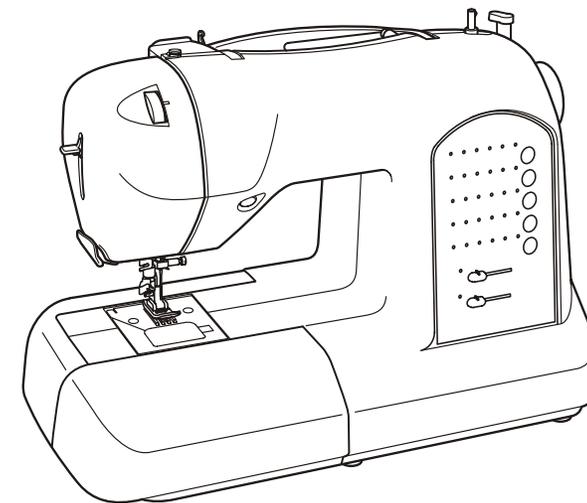




SINGER®

Curvy™



SINGER®



*Serviço de
Atendimento ao
Consumidor*
1800 707 7373

8763

MANUAL DE INSTRUÇÕES

P/N nº 358582-001

IMPORTANTES INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

Ao utilizar a máquina de costura, precauções básicas de segurança devem sempre ser seguidas, inclusive a seguinte:

“Leia todas as instruções antes de usar”.

! PERIGO: Para reduzir o risco de choque elétrico: Nunca deixe a máquina ligada quando não estiver em uso. Desconecte-a sempre da tomada elétrica depois de usar e antes de limpar.

! AVISO: Para eliminar riscos de queimaduras, de fogo, de choque elétrico, ou de ferimento às pessoas:

1. Não permita que a máquina seja usada como um brinquedo. Atenção redobrada é necessária quando a máquina for usada perto de crianças.
2. Use esta máquina somente com fins domésticos como descrito neste manual. Use somente acessórios recomendados pelo fabricante conforme descritos neste manual.
3. Não opere a máquina com o cabo ou o plugue danificado, se ela não estiver trabalhando corretamente, se sofreu queda, esteja danificada, ou tenha caído na água. Consulte o **SAC 0800 702 2323** para saber o Autorizado Singer que irá lhe atender em caso de necessidade.
4. Nunca opere a máquina com as aberturas de ar obstruídas. Mantenha as aberturas de ventilação da máquina e do pedal livres da acumulação de fiapos, poeira e resíduos de pano.
5. Nunca deixe cair ou introduza qualquer objeto nas aberturas.
6. Não use esta máquina ao ar livre.
7. Não opere a máquina quando estiverem sendo usados produtos em aerosol (spray) ou onde exista grande concentração de oxigênio.
8. Para desconectar, pressione o interruptor de força para a posição de desligado (símbolo “O”) e só a seguir remova o plugue da tomada.
9. Não remova o plugue puxando pelo cabo de força. Para desconectar, segure o plugue, não o cabo.
10. Mantenha mãos e dedos longe das peças móveis. Tenha especial cuidado na área em torno da agulha.
11. Use sempre a chapa de agulha correta. A chapa errada pode causar quebra da agulha
12. Não utilize agulhas despontadas ou tortas.
13. Não empurre ou puxe o tecido enquanto estiver costurando, isto pode fazer a agulha quebrar.
14. Desligue sempre a máquina quando for passar a linha na agulha, trocar a agulha, trocar a bobina, trocar o pé-calcador, etc.
15. Desligue sempre a máquina quando for lubrificar a máquina ou fazer qualquer outro tipo de ajuste mencionado neste manual.

**GUARDE ESTE MANUAL PARA FUTURAS
REFERÊNCIAS**

Esta máquina foi projetada apenas para uso doméstico.

ÍNDICE

1. CONHECENDO SUA MÁQUINA

Partes	02
Acessórios	03
Preparação da máquina	04
Ligando a máquina	04
Botão liga-desliga e lâmpada	04
Pinos porta-carretéis	05
Alavanca do pé-calcador	05
Cobertura dos dentes	05
Uso do braço livre	06
Enchendo da bobina.....	07
Passando a linha da bobina	08
Passando a linha na máquina.....	10
Uso do passador de linha	12
Tabela de linhas, agulhas e tecidos	14
Trocando a agulha	15
Trocando as sapatilha	15
Ajuste da tensão da linha superior.	16
Funções do painel de controle	17
Botão de retrocesso	19

2. COMEÇANDO A COSTURAR

Quadro de referência rápida de largura e comprimento do ponto..	20
Costura reta.....	22
Mantendo a costura reta	23
Colocando zíperes e cordões.....	24
Ponto quilt.....	25
Costura ziguezague	25
Ponto acetinado contínuo	26
Ponto invisível	27
Ponto multiziguezague (3 pontinhos)	28
Pontos flexíveis e pontos decorativos	29

