l'aide de votre main droite, placez la canette dans son boîtier.



Si la canette est insérée et que le fil se déroule dans le mauvais sens, la tension du fil sera incorrecte.

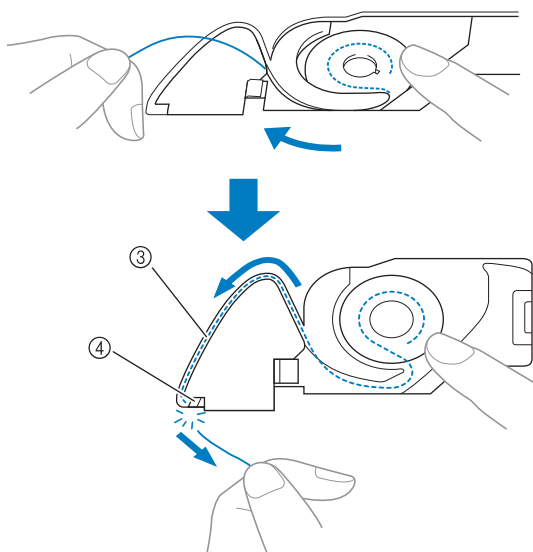
- 4 Tout en retenant la canette d'un doigt, passez le fil par la fente du capot de la plaque à aiguille.

- Tenez la canette de votre main droite et, de l'autre, tirez sur l'extrémité du fil autour du taquet.



- ① Taquet
- ② Maintenez la canette de la main droite.

Tirez sur le fil pour le faire passer par la fente du capot de la plaque à aiguille, puis coupez-le avec le coupe-fil.



- ③ Fente  
④ Coupe-fil

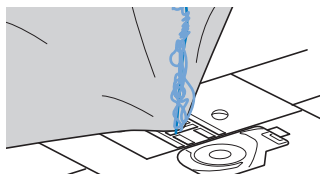
La tension du fil est correcte lorsque la canette est correctement installée dans son boîtier.

- 5 Appuyez sur  pour déverrouiller toutes les touches.

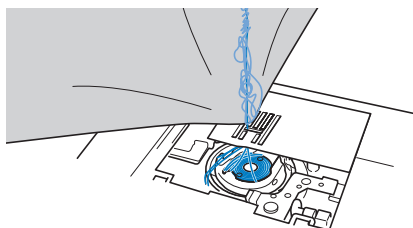
## Fil emmêlé sur l'envers du tissu

### ■ Symptôme

- Le fil s'emmêle sur l'envers du tissu.



- Une fois la couture commencée, un cliquetis est émis et la couture devient impossible.
- Sous le tissu, le fil est emmêlé dans le boîtier de canette.



### ■ Cause

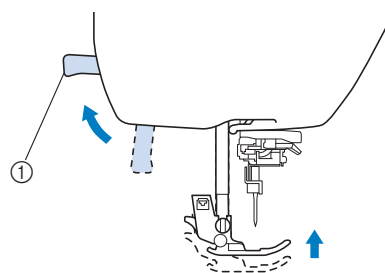
#### Enfilage supérieur incorrect

Si l'enfilage supérieur n'est pas correct, il est impossible de tirer fermement sur le fil supérieur passant au travers du tissu, qui s'emmêle dans le boîtier de canette, produisant ainsi un cliquetis.

### ■ Détails de vérification/solution

Retirez le fil emmêlé, puis corrigez l'enfilage supérieur.


- 1 Retirez le fil emmêlé. Si vous n'y parvenez pas, coupez le fil à l'aide d'une paire de ciseaux.
  - Pour de plus amples détails, reportez-vous à la section « Nettoyage de la coursière » à la page A-2.
- 2 Retirez le fil supérieur de la machine.
  - Si la canette a été retirée de son boîtier, reportez-vous à « Installation de la canette » dans la section « Fonctionnement de base » et à « Détails de vérification/solution » dans la section « Fil supérieur tendu » à la page A-4 pour installer correctement la canette.
- 3 Procédez comme suit pour corriger l'enfilage supérieur. Soulevez le pied-de-biche à l'aide du levier approprié.




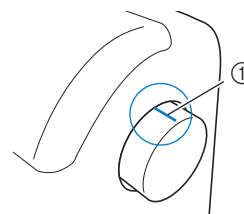
- ① Levier du pied-de-biche

→ Le levier releveur de fil s'ouvre, de sorte que la machine puisse être enfilée.

- Si le pied-de-biche n'est pas relevé, il est impossible d'enfiler correctement la machine.

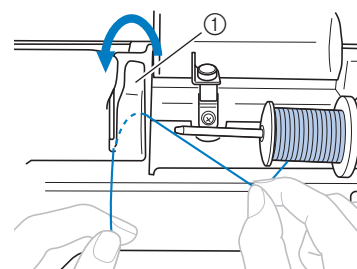
- 4 Appuyez une ou deux fois sur la touche  (Positionnement aiguille) pour relever l'aiguille.

→ L'aiguille est suffisamment relevée lorsque le repère de la molette est dirigé vers le haut, comme illustré ci-dessous. Vérifiez la molette et, si le repère ne se trouve pas dans cette position, appuyez sur la touche  (Positionnement aiguille) jusqu'à ce qu'il y soit.



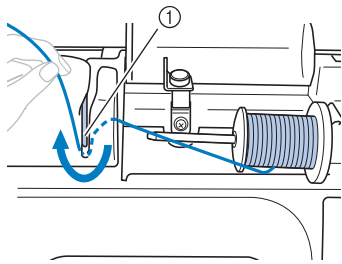
- ① Repère de la molette

- 5 Tout en maintenant légèrement le fil de la main droite, tirez le fil de la main gauche, puis faites-le passer derrière le couvercle du guide-fil et vers l'avant.



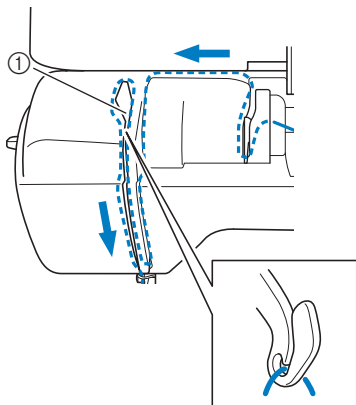
- ① Couvercle du guide-fil

- 6** Faites passer le fil sous la plaque du guide-fil, puis tirez-le.




① Plaque du guide-fil

- 7** Retenez légèrement le fil passé sous la plaque du guide-fil avec votre main droite, et passez-le par le trajet des fils dans l'ordre indiqué ci-dessous.



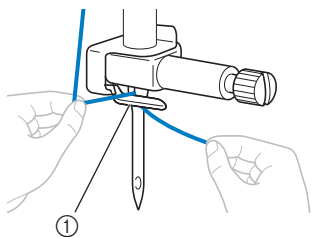
① Levier releveur

- 8** Abaissez le pied-de-biche.

- 9** Appuyez sur .

- 10** Faites glisser le fil derrière le guide-fil de la barre de l'aiguille.

Vous pouvez facilement faire passer le fil derrière le guide-fil de la barre de l'aiguille en le tenant de la main gauche et en l'enfilant de la main droite, comme illustré.



① Guide-fil de la barre de l'aiguille

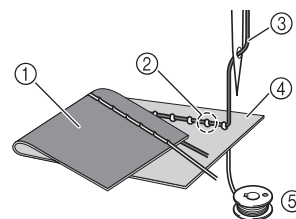
- 11** Enfillez ensuite l'aiguille à l'aide de l'enfileur. Passez à la procédure décrite dans « Enfilage de l'aiguille » de la section « Fonctionnement de base ».

## Tension de fil incorrecte

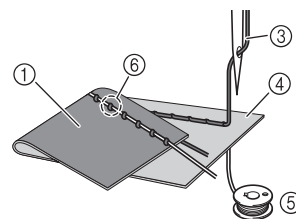
### ■ Symptômes

- Symptôme 1 : Le fil de la canette est visible sur l'endroit du tissu. (Reportez-vous à l'illustration ci-dessous)
- Symptôme 2 : Le fil supérieur apparaît sous la forme d'une ligne continue sur l'endroit du tissu.
- Symptôme 3 : Le fil supérieur est visible sur l'envers du tissu. (Reportez-vous à l'illustration ci-dessous)
- Symptôme 4 : Le fil de la canette apparaît sous la forme d'une ligne continue sur l'envers du tissu.
- Symptôme 5 : La couture sur l'envers du tissu est relâchée.