Costura reta elástica	29
Ponto ric-rac	29
Ponto colméia	29
Ponto tipo overloque	30
Ponto pluma	30
Ponto caseado.....	30
Ponto para aplicações	30
Ponto escada	31
Ponto overloque inclinado à direita / esquerda	31
Ponto grego	31
Ponto entremeio	32
Ponto turco	32
Ponto entrecruzado	32
Ponto cruzado	32
Pontos decorativos	33
Tipos de pontos decorativos	33
Pontos decorativos contínuos	34
Pregando botões	34
Caseado	35
Uso da sapatilha para caseados.	35
Procedimento	35
Caseado com cordão.....	37

3. CUIDADOS COM SUA MÁQUINA

Limpeza da área da bobina e dos dentes	38
--	----

4. OUTRAS INFORMAÇÕES

Sapatilha para uso especial	40
Agulha dupla	41
Posição da agulha para costura reta	40

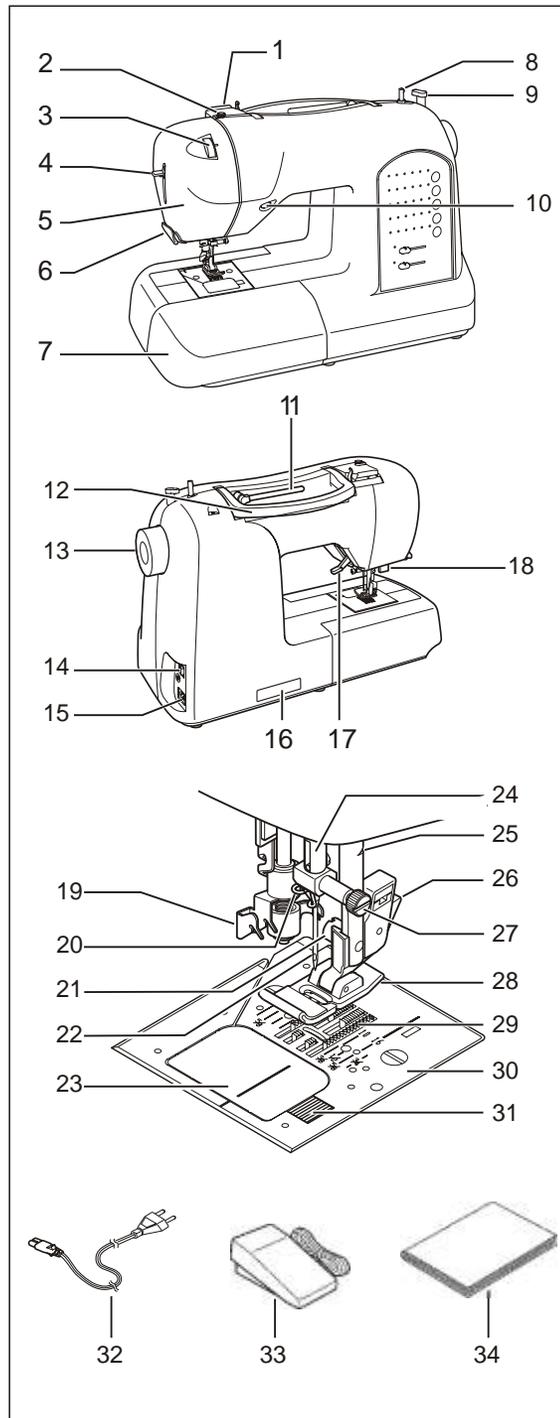
5. VERIFICAÇÃO DE EVENTUAIS PROBLEMAS

42

1. CONHECENDO SUA MÁQUINA

PARTES

1. Guia-fio da pré-tensão
2. Disco de tensão do enchedor de bobina
3. Seletor da tensão da linha
4. Alavanca de acionamento do passador automático de linha
5. Tampa lateral esquerda
6. Corta-fio
7. Extensão da base / Caixa de acessórios
8. Pino do enchedor de bobina
9. Limitador do enchedor de bobina
10. Botão de retrocesso
11. Pino porta-carretel horizontal
12. Alça
13. Volante
14. Botão liga-desliga
15. Tomada de força / tomada do controlador de velocidade
16. Etiqueta de identificação
17. Alavanca do pé-calcador
18. Alavanca do caseador
19. Passador de linha automático
20. Guia-fio
21. Parafuso do pé-calcador
22. Agulha
23. Visor da bobina
24. Barra de agulha
25. Corta-fio
26. Botão liberador do pé-calcador
27. Parafuso prendedor da agulha
28. Pé-calcador
29. Dentes impelentes
30. Chapa de agulha
31. Botão liberador do visor da bobina
32. Cabo de força
33. Controlador de velocidade
34. Manual de instruções



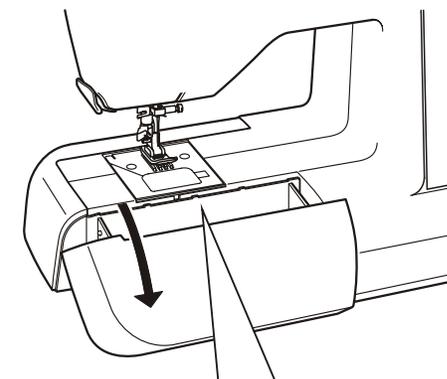
PROBLEMAS NAS LINHAS

Causas possíveis	Solução
A linha enrosca <ul style="list-style-type: none"> As linhas não estão corretamente passadas sob o pé-calcador 	<ul style="list-style-type: none"> Puxe as duas linhas para trás da máquina e sob o pé-calcador e segure-as enquanto os primeiros pontos estão sendo formados.
A linha da agulha quebra <ul style="list-style-type: none"> A linha não está corretamente passada na máquina A tensão da linha superior está muito alta A agulha está despontada A agulha não é a recomendada para o tecido e a linha 	<ul style="list-style-type: none"> Passe a linha na máquina novamente (pág. 10) Ajuste a tensão (pág.16) Troque a agulha (pág.15) Troque a agulha (pág.15)
A linha da bobina quebra <ul style="list-style-type: none"> A linha não está corretamente passada na caixa de bobina Fiapos de tecido acumulados na caixa de bobina ou na bobina 	<ul style="list-style-type: none"> Passe a linha novamente (pág. 8) Limpe a área da bobina (pág. 38)
O tecido franze <ul style="list-style-type: none"> A tensão da linha superior está muito baixa O comprimento do ponto está muito alto para o tecido 	<ul style="list-style-type: none"> Ajuste a tensão (pág.16) Coloque o seletor em um valor mais baixo.

5. VERIFICAÇÃO DE EVENTUAIS PROBLEMAS

PROBLEMAS GERAIS	
Causas possíveis	Solução
A máquina não costura <ul style="list-style-type: none"> • A máquina está desligada • A alavanca do caseador está abaixada • O enchedor de bobina está acionado 	<ul style="list-style-type: none"> • Ligue a máquina • Levante a alavanca do caseador • Desligue o enchedor (pág. 8)
A máquina emperra / Faz barulho anormal <ul style="list-style-type: none"> • A linha está presa na bobina • A agulha está danificada 	<ul style="list-style-type: none"> • Limpe a bobina (pág. 38) • Troque a agulha (pág.15)
O tecido não se move <ul style="list-style-type: none"> • O pé-calcador não está abaixado • O comprimento do ponto é muito pequeno • O isolador dos dentes está sobre a chapa de agulha 	<ul style="list-style-type: none"> • Abaixue o pé-calcador • Aumente o comprimento do ponto • Retire o isolador dos dentes
PROBLEMAS DE PONTOS	
Causas possíveis	Solução
A máquina pula pontos <ul style="list-style-type: none"> • A agulha não está bem fixada na barra da agulha. • A agulha está despontada ou torta • A linha não está corretamente passada na máquina • A linha está presa na bobina 	<ul style="list-style-type: none"> • Encaixe a agulha (pág.15) • Troque a agulha (pág.15) • Passe a linha na máquina novamente (pág.10) • Limpe a caixa de bobina (pág. 38)
Os pontos estão irregulares <ul style="list-style-type: none"> • A agulha não é a recomendada para o tecido e a linha • A linha não está corretamente passada na máquina • A tensão da linha superior está muito baixa • O tecido está sendo empurrado ou puxado demasiadamente • O enchimento da bobina não está nivelado 	<ul style="list-style-type: none"> • Troque a agulha (pág.15) • Passe a linha na máquina novamente (pág.10) • Ajuste a tensão (pág.16) • Guie o tecido suavemente • Encha a bobina novamente.
A agulha quebra <ul style="list-style-type: none"> • O tecido está sendo empurrado ou puxado demasiadamente • A agulha não é a recomendada para o tecido e a linha • A agulha não está bem fixada na barra da agulha. • Está sendo usada agulha dupla e o ponto está muito largo 	<ul style="list-style-type: none"> • Guie o tecido suavemente • Troque a agulha (pág.15) • Encaixe a agulha (pág.15) • Ajuste a largura do ponto (pág.18)