#### □ Symptôme 1



#### □ Symptôme 3



- ① Envers du tissu
- ② Le fil de la canette est visible sur l'endroit du tissu
- ③ Fil supérieur
- ④ Endroit du tissu
- ⑤ Fil de la canette
- ⑥ Le fil supérieur est visible sur l'envers du tissu

### ■ Détails de vérification/cause/solution

#### □ Cause 1

##### La machine n'est pas correctement enfilée.

<Avec les symptômes 1 et 2 décrits ci-dessus>  
L'enfilage de la canette est incorrect.

Rétablissez la tension du fil supérieur sur le réglage standard, puis reportez-vous à la section « Fil supérieur tendu » à la page A-4 pour corriger l'enfilage.

<Avec les symptômes 3 et 5 décrits ci-dessus>  
L'enfilage supérieur n'est pas correct.

Rétablissez la tension du fil supérieur sur le réglage standard, puis reportez-vous à la section « Fil emmêlé sur l'envers du tissu » à la page A-5 pour corriger l'enfilage supérieur.



### □ Cause 2

#### L'aiguille et le fil utilisés ne sont pas appropriés.

L'aiguille à utiliser avec la machine dépend du type de tissu employé et de la grosseur du fil.

Si l'aiguille et le fil utilisés ne sont pas appropriés au tissu, la tension du fil ne sera pas ajustée correctement, et le tissu risque de froncer ou des points peuvent être sautés.

- Reportez-vous à « Combinaisons tissu/fil/aiguille » dans la section « Fonctionnement de base » pour vous assurer d'utiliser l'aiguille et le fil appropriés au tissu utilisé.

### □ Cause 3

#### La tension supérieure adéquate n'a pas été sélectionnée.

Le réglage sélectionné pour la tension du fil supérieur n'est pas approprié.

Reportez-vous à « Réglage de la tension du fil » dans la section « Fonctionnement de base » pour sélectionner une tension de fil appropriée.

La tension du fil appropriée diffère en fonction du type de tissu et du fil utilisés.

- \* Réglez la tension du fil tandis que vous effectuez un test sur une chute de tissu, identique à celui que vous utiliserez pour votre ouvrage.

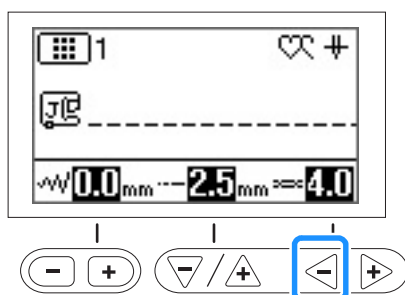


#### Remarque

- Si l'enfilage supérieur et l'enfilage de la canette sont incorrects, il est impossible de régler correctement la tension du fil. Vérifiez tout d'abord l'enfilage supérieur et l'enfilage de la canette, puis réglez la tension du fil.

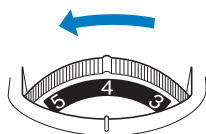
- Si le fil de la canette est visible sur l'endroit du tissu  
**Utilisation de la touche de tension du fil (pour les modèles comportant la touche de tension du fil. Reportez-vous à la page B-8)**

Appuyez sur « - » pour réduire la tension du fil supérieur.



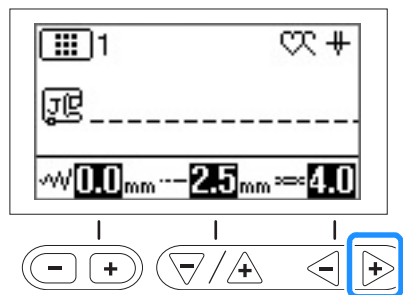
#### Utilisation de la molette de réglage de la tension du fil (pour les modèles équipés de la molette de réglage de la tension du fil. Reportez-vous à la page B-8)

Tournez la molette de réglage de la tension du fil vers la gauche pour réduire la tension du fil supérieur.



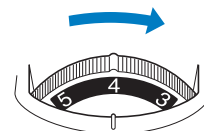
- Si le fil supérieur est visible sur l'envers du tissu  
**Utilisation de la touche de tension du fil (pour les modèles comportant la touche de tension du fil. Reportez-vous à la page B-8)**

Appuyez sur « + » pour augmenter la tension du fil supérieur.



#### Utilisation de la molette de réglage de la tension du fil (pour les modèles équipés de la molette de réglage de la tension du fil. Reportez-vous à la page B-8)

Tournez la molette de réglage de la tension du fil vers la droite pour augmenter la tension du fil supérieur.



A



## Le tissu est pris dans la machine et ne peut pas être retiré

Si le tissu est coincé dans la machine et ne peut pas être retiré, le fil s'est peut-être emmêlé sous la plaque à aiguille. Procédez comme suit pour retirer le tissu de la machine. Si l'opération n'a pas pu être effectuée selon la procédure, plutôt que d'essayer de forcer, contactez votre centre de service Brother agréé le plus proche.

### ■ Retrait du tissu de la machine

**1 Arrêtez immédiatement la machine.**

**2 Mettez la machine hors tension.**

**3 Retirez l'aiguille.**

Si l'aiguille est abaissée dans le tissu, tournez la molette vers l'avant (dans le sens des aiguilles d'une montre) pour sortir l'aiguille du tissu, puis retirez-la.

- Reportez-vous à « Remplacement de l'aiguille » dans la section « Fonctionnement de base ».

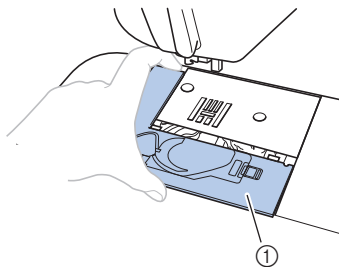
**4 Retirez le pied-de-biche et son support.**

- Reportez-vous à « Remplacement du pied-de-biche » et à « Retrait et fixation du support de pied-de-biche » dans la section « Fonctionnement de base ».

**5 Soulevez le tissu et coupez les fils en dessous.**

Si le tissu peut être retiré, faites-le. Passez aux étapes suivantes pour nettoyer la coursière.

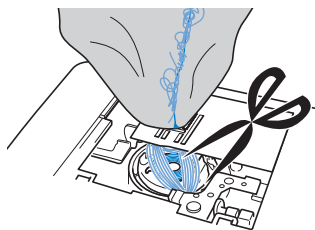
**6 Retirez le capot de la plaque à aiguille.**



① Capot de la plaque à aiguille

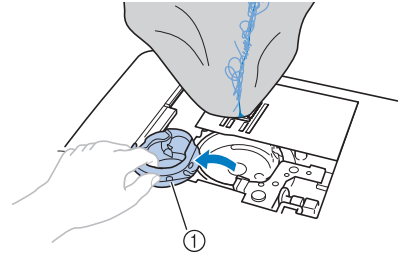
- Reportez-vous à la section « Nettoyage de la coursière » à la page A-2.

**7 Coupez le fil emmêlé, puis retirez la canette.**



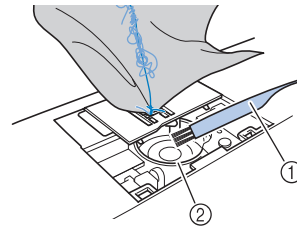
**8 Retirez le boîtier de canette.**

S'il reste des fils dans le boîtier de canette, retirez-les.