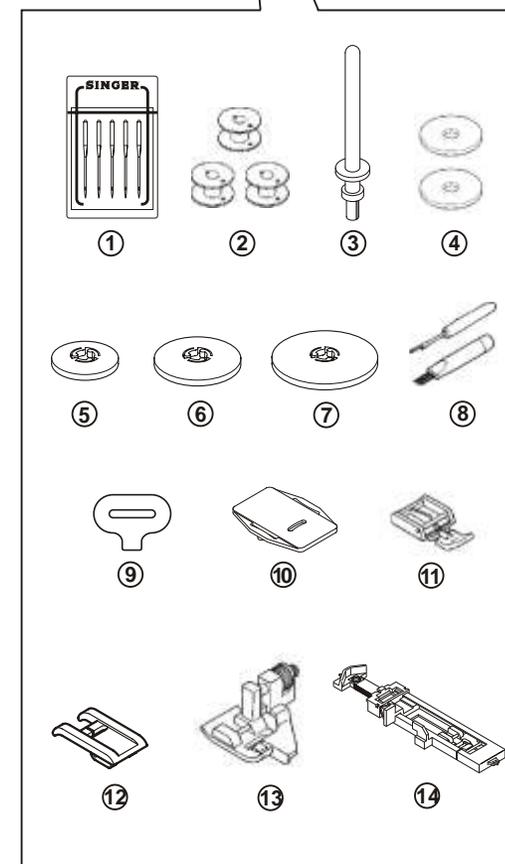
ACESSÓRIOS



1. Cartela de agulhas
2. Bobinas (3 unidades) + 1 na máquina
3. Pino porta-retrós vertical
4. Feltros para retroses (2 unidades)
5. Prendedor de carretel (pequeno)
6. Prendedor de carretel (médio)
7. Prendedor de retrós (grande)
8. Abridor de casas e pincel de limpeza
9. Chave de fenda para chapa de agulha
10. Cobertura dos dentes
11. Sapatilha para zíper
12. Sapatilha de uso especial
13. Sapatilha para ponto invisível
14. Sapatilha para caseados

A máquina já vem equipada com a sapatilha para uso geral, usada na maioria das costuras.

A sapatilha de uso especial (12) é outra sapatilha muito usada na maioria dos pontos decorativos, especialmente nos pontos Colméia  e Estrela .



PREPARAÇÃO DA MÁQUINA

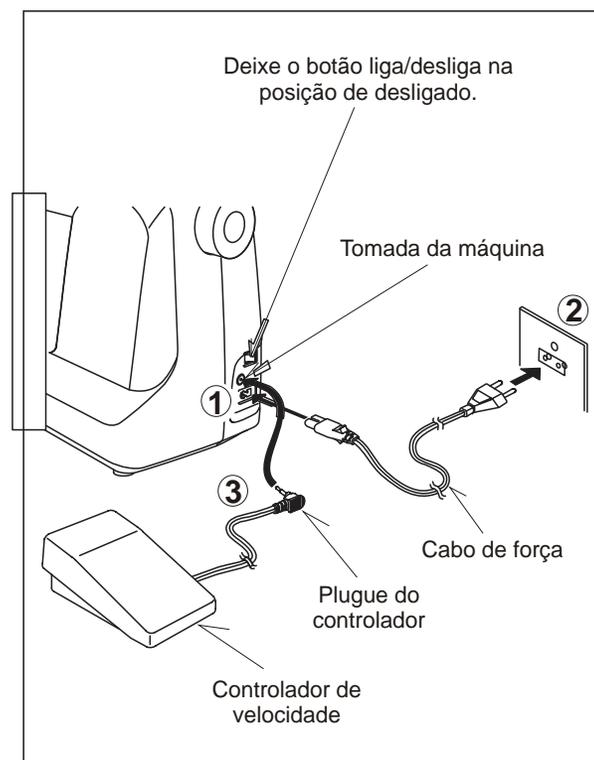
LIGANDO SUA MÁQUINA

Antes de ligar sua máquina pela primeira vez limpe o eventual excesso de óleo na área da chapa de agulha.

CABO DE FORÇA / CABO DO CONTROLADOR DE VELOCIDADE

Conecte o cabo de força na tomada (1) da máquina e na tomada (2) conforme a ilustração. Conecte o pino (3) do controlador de velocidade na tomada da máquina.

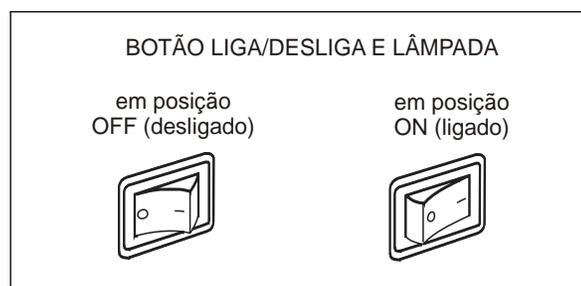
Nota: Com o controlador desconectado a máquina não irá funcionar.



BOTÃO LIGA/DESLIGA E LÂMPADA

O botão liga a força e a lâmpada ao mesmo tempo. Para ligar a máquina posicione o botão em (I). Para desligá-la posicione o botão em (O). Para trocar a agulha ou fazer qualquer manutenção na máquina, desconecte o plugue de força da tomada.

⚠ Sempre desligue a máquina da fonte de alimentação, retirando o plugue da tomada.



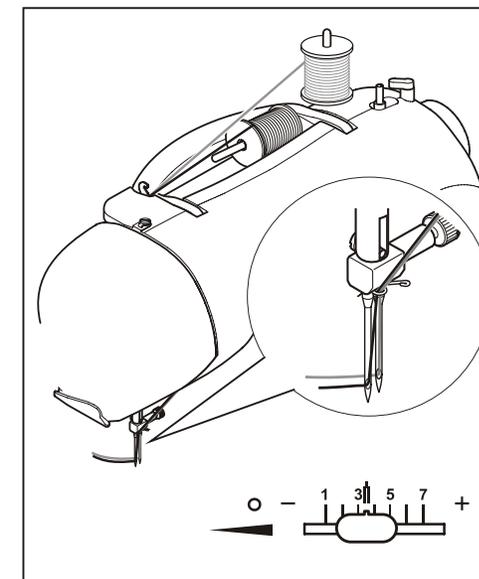
AGULHA DUPLA

(Opcional)

A agulha dupla produz duas linhas de costura reta paralelas para nervuras e pontos decorativos.

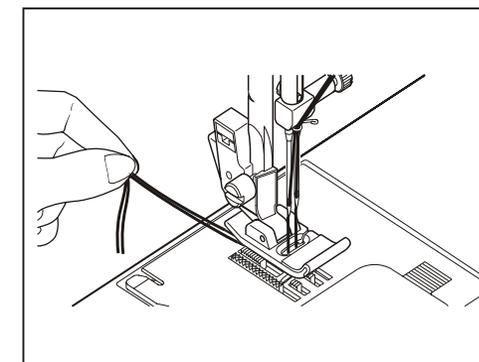
Quando estiver usando agulha dupla, a largura do ponto não pode ultrapassar a marca de agulha dupla. Atenção ao ponto selecionado para o seu trabalho. Um ponto largo quebrará a agulha e poderá causar danos à sua máquina.

Use agulha SINGER ref. 2025 de 3 mm. Agulhas duplas são encontradas com uma série de medidas diferentes. Veja nas lojas de Assistência Técnica SINGER. A agulha dupla é opcional.



PASSANDO A LINHA NA AGULHA DUPLA

1. Coloque o pino porta-carretel vertical na máquina. Coloque um carretel ou retrós em cada pino. Passe as linhas na máquina como se fossem uma só. Passe então as linhas nas agulhas, uma linha em cada agulha da frente para trás.
2. Puxe a linha da bobina como se fosse agulha simples. Puxe as três linhas para trás da máquina uns 15 cm.



Nota: Não é possível usar o passador de linha com agulha dupla.

Conselhos úteis:

1. Sempre coloque o seletor de largura do ponto à esquerda ou sobre a marca limite para agulha dupla antes de selecionar o ponto. Isto evitará a possibilidade de quebra da agulha.
2. Desligando a máquina, quando ligá-la novamente, ela retorna ao modo de agulha simples. Atenção ao LED indicador de agulha dupla. Apenas quando ele está aceso em vermelho o modo de agulha dupla está ativado.

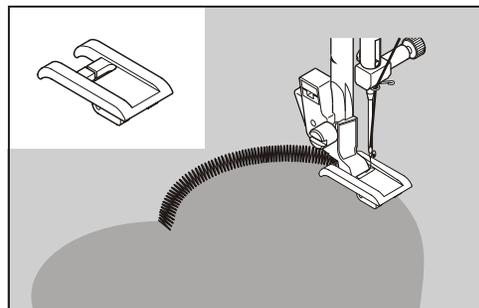
4. OUTRAS INFORMAÇÕES

SAPATILHA PARA USO ESPECIAL

Esta sapatilha possui um rebaixo em sua base, permitindo que a densa costura acetinada passe sob ela facilmente. É usada na maioria das vezes para ponto acetinado* ou como substituto da sapatilha de uso geral para costura reta.

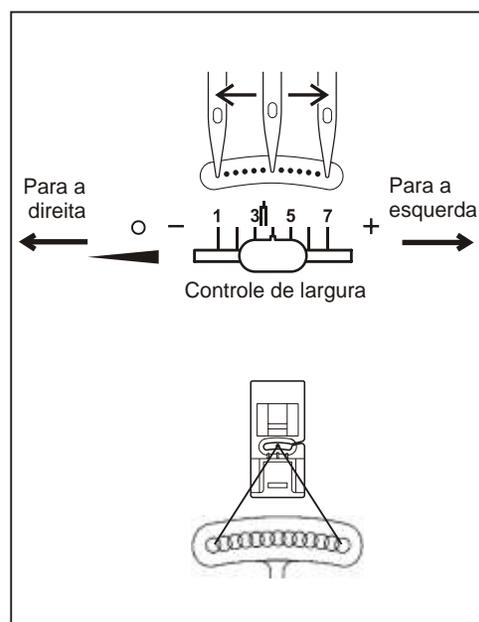
*Pontos ziguezague muito próximos são chamados de pontos acetinados. Estes pontos são muito bonitos quando usados em aplicações, fechar costuras e reforços.