① Boîtier de canette

**9 Utilisez la brosse de nettoyage ou un aspirateur pour éliminer les peluches et la poussière de la coursière et de la zone environnante.**



① Brosse de nettoyage  
② Coursière

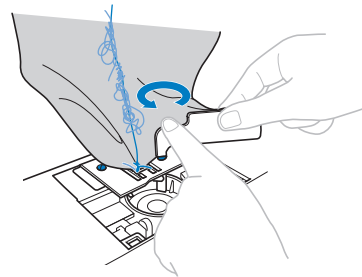
**Si le tissu peut être retiré.**

**Passez à l'étape 16.**

**Si le tissu ne peut pas être retiré.**

**Passez à l'étape 10.**

**10 Utilisez le tournevis en forme de L (ou de disque) fourni pour desserrer les deux vis de la plaque à aiguille.**

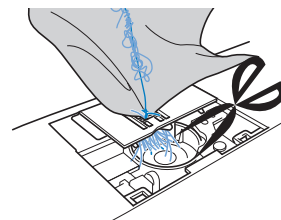


#### Remarque

- Veillez à ne pas laisser tomber les vis retirées dans la machine.

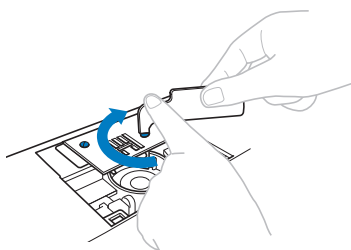
**11 Soulevez légèrement la plaque à aiguille, coupez les fils emmêlés, puis retirez la plaque.**

Retirez le tissu et les fils de la plaque à aiguille.

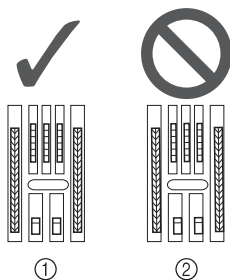


Si vous ne pouvez pas retirer le tissu, même une fois la procédure terminée, contactez votre centre de service Brother agréé le plus proche.

- 12 Retirez tous les fils de la coursière et autour des griffes d'entraînement.
- 13 Tournez la molette pour relever les griffes d'entraînement.
- 14 Alignez les deux trous de vis de la plaque à aiguille sur les deux trous du support de la plaque à aiguille, puis placez la plaque sur la machine.
- 15 Serrez légèrement au doigt la vis à droite de la plaque. Utilisez ensuite le tournevis en forme de L (ou de disque) pour serrer fermement la vis à gauche. Serrez enfin fermement la vis à droite.



Tournez la molette pour vérifier que les griffes d'entraînement se déplacent librement et n'entrent pas en contact avec les bords des fentes dans la plaque à aiguille.



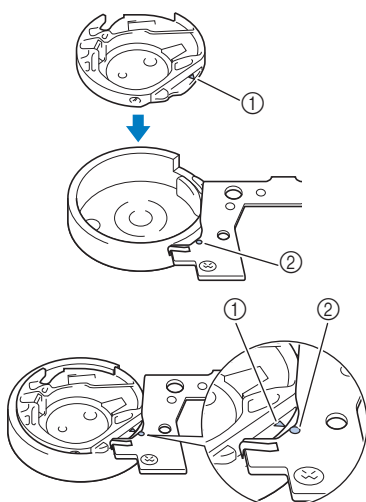
- ① Position correcte des griffes d'entraînement
- ② Position incorrecte des griffes d'entraînement



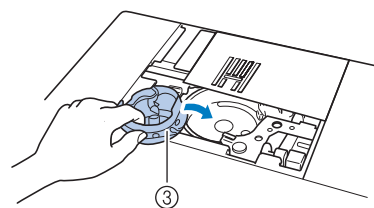
### Remarque

- Veillez à ne pas laisser tomber les vis retirées dans la machine.

- 16 Insérez le boîtier de canette de sorte que la marque ▲ du boîtier soit alignée sur la marque ● de la machine.



- Alignez les marques ▲ et ●.



- ① Marque ▲
- ② Marque ●
- ③ Boîtier de canette

- Veillez à ce que les points indiqués soient alignés avant d'installer le boîtier de canette.

## ⚠ ATTENTION

- N'utilisez jamais un boîtier de canette rayé; le fil supérieur risque de s'emmêler, l'aiguille de casser ou les performances de couture de diminuer.
- Veillez à insérer correctement le boîtier de canette, car l'aiguille pourrait se casser.

- 17 Fixez le capot de la plaque à aiguille en respectant l'étape 10 de la section « Nettoyage de la coursière » à la page A-2.

- 18 Vérifiez l'état de l'aiguille, puis installez-la.

- Si l'aiguille est abîmée, par exemple pliée, installez-en une nouvelle.
- Reportez-vous à « Vérification de l'aiguille » et à « Remplacement de l'aiguille » dans la section « Fonctionnement de base ».

## ⚠ ATTENTION

- N'utilisez jamais d'aiguilles pliées. Une aiguille pliée risque de facilement casser; vous pourriez même vous blesser.



### Remarque

- Une fois cette procédure terminée, passez à la procédure décrite à la section « Vérification du fonctionnement de la machine » pour vérifier que la machine fonctionne correctement.



### Mémo

- Étant donné que l'aiguille a peut-être été endommagée lorsque le tissu a été coincé dans la machine, nous vous conseillons de la remplacer par une neuve.

## ■ Vérification du fonctionnement de la machine

Si la plaque à aiguille a été retirée, vérifiez le fonctionnement de la machine pour vous assurer que l'installation a été correctement réalisée.

### 1 Mettez la machine sous tension.

### 2 Sélectionnez le point .

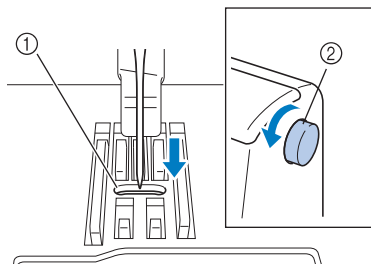


#### Remarque

- N'installez pas le pied-de-biche et le fil tout de suite.

### 3 Tournez lentement la molette vers vous (sens inverse des aiguilles d'une montre) et vérifiez bien que l'aiguille tombe au centre de l'ouverture de la plaque à aiguille.

Si l'aiguille entre en contact avec la plaque à aiguille, retirez celle-ci, puis réinstallez-la, à partir de l'étape 13 indiquée à la section « Retrait du tissu de la machine » à la page A-8.



- ① Ouverture de la plaque à aiguille
- ② Molette

### 4 Sélectionnez le point . Définissez la longueur et la largeur du point maximales.

- Pour plus de détails sur le changement des réglages, reportez-vous à « Réglage de la largeur du point » et à « Réglage de la longueur du point » dans la section « Fonctionnement de base ».

### 5 Tournez lentement la molette vers vous (sens inverse des aiguilles d'une montre) et vérifiez que la barre de l'aiguille et les griffes d'entraînement fonctionnent correctement.

Si l'aiguille ou les griffes d'entraînement touchent la plaque à aiguille, la machine risque de ne pas fonctionner correctement; par conséquent, contactez votre centre de service Brother agréé le plus proche.

### 6 Mettez la machine hors tension, puis installez la canette et le pied-de-biche.

- Reportez-vous à « Installation de la canette » et à « Remplacement du pied-de-biche » dans la section « Fonctionnement de base ».

### 7 Enfilez correctement la machine.

- Pour plus de détails sur l'enfilage de la machine, reportez-vous à « Enfilage supérieur » dans la section « Fonctionnement de base ».



#### Mémo

- Le fil s'est peut-être emmêlé à cause d'un enfilage supérieur incorrect. Veillez à ce que la machine soit correctement enfilée.

### 8 Procédez à un essai de couture avec du tissu en coton.



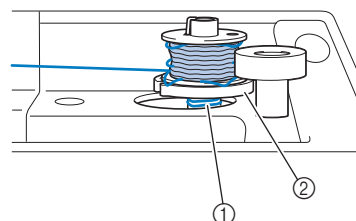
#### Remarque

- Une couture incorrecte peut être due à un enfilage supérieur incorrect ou à l'utilisation d'un tissu fin. Si l'essai n'est pas concluant, vérifiez l'enfilage supérieur ou le type de tissu utilisé.

## Lorsque le fil s'emmêle en dessous de la base du bobineur de canette

Si le bobinage de canette commence alors que le fil ne passe pas correctement sous le disque de pré-tension du guide-fil de bobinage de la canette, le fil risque de s'emmêler sous la base du bobineur de canette.