Deixe a tensão da linha superior um pouco menor para este ponto. Use papel de seda ou entreteia para evitar rugas em materiais finos.



POSIÇÃO DA AGULHA PARA COSTURA RETA

A agulha pode ser ajustada em 13 diferentes posições, quando estiver fazendo costura reta, com o controle de largura do ponto, conforme ilustrado.



PINOS PORTA CARRETÉIS

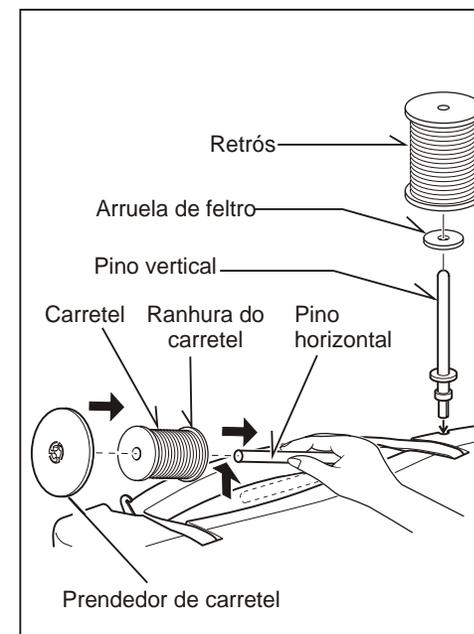
PINO HORIZONTAL: PARA CARRETÉIS

Coloque o carretel de linha no pino e segure-o com o prendedor para garantir um fluxo constante e suave da linha. Se o carretel tiver uma ranhura para prender a linha, ele deve ser montado pelo lado oposto.

Escolha o prendedor de acordo com o diâmetro do carretel. O diâmetro do prendedor pode ser um pouco maior que o do carretel.

PINO VERTICAL: PARA RETROSES

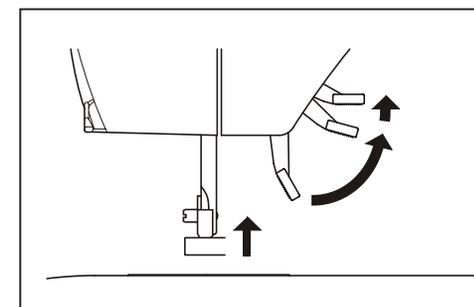
Coloque o pino, uma arruela de feltro e o retrós no orifício a eles destinados.



ALAVANCA DO PÉ-CALCADOR

Existem 3 posições de altura do pé-calcador.

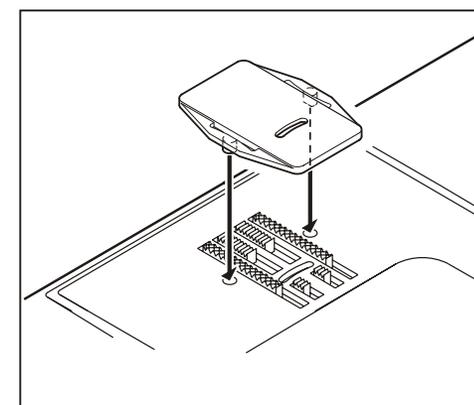
1. Abaixar a alavanca totalmente para costurar.
2. Levantar a alavanca até a posição intermediária para colocar ou retirar o tecido e para trocar a sapatilha.
3. Levantar até a posição mais alta para colocar ou retirar tecidos muito grossos.



COBERTURA DOS DENTES PARA BORDADOS À MÃO LIVRE OU PARA CERZIR

Coloque a cobertura dos dentes quando for preciso um controle manual do avanço do tecido, para pregar botões, para bordados à mão livre ou para cerzir.

Levante a agulha e o pé-calcador e posicione a cobertura dos dentes na chapa de agulha, encaixando os dois pinos da sua parte inferior nos orifícios da chapa da agulha (veja figura).

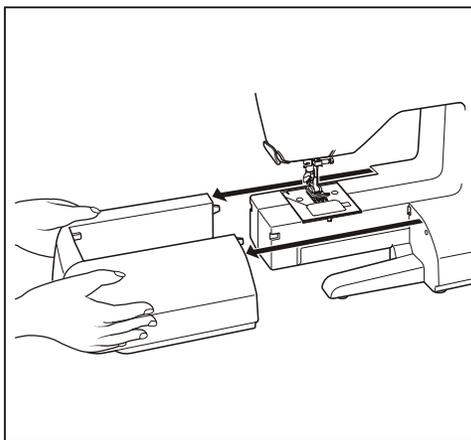


COSTURANDO COM BRAÇO LIVRE

Com a extensão da base colocada, a máquina terá uma área de trabalho maior, como uma máquina de base plana.

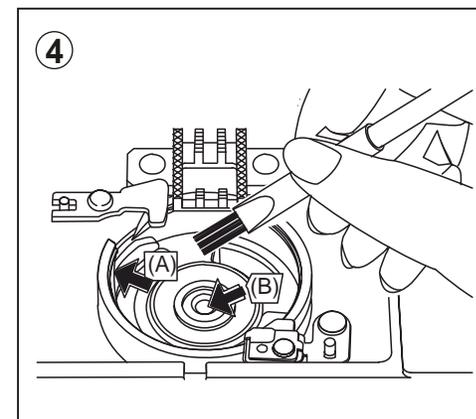
Para remover a extensão da base, segure firmemente com ambas as mãos e puxe-a para a esquerda, como mostrado na figura. Para recolocá-la deslize a extensão da base até ouvir um click.

Sem a extensão, a máquina terá uma mínima área de trabalho, permitindo a confecção de roupas pequenas, punhos e bainhas e outras áreas de difícil acesso na costura.

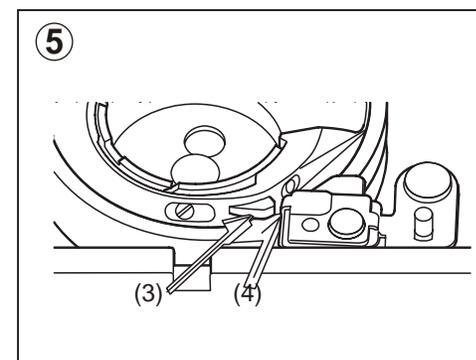


4. Limpe os dentes impelentes e a área da bobina com o pincel. Coloque uma gota de óleo Singer® no eixo da bobina como indicado pelas setas (A) e (B).

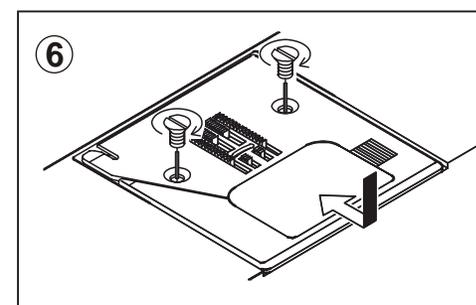
Nota: NUNCA use óleo “geral” ou “para todos os fins”. Estes óleos não são indicados para lubrificação de máquinas de costura.



5. Recoloque a caixa de bobina com a aba (3) posicionada de encontro à mola (4).



6. Certifique-se de que a agulha esteja em sua posição mais alta e deslize a chapa de agulha para sua posição original conforme mostrado na ilustração. Aperte os parafusos.



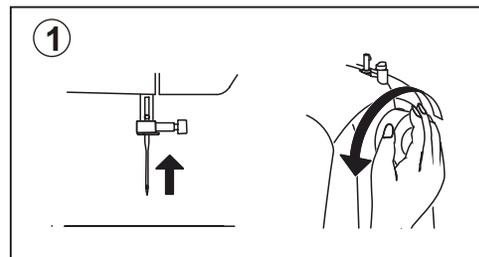
3. CUIDADOS COM SUA MÁQUINA

LIMPEZA DA ÁREA DA BOBINA E DOS DENTES IMPELENTES

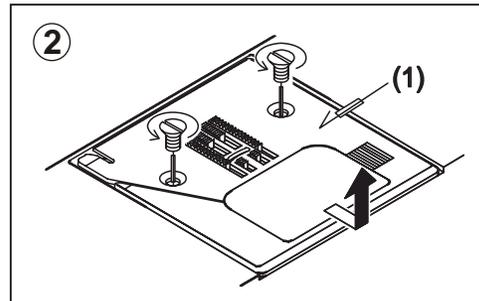
 Sempre desligue a máquina e retire o plugue da tomada da parede.

Para que sua máquina tenha o melhor desempenho, conserve limpas as partes essenciais.

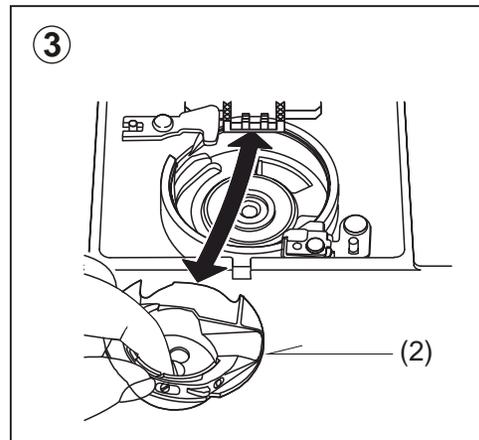
1. Gire o volante em sua direção para levar a agulha à sua posição mais alta.