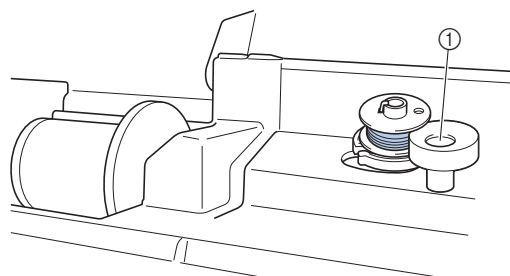
Dans ce cas, déroulez le fil en respectant la procédure suivante.



- ① Fil
- ② Base du bobineur de canette

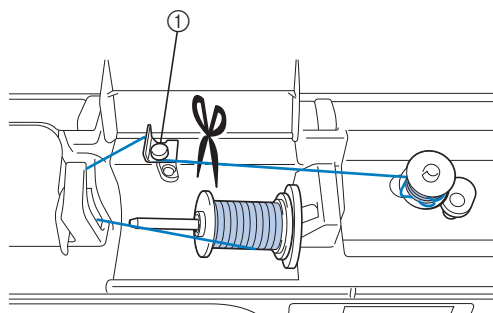
## ⚠ ATTENTION

- Ne retirez pas la base du bobineur de canette même si le fil s'emmêle dessous. Vous risqueriez de vous blesser.
- Ne retirez pas la vis de la tige de guidage du bobineur de canette sous peine d'endommager la machine; il est impossible de dérouler le fil si la vis est retirée.



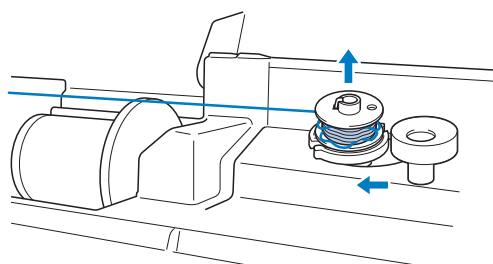
- ① Vis de la tige de guidage du bobineur de canette

- 1 Si le fil s’emmêle sous la base du bobineur de canette, appuyez une fois sur la touche « Marche/Arrêt » pour arrêter le bobinage de canette. Retirez votre pied de la pédale si celle-ci est branchée.
- 2 Coupez le fil à l’aide de ciseaux en regard du guide-fil de bobinage de la canette.

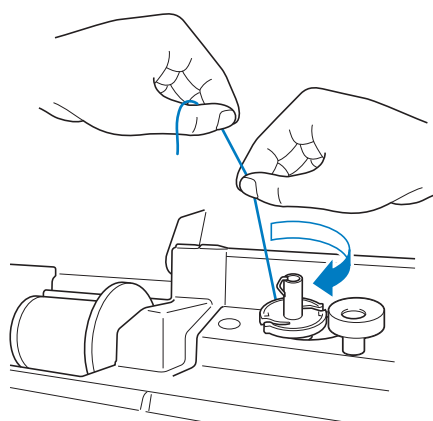


① Guide-fil de bobinage de la canette

- 3 Faites glisser l’axe du bobineur de canette vers la gauche, puis retirez la canette de l’axe et coupez le fil menant à la canette afin de pouvoir retirer complètement la canette de l’axe.



- 4 Tenez l’extrémité du fil de la main gauche et déroulez le fil de la main droite dans le sens des aiguilles d’une montre, comme illustré ci-dessous.



- 5 Rebobinez la canette.




#### Remarque

- Veillez à faire passer correctement le fil en dessous du disque de pré-tension du guide-fil de bobinage de la canette.

## Liste des symptômes

### ■ Préparatifs

Symptôme	Cause probable	Solution	Référence
<b>Impossible d'enfiler l'aiguille.</b>	L'aiguille ne se trouve pas dans la position correcte.	Appuyez sur la touche « Positionnement aiguille » pour relever l'aiguille.	B-3
	L'aiguille n'est pas installée correctement.	Réinstallez correctement l'aiguille.	B-29
	L'aiguille est de travers, tordue ou la pointe est émoussée.	Remplacez l'aiguille.	B-29
	L'enfilage supérieur n'est pas correct.	Relisez la procédure d'enfilage de la machine et enfillez-la de nouveau.	B-21
	Le crochet de l'enfileur à aiguille est tordu et ne passe pas par le chas de l'aiguille.	Contactez votre revendeur Brother agréé ou le centre de service Brother agréé le plus proche.	-
	Le levier d'enfilage de l'aiguille ne peut pas être déplacé ou rétabli dans sa position d'origine.	Contactez votre revendeur Brother agréé ou le centre de service Brother agréé le plus proche.	-
	Une aiguille 65/9 est utilisée.	L'aiguille n'est pas compatible avec l'enfileur. Passez manuellement le fil par le chas de l'aiguille.	B-24
<b>Impossible d'abaisser le pied-de-biche avec le levier du pied-de-biche. (Pour les modèles comportant la touche de releveur de pied-de-biche)</b>	Vous avez levé le pied-de-biche à l'aide de la touche « Releveur du pied-de-biche ».	Appuyez sur la touche « Releveur du pied-de-biche » pour abaisser le pied-de-biche.	B-3
<b>La canette ne se bobine pas correctement.</b>	Le fil ne passe pas correctement par le guide-fil de bobinage de la canette.	Faites passer le fil correctement par le guide-fil de bobinage de la canette.	B-15
	La canette tourne lentement.	Déplacez la commande de vitesse de couture vers la droite de façon à augmenter la vitesse.	B-15
	Le fil sorti n'était pas correctement bobiné sur la canette.	Enroulez le fil sorti 5 ou 6 fois dans le sens des aiguilles d'une montre autour de la canette.	B-15
	La canette vide n'a pas été placée correctement sur la tige.	Placez la canette vide sur la tige et tournez-la lentement jusqu'à ce qu'elle se mette en place.	B-15
<b>Lors du bobinage de la canette, le fil de la canette s'est enroulé sous la base du bobineur de canette.</b>	Vous n'avez pas rembobiné correctement le fil de la canette. Lors du bobinage initial du fil sur la canette, celui-ci n'a pas été inséré correctement dans les guides.	Après avoir enlevé le fil enroulé sous la base du bobineur, bobinez la canette correctement. Reportez-vous aux images sur la partie supérieure de la machine pour procéder au bobinage de la canette et à l'enfilage de la machine.	B-15, A-10
<b>Impossible de faire sortir le fil de la canette.</b>	L'aiguille est de travers, tordue ou la pointe est émoussée.	Remplacez l'aiguille.	B-29
	La canette n'est pas placée correctement.	Réinstallez correctement la canette.	B-18
<b>Aucune information ne s'affiche sur l'écran à cristaux liquides.</b>	La machine n'est pas sous tension.	Mettez la machine sous tension.	B-10
	La fiche du cordon d'alimentation n'est pas insérée dans une prise électrique.	Insérez la fiche du cordon d'alimentation dans une prise électrique.	B-10
	L'écran à cristaux liquides est trop clair ou trop sombre.	Réglez la luminosité de l'écran à cristaux liquides.	A-20
<b>L'écran à cristaux liquides est embué.</b>	De la condensation s'est formée sur l'écran à cristaux liquides.	La buée se dissipe au bout d'un moment.	-
<b>Les touches de fonctionnement ne répondent pas.</b>	Vous portez un gant lorsque vous appuyez sur les touches. Vous appuyez sur les touches avec un ongle. Vous utilisez un stylet non électrostatique.	Appuyez directement sur les touches de fonctionnement avec votre doigt.	B-4

Symptôme	Cause probable	Solution	Référence
<b>Les touches de fonctionnement ne répondent pas ou celles-ci sont trop sensibles.</b>	La sensibilité des touches de fonctionnement n'est pas définie pour l'utilisateur.	Réglez la sensibilité des touches de fonctionnement.	B-14
<b>La lampe de couture ne s'allume pas.</b>	La lampe de couture est endommagée.	Contactez votre revendeur Brother agréé ou le centre de service Brother agréé le plus proche.	-
	 (Lampe) est réglé sur « OFF » dans l'écran de réglages.	Modifiez le réglage sur « ON ».	B-12

## ■ Pendant la couture

Symptôme	Cause probable	Solution	Référence
<b>La machine ne fonctionne pas.</b>	La touche « Marche/Arrêt » n'a pas été enfoncée.	Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt ».	B-35
	L'axe du bobineur de canette est poussé vers la droite.	Déplacez l'axe du bobineur de canette vers la gauche.	B-15
	Aucun motif n'a été sélectionné.	Sélectionnez un motif.	B-34
	Le pied-de-biche n'a pas été abaissé.	Abaissez le pied-de-biche.	B-35
	La touche « Marche/Arrêt » a été enfoncée alors que la pédale était connectée.	Retirez la pédale ou utilisez-la pour activer la machine.	B-36
	La touche « Marche/Arrêt » a été enfoncée alors que la machine était réglée de sorte que la commande de vitesse de couture contrôle la largeur du point zigzag.	Utilisez la pédale plutôt que la touche « Marche/Arrêt » pour activer la machine ou définissez  (Contrôle de la largeur) sur « OFF » dans l'écran de réglages.	B-12
<b>L'aiguille casse.</b>	L'aiguille n'est pas installée correctement.	Réinstallez correctement l'aiguille.	B-29
	La vis du support de l'aiguille n'est pas serrée.	Serrez la vis du support de l'aiguille.	B-29
	L'aiguille est de travers ou tordue.	Remplacez l'aiguille.	B-29
	Vous utilisez la mauvaise aiguille ou le mauvais fil pour le tissu sélectionné.	Consultez le tableau « Combinaisons tissu/fil/aiguille ».	B-28
	Mauvais pied-de-biche.	Utilisez le pied-de-biche conseillé.	B-32
	La tension du fil supérieur est trop élevée.	Ajustez le réglage de la tension du fil.	B-40
	Vous avez tiré sur le tissu pendant la couture.	Ne tirez pas sur le tissu pendant la couture.	-
	Le couvercle de bobine n'est pas installé correctement.	Relisez la procédure de fixation du couvercle de bobine et fixez-le de nouveau.	B-15
	Des rayures sont présentes autour de l'ouverture de la plaque à aiguille.	Remplacez la plaque à aiguille ou contactez votre revendeur Brother agréé.	A-8
	Des rayures sont présentes autour de l'ouverture du pied-de-biche.	Remplacez le pied-de-biche ou contactez votre revendeur Brother agréé.	B-31
	Des rayures sont présentes sur le boîtier de canette.	Remplacez le boîtier de canette ou contactez votre revendeur Brother agréé.	A-2
	L'aiguille est défectueuse.	Remplacez l'aiguille.	B-29
	La canette utilisée n'est pas compatible avec la machine.	Les canettes non compatibles ne fonctionnent pas correctement. Utilisez uniquement les canettes conçues spécifiquement pour cette machine.	B-15
	L'enfilage supérieur n'est pas correct.	Relisez la procédure d'enfilage de la machine et enfilez-la de nouveau.	B-21
La canette n'est pas placée correctement.	Réinstallez correctement le fil de la canette.	B-18	



A

MAINTENANCE ET DÉPANNAGE

Symptôme	Cause probable	Solution	Référence
<b>L'aiguille casse.</b>	Le pied-de-biche n'est pas fixé correctement.	Fixez correctement le pied-de-biche.	B-31
	La vis du support du pied-de-biche est desserrée.	Serrez bien la vis du pied-de-biche.	B-32
	Le tissu est trop épais.	Utilisez un tissu pouvant être traversé par l'aiguille lorsque vous tournez la molette.	B-28, S-4
	Le tissu est entraîné par force lors de la couture sur tissus épais ou de coutures épaisses.	Laissez le tissu se faire entraîner sans le pousser de force.	S-4
	Le point est trop court.	Régalez la longueur du point.	B-39
	Le fil de canette n'est pas bobiné correctement.	Utilisez une canette correctement bobinée.	B-15
<b>Le fil supérieur casse.</b>	L'enfilage n'est pas correct sur la machine. (Vous n'avez pas utilisé le bon couvercle de bobine ou il n'est pas bien enfoncé, le fil n'a pas été pris dans l'enfileur de barre à aiguille, etc.)	Enfilez de nouveau correctement le fil dans la machine.	B-21
	Le fil utilisé est emmêlé ou comporte des nœuds.	Démêlez le fil et défaites les nœuds.	-
	L'aiguille choisie n'est pas appropriée au fil utilisé.	Sélectionnez une aiguille appropriée au type de fil utilisé.	B-28
	La tension du fil supérieur est trop élevée.	Régalez la tension du fil.	B-40
	Le fil est emmêlé.	À l'aide, par exemple, d'une paire de ciseaux, coupez le fil emmêlé et retirez-le de la coursière, etc.	A-5
	L'aiguille est de travers, tordue ou la pointe est émoussée.	Remplacez l'aiguille.	B-29
	L'aiguille n'est pas installée correctement.	Réinstallez correctement l'aiguille.	B-29
	Des rayures sont présentes autour de l'ouverture de la plaque à aiguille.	Remplacez la plaque à aiguille ou contactez votre revendeur Brother agréé.	A-8
	Des rayures sont présentes autour de l'ouverture du pied-de-biche.	Remplacez le pied-de-biche ou contactez votre revendeur Brother agréé.	B-31
	Des rayures sont présentes sur le boîtier de canette.	Remplacez le boîtier de canette ou contactez votre revendeur Brother agréé.	A-2
	Vous utilisez la mauvaise aiguille ou le mauvais fil pour le tissu sélectionné.	Consultez le tableau « Combinaisons tissu/fil/aiguille ».	B-28
	Lors de la couture, le fil s'est emmêlé ou des nœuds se sont formés.	Enfilez de nouveau les fils supérieur et inférieur.	B-15, B-21
	La canette utilisée n'est pas compatible avec la machine.	Les canettes non compatibles ne fonctionnent pas correctement. Utilisez uniquement les canettes conçues spécifiquement pour cette machine.	B-15
<b>Le fil est emmêlé sur l'envers du tissu.</b>	L'enfilage supérieur n'est pas correct.	Relisez la procédure d'enfilage de la machine et enfilez-la de nouveau. Vérifiez que le pied-de-biche est relevé lorsque vous enfilez la machine de façon à placer correctement le fil supérieur pour la tension supérieure.	B-21, A-5
	Vous utilisez la mauvaise aiguille ou le mauvais fil pour le tissu sélectionné.	Consultez le tableau « Combinaisons tissu/fil/aiguille ».	B-28
<b>L'enfilage supérieur est trop serré.</b>	Le fil de canette n'est pas installé correctement.	Réinstallez correctement le fil de la canette.	B-18, A-4

Symptôme	Cause probable	Solution	Référence
<b>Le fil de la canette casse.</b>	La canette n'est pas placée correctement.	Réinstallez correctement la canette.	B-18
	Le fil de canette n'est pas bobiné correctement.	Utilisez une canette correctement bobinée.	B-15
	Des rayures sont présentes sur la canette ou elle ne tourne pas correctement.	Remplacez la canette.	B-18
	Le fil est emmêlé.	À l'aide, par exemple, d'une paire de ciseaux, coupez le fil emmêlé et retirez-le de la coursière, etc.	A-8
	La canette utilisée n'est pas compatible avec la machine.	Les canettes non compatibles ne fonctionnent pas correctement. Utilisez uniquement les canettes conçues spécifiquement pour cette machine.	B-15
<b>Le tissu fronce.</b>	L'enfilage du fil supérieur ou de la canette est incorrect.	Relisez la procédure d'enfilage de la machine et enfillez de nouveau le fil correctement.	B-21
	Le couvercle de bobine n'est pas installé correctement.	Relisez la procédure de fixation du couvercle de bobine et fixez-le de nouveau.	B-21
	Vous utilisez la mauvaise aiguille ou le mauvais fil pour le tissu sélectionné.	Consultez le tableau « Combinaisons tissu/fil/aiguille ».	B-28
	L'aiguille est de travers, tordue ou la pointe est émoussée.	Remplacez l'aiguille.	B-29
	Les points sont trop longs lorsque vous cousez sur des tissus fins.	Diminuez la longueur du point.	B-39
	La tension du fil n'est pas réglée correctement.	Réglez la tension du fil.	B-40
	Mauvais pied-de-biche.	Utilisez le bon pied-de-biche.	B-32
<b>Des points ont été sautés</b>	L'enfilage est incorrect dans la machine.	Relisez la procédure d'enfilage de la machine et enfillez de nouveau le fil correctement.	B-21
	Vous utilisez la mauvaise aiguille ou le mauvais fil pour le tissu sélectionné.	Consultez le tableau « Combinaisons tissu/fil/aiguille ».	B-28
	L'aiguille est de travers, tordue ou la pointe est émoussée.	Remplacez l'aiguille.	B-29
	L'aiguille n'est pas installée correctement.	Réinstallez correctement l'aiguille.	B-29
	L'aiguille est émoussée/endommagée.	Remplacez l'aiguille.	B-29
	De la poussière ou des peluches se sont accumulées sous la plaque à aiguille.	Retirez la poussière ou les peluches à l'aide de la brosse.	A-2
	Couture sur tissus fins ou élastiques.	Placez une feuille de papier fin sous le tissu pour la couture.	S-4, D-3
<b>Absence de point</b>	L'aiguille est de travers, tordue ou la pointe est émoussée.	Remplacez l'aiguille.	B-29
	La canette n'est pas placée correctement.	Réinstallez correctement le fil de la canette.	B-18
	L'enfilage supérieur n'est pas correct.	Relisez la procédure d'enfilage de la machine et enfillez-la de nouveau.	B-21
<b>La machine émet un son aigu pendant la couture</b>	Il y a de la poussière ou des peluches dans les griffes d'entraînement.	Retirez la poussière ou les peluches.	A-2
	Des bouts de fil sont pris dans le boîtier de canette.	Nettoyez le boîtier de canette.	A-2
	L'enfilage supérieur n'est pas correct.	Relisez la procédure d'enfilage de la machine et enfillez-la de nouveau.	B-21
	La canette utilisée n'est pas compatible avec la machine.	Les canettes non compatibles ne fonctionnent pas correctement. Utilisez uniquement les canettes conçues spécifiquement pour cette machine.	B-15
	Le boîtier de canette présente des trous laissés par l'aiguille ou des rayures engendrées par les frottements.	Remplacez le boîtier de canette ou contactez votre revendeur Brother agréé.	A-2



Symptôme	Cause probable	Solution	Référence
<b>Le tissu n'est pas entraîné dans la machine.</b>	Les griffes d'entraînement sont en position basse.	Faites glisser le curseur de réglage des griffes d'entraînement vers la droite  .	B-2
	Les points sont trop près les uns des autres.	Augmentez le réglage de longueur des points.	B-39
	Mauvais pied-de-biche.	Utilisez le bon pied-de-biche.	B-32
	L'aiguille est de travers, tordue ou la pointe est émoussée.	Remplacez l'aiguille.	B-29
	Le fil est emmêlé.	Coupez le fil emmêlé et retirez-le du boîtier de canette.	A-8
	Le pied zigzag « J » est incliné sur un bord épais au début de la couture.	Utilisez la goupille de blocage du pied-de-biche (bouton noir à gauche) sur le pied zigzag « J » pour maintenir le pied-de-biche de niveau pendant la couture.	S-4
	La pression du pied-de-biche n'est pas réglée correctement pour le tissu.	Réglez la pression du pied-de-biche dans l'écran de réglages.	B-43
<b>Le tissu est entraîné dans le mauvais sens.</b>	Le mécanisme d'entraînement est endommagé.	Contactez votre revendeur Brother agréé ou le centre de service Brother agréé le plus proche.	-
<b>L'aiguille touche la plaque.</b>	La vis du support de l'aiguille n'est pas suffisamment serrée.	Serrez fermement la vis du support de l'aiguille. Si l'aiguille est tordue ou émoussée, remplacez-la par une neuve.	B-29
	L'aiguille est de travers, tordue ou la pointe est émoussée.	Remplacez l'aiguille.	B-29
<b>Impossible de retirer le tissu cousu.</b>	Le fil est emmêlé sous la plaque à aiguille.	Soulevez le tissu et coupez les fils en dessous, puis nettoyez la coursière.	A-8
<b>Une aiguille cassée est tombée à l'intérieur de la machine.</b>	-	Mettez la machine hors tension, puis retirez la plaque à aiguille. Si vous apercevez l'aiguille qui est tombée à l'intérieur de la machine, utilisez une pince pour l'en extraire. Après avoir retiré l'aiguille, remettez la plaque dans sa position d'origine et installez une aiguille neuve. Avant de mettre la machine sous tension, tournez lentement la molette vers vous afin de vérifier qu'elle fonctionne correctement et que l'aiguille neuve pénètre au centre de l'ouverture de la plaque à aiguille. Si la molette ne tourne pas correctement ou s'il est impossible de retirer l'aiguille tombée à l'intérieur de la machine, contactez votre revendeur Brother agréé ou le centre de service Brother agréé le plus proche.	A-8
<b>La molette est lente lorsque vous la tournez.</b>	Le fil est emmêlé dans le boîtier de canette.	Retirez le fil emmêlé du boîtier de canette. Réinstallez le boîtier de façon à le positionner correctement.	A-5, A-8
<b>Le point n'est pas cousu correctement.</b>	Le pied-de-biche utilisé n'est pas approprié au type de point choisi.	Fixez le pied-de-biche approprié au type de point choisi.	B-32
	La tension du fil n'est pas correcte.	Réglez la tension du fil supérieur.	B-40, A-6
	Le fil s'est emmêlé, par exemple, dans le boîtier de la canette.	Retirez le fil emmêlé. Si le fil est emmêlé dans le boîtier de canette, nettoyez la coursière.	A-8
	Les griffes d'entraînement sont en position basse.	Faites glisser le curseur de réglage des griffes d'entraînement vers la droite  .	B-2



## ■ Après la couture




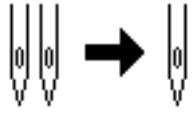

Symptôme	Cause probable	Solution	Référence
<b>La tension du fil n'est pas correcte.</b>	L'enfilage supérieur n'est pas correct.	Relisez la procédure d'enfilage de la machine et enfilez-la de nouveau.	B-21
	La canette n'est pas placée correctement.	Réinstallez la canette. (Si vous avez retiré la plaque à aiguille, réinstallez-la et serrez les vis avant d'installer le boîtier de canette. Vérifiez que l'aiguille pénètre au centre de l'ouverture de la plaque à aiguille.)	B-18, A-2
	Vous utilisez la mauvaise aiguille ou le mauvais fil pour le tissu sélectionné.	Consultez le tableau « Combinaisons tissu/fil/aiguille ».	B-28
	Le support du pied-de-biche n'est pas fixé correctement.	Réinstallez correctement le support du pied-de-biche.	B-32
	La tension du fil n'est pas réglée correctement.	Régalez la tension du fil.	B-40, A-6
	Le fil de canette n'est pas bobiné correctement.	Utilisez une canette correctement bobinée.	B-15
	L'aiguille est de travers, tordue ou la pointe est émoussée.	Remplacez l'aiguille.	B-29
La canette utilisée n'est pas compatible avec la machine.	Les canettes non compatibles ne fonctionnent pas correctement. Utilisez uniquement les canettes conçues spécifiquement pour cette machine.	B-15	
<b>Les motifs de caractères ou de points décoratifs ne sont pas alignés correctement.</b>	Les réglages de motifs ont été mal entrés.	Modifiez les réglages du motif.	D-10
<b>Le motif n'est pas correct.</b>	Mauvais pied-de-biche.	Fixez le bon pied-de-biche.	B-32
	Vous n'avez pas utilisé un renfort de broderie sur du tissu fin ou élastique.	Fixez un renfort de broderie.	S-4, D-3
	La tension du fil n'est pas réglée correctement.	Régalez la tension du fil.	B-40, A-6
	Le tissu est tiré, poussé ou entraîné à un certain angle pendant la couture.	Lors de la couture, guidez le tissu manuellement pour qu'il soit entraîné en ligne droite.	B-35
	Le fil s'est emmêlé, par exemple, dans le boîtier de canette.	Retirez le fil emmêlé. Si le fil est emmêlé dans le boîtier de canette, nettoyez la coursière.	A-8


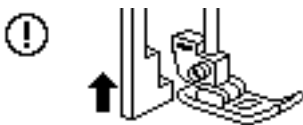
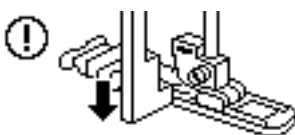
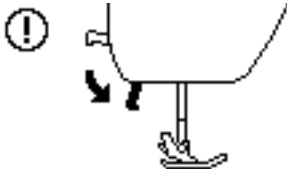



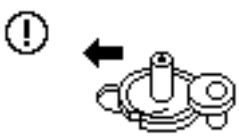

A



MAINTENANCE ET DÉPANNAGE

## Messages d'erreur

Si vous appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » avant que la machine soit configurée correctement ou si une opération n'est pas effectuée correctement, un message d'erreur s'affiche sur l'écran à cristaux liquides. Respectez les instructions à l'écran. Le message disparaît si  ou  est enfoncé pendant l'affichage du message.

	Messages d'erreur	Cause/solution
1	 Mettez le mode de commande de vitesse en position "OFF".	Ce message s'affiche lorsque la commande de vitesse de couture est réglée pour contrôler la largeur du point zigzag et que vous appuyez sur la touche « Marche/Arrêt ». Définissez  (Contrôle de la largeur) sur « OFF » (reportez-vous à la page B-12) ou utilisez la pédale pour activer la machine.
2	 	Ce message s'affiche lorsque  (Aiguille jumelée) est réglé sur « ON » et qu'un motif de point ne pouvant pas être cousu avec l'aiguille jumelée est sélectionné.

	Messages d'erreur	Cause/solution
3		Ce message s'affiche lorsque vous appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » alors que la pédale est connectée.
4		Ce message s'affiche lorsque le levier boutons est abaissé, qu'un point autre qu'une boutonnière est sélectionné et que vous appuyez sur une touche (par exemple, la touche « Marche/Arrêt »).
5		Ce message s'affiche lorsque le levier boutons est relevé, qu'un point de boutonnière est sélectionné et que vous appuyez sur une touche (par exemple, la touche « Marche/Arrêt »).
6		Ce message s'affiche lorsque vous appuyez sur une touche (par exemple la touche « Marche/Arrêt ») alors que le pied-de-biche est relevé.
7	 Aucun autre point ne peut être combiné.	Ce message s'affiche lorsque vous essayez d'associer plus de 70 points décoratifs.
8	 OK pour annuler la sélection des motifs en cours?	Ce message s'affiche lorsque le mode point a été modifié.
9	 Suppression du motif sélectionné OK?	Ce message s'affiche lorsque vous essayez de supprimer un motif enregistré.
10		Ce message s'affiche lorsque vous appuyez sur une touche (par exemple, la touche Point inverse/de renfort) alors que l'axe du bobineur de canette est déplacé vers la droite.
11	 Choisissez le motif.	Ce message s'affiche lorsque vous appuyez sur une touche (par exemple la touche « Marche/Arrêt ») après avoir supprimé un point.

	Messages d'erreur	Cause/solution
12	 Le dispositif de sécurité a été activé.	Ce message s'affiche lorsque le moteur se bloque car le fil est emmêlé ou pour d'autres raisons en rapport avec l'alimentation en fil.
13	 Mettez la machine hors tension et remplacez la plaque d'aiguille.	Ce message s'affiche lorsque vous essayez de coudre avec un point autre qu'un point droit (avec aiguille au milieu) alors que la plaque à aiguille du point droit est installée. Ce message s'affiche également lorsque vous retirez la plaque à aiguille tandis que la machine est sous tension.
14	F**	Si le message d'erreur « F** » s'affiche sur l'écran à cristaux liquides alors que la machine est en cours d'utilisation, celle-ci connaît probablement un dysfonctionnement. Contactez votre centre de service Brother agréé le plus proche.

## Bip de fonctionnement

Vous entendez un bip chaque fois que vous appuyez sur une touche. En cas d'opération incorrecte, deux ou quatre bips sont émis.

### ■ Si vous appuyez sur une touche (fonctionnement correct)

Un seul bip est émis.


### ■ En cas d'opération incorrecte

Deux ou quatre bips sont émis.

### ■ Si la machine se bloque, par exemple parce que le fil est emmêlé

La machine émet des bips pendant quatre secondes puis se met hors tension automatiquement. Vérifiez la cause de l'erreur et corrigez-la avant de continuer à coudre.


### ■ Annulation du bip de fonctionnement

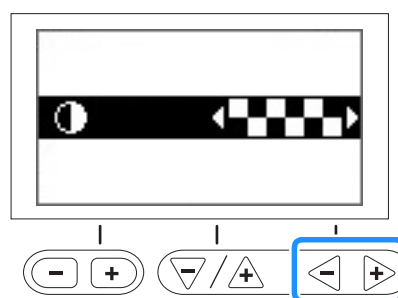
- 1 Sélectionnez  (Signal sonore) dans l'écran de réglages et définissez-le sur « OFF ».



## Aucune information ne s'affiche sur l'écran à cristaux liquides

En l'absence d'informations sur l'écran à cristaux liquides lorsque la machine est sous tension, la luminosité de l'écran est trop faible ou trop forte. Le cas échéant, effectuez l'opération suivante.

- 1 Mettez la machine hors tension.
- 2 Tout en appuyant sur la touche  (Point de renfort) sur le panneau de commande, mettez la machine sous tension.
- 3 Appuyez sur la touche « - » ou « + ». Réglez la luminosité de l'écran à cristaux liquides de façon à ce qu'il soit lisible.



- 4 Mettez la machine hors tension, puis à nouveau sous tension.

## Spécifications

Élément	Spécification
Dimensions de la machine	Env. 480 mm (L) × 300 mm (H) × 249,4 mm (P) (Env. 18-7/8" / pouces (L) × 11-7/8" / pouces (H) × 9-7/8" / pouces (P))
Poids de la machine	Env. 9,7 kg (env. 21,3 lb)
Vitesse de couture	70 à 850 points par minute
Aiguilles	Aiguilles pour machines à coudre domestiques (HA × 130)

\* Certaines spécifications peuvent être modifiées sans avis préalable.

## Index

## A

Accessoires	
accessoires inclus .....	B-6
accessoires en option .....	B-7
Accessoires en option .....	B-7
Aiguille	
état .....	B-29
enfilage .....	B-23
position .....	S-7
remplacement .....	B-29
types, tailles et utilisations .....	B-28
Aiguille à oreilles .....	S-44
Aiguille à pointe boule .....	B-28
Aiguille jumelée .....	B-25
Appliqué .....	S-26
Assemblage .....	S-27

## B

Bip .....	A-20
Bip de fonctionnement .....	A-20
Bobinage de la canette .....	B-15
Bobineur de canette .....	B-2
Boîtier de canette .....	B-3
retrait du boîtier de canette .....	A-2

## C

Capot de la plaque à aiguille .....	B-3
Capot du compartiment à canette .....	B-3, B-18
Capot supérieur .....	B-2
Changement du sens de couture .....	S-2
Combinaison de motifs .....	D-5
Commande de vitesse de couture .....	B-3, S-34
Compartiment des accessoires .....	B-5
Conception de motifs de points .....	D-12
Conseils .....	S-2
Coupe-fil .....	B-2, B-36
Coupure de fil automatique .....	B-42
Coupure de fil, automatique .....	B-42
Coursière .....	A-2
Couteau raseur .....	S-12
Couture bouton .....	S-17
Couture d'œillet .....	S-38
Couture de boutonnères .....	S-14
Couture simple .....	B-33, D-4
Coutures cachées .....	S-19
Couvercle de bobine .....	B-2, B-16
Cuir/vinyle .....	S-5
Curseur de réglage des griffes d'entraînement .....	B-2

## D

Découreur .....	S-16
Dépannage .....	A-4
Disque de pré-tension .....	B-2, B-17, A-10
Écran à cristaux liquides	
nettoyage .....	A-2
écran à cristaux liquides	
aucune information ne s'affiche .....	A-20
Écran de réglages .....	B-12

## F

Fil de la canette	
bobinage .....	B-15
sortie .....	B-24
Fil supérieur .....	B-21

Filet de la bobine .....	B-16
Fixation d'un passepoil .....	S-24
Fixation d'une fermeture à glissière	
centrée .....	S-19, S-23
côté .....	S-20
Fixation du support du pied-de-biche .....	B-32
fonctionnement de l'écran à cristaux liquides .....	B-11
Fente d'installation pour la genouillère .....	B-2, B-45

## G

Genouillère .....	B-45
Griffes d'entraînement .....	B-3
Grille d'aération .....	B-2
Guide de pied pour quilting (courtepointe) 1/4" / pouce .....	S-28
Guide pour quilting (courtepointe) .....	S-30
Guide-fil de bobinage de la canette .....	B-2, B-15
Guide-fil de la barre de l'aiguille .....	B-3

## I

Installation de la canette .....	B-18
Interrupteur d'alimentation .....	B-2, B-10
Interrupteur d'alimentation principal .....	B-2, B-10

## J

Jambes de pantalon .....	S-2
Jours à fils tirés .....	S-44

## L

Largeur du point, réglage .....	B-39
Ligne courbe, couture .....	S-2
Longueur du point plumetis, modification .....	D-7
Longueur du point, réglage .....	B-39
Levier boutonnères .....	B-3, S-15
Levier d'enfilage de l'aiguille .....	B-2, B-23
Levier du pied-de-biche .....	B-2

## M

Maintenance .....	A-2
Mise en miroir .....	B-42, D-8
Mise en miroir de points .....	B-42
Mode mouvement libre .....	B-44
Molette .....	B-2
Molette de réglage de la tension du fil .....	B-2, B-40, A-7
messages affichés sur l'écran à cristaux liquides .....	A-17
Messages d'erreur .....	A-17
Motif	
combinaison .....	D-5
densité .....	D-6
longueur .....	D-7
mise en miroir .....	D-8
enregistrement .....	D-9
rappel .....	D-10
réalignement .....	D-10
répétition .....	D-5
taille .....	D-6
vérification .....	D-6
Motif de point en dégradé .....	D-7
Motif, exemples .....	D-14
MY CUSTOM STITCH (MON POINT PERSONNALISÉ) .....	D-12

A

MAINTENANCE ET DÉPANNAGE

## N

Nom et fonction des pièces .....	B-2
Notions élémentaires de couture .....	B-33
Nettoyage	
boîtier de canette .....	A-2
Écran à cristaux liquides .....	A-2
nettoyage, extérieur de la machine .....	A-2

## E

Effilochage, éviter .....	S-11
Enfilage	
enfilage de l'aiguille .....	B-23
enfilage manuel de l'aiguille .....	B-24
enfilage supérieur .....	B-21
Enfilage manuel de l'aiguille .....	B-24
Enfileur .....	B-23
Enregistrement de motifs .....	D-9
Enregistrement des réglages des points .....	B-41
Espacement des caractères .....	D-7
Essai de couture .....	S-2
Exemples de motifs .....	D-14
Extérieur de la machine, nettoyage .....	A-2

## P

Panneau de commande .....	B-2, B-4
Passepoil, fixation .....	S-24
Patchwork .....	S-26, S-27
Pédale .....	B-2, B-36
Pièces cylindriques .....	S-2
Pied pour quilting (courtepointe) 1/4" / pouce .....	S-28
Pied réglable pour fermetures à glissière/passepoils .....	S-23
Pied-de-biche	
pression .....	B-43
remplacement .....	B-31
types .....	B-46
Pied-de-biche de guidage de points .....	S-3
Pied-de-biche non adhérent .....	S-5
Piquetis .....	S-26
Pivotement .....	B-43
Plaque à aiguille .....	B-3
Plaque du guide-bouton .....	S-15
Plaque du guide-fil .....	B-2
Plateau .....	B-2, B-5
Poignée .....	B-2
Point d'arrêt .....	S-35
Point de reprisage .....	S-35
Point droit .....	S-6, S-19, S-27
Point faufilage .....	S-6
Point invisible .....	S-8
Point smock .....	S-42
Points à l'ancienne .....	S-44
Points bordure repliée .....	S-43
Points d'assemblage .....	S-43
Points décoratifs et motifs .....	D-2
Points de boutonnière .....	S-14
Points de caractères .....	B-34, D-2
Points de couture courants .....	B-34, B-46
Points de croix .....	D-2
Points de renfort .....	S-35
Points fagot .....	S-41
Points feston .....	S-42
Points inverses/de renfort .....	B-37
Points horizontaux .....	S-39
Points parallèles .....	B-25
Points plumetis .....	S-34, D-2
Points plumetis 7 mm .....	D-2
Points personnels .....	D-12
Points pour piqué fantaisie .....	S-27
Points simples .....	S-6
Points surfilage .....	S-11, S-12
Points zigzag .....	S-12, S-26

Porte-bobine .....	B-2, B-15, B-21
Porte-bobine horizontal .....	B-25
Prise d'alimentation .....	B-2, B-10
Prise de la pédale .....	B-2, B-36
Problèmes de fonctionnement .....	A-4

## Q

Quilting (courtepointe) .....	S-29
Quilting (courtepointe) en mouvement libre .....	S-30
pied pour quilting (courtepointe) en écho en mouvement libre « E » .....	S-32
pied pour quilting (courtepointe) en mouvement libre « C » .....	S-31
pied pour quilting (courtepointe) ouvert en mouvement libre « O » .....	S-30

## R

Rabat régulier .....	S-3
Rabat, régulier .....	S-3
Rappel d'un motif .....	D-10
Réalignement du motif .....	D-10
Réglage de la largeur du point .....	B-39
Réglage de la largeur du point zigzag .....	B-39
Réglage de la longueur du point .....	B-39
Réglage de la tension du fil .....	B-40
Réglages	
couture de renfort automatique .....	B-37
langue d'affichage .....	B-14
sensibilité .....	B-14
Réglages des points .....	B-46
Répétition de motifs .....	D-5
Résolution des problèmes de fonctionnement .....	A-4
Remplacement de l'aiguille .....	B-29
Remplacement du pied-de-biche .....	B-31
Repère de la plaque à aiguille .....	S-3
Reprisage .....	S-36
Retrait du support du pied-de-biche .....	B-32

## S

Sélection de point .....	B-34
Signal sonore .....	A-20
Support du pied-de-biche	
installation .....	B-32
retrait .....	B-32
Système automatique de capteur d'épaisseur du tissu .....	B-43

## T

Taille .....	D-6
Tissu élastique .....	S-5
Tissus fins .....	S-4
Tissus lourds .....	S-4
Tension du fil supérieur .....	B-40, A-6
Tension du fil, réglage .....	B-40
Touche « Marche/Arrêt » .....	B-3
Touche Coupe-fil .....	B-3
Touche de point de renfort automatique .....	B-37
Touche Point de renfort .....	B-3, B-37
Touche Point inverse .....	B-3, B-37
Touche Positionnement aiguille .....	B-3
Touche Releveur du pied-de-biche .....	B-3
Touches de commande .....	B-3
Touches de fonctionnement .....	B-4
Triple point élastique .....	S-6, S-35
Types de points .....	B-33

V

---

Vérification de l'aiguille .....	B-29
Vis du support du pied-de-biche .....	B-3
Vue avant .....	B-2





Visitez notre site au <http://support.brother.com/> pour obtenir les coordonnées du service après-vente et consulter la Foire aux questions (FAQ).

French  
888-F50/F52/F60/F62/F70/F72  
Printed in Vietnam



XG0184-101①