2. Retire os dois parafusos na chapa da agulha (1) e retire a chapa deslizando-a para a frente, como ilustrado.



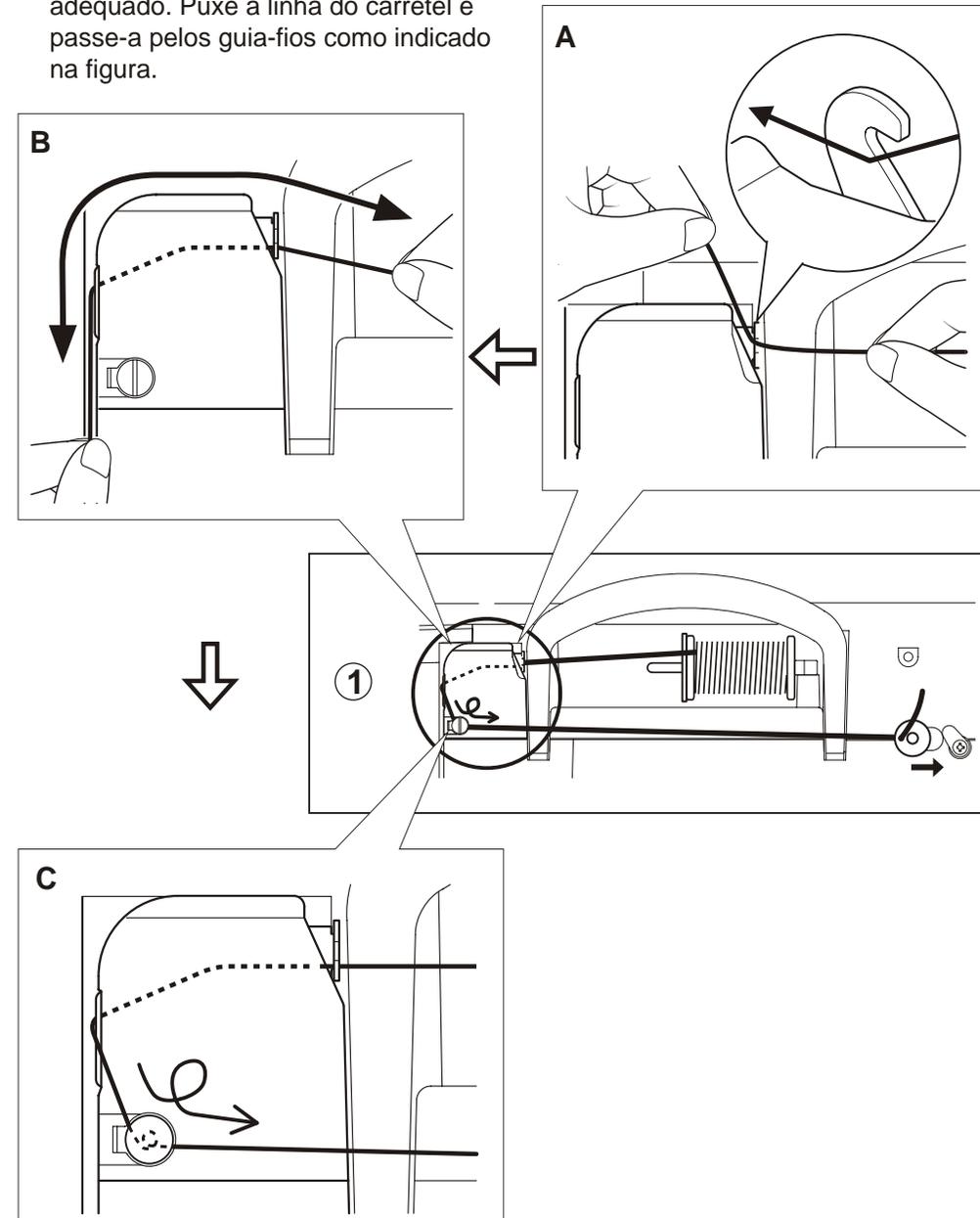
3. Retire a caixa da bobina (2).



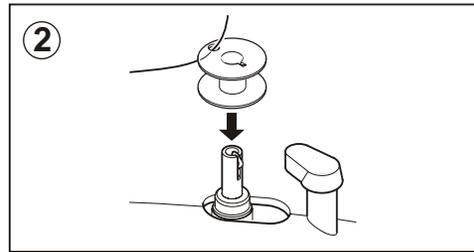
ENCHENDO A BOBINA

Utilize apenas as bobinas com o código 15J.

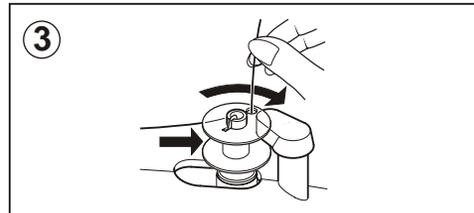
1. Coloque um carretel de linha no pino e prenda-o com o prendedor adequado. Puxe a linha do carretel e passe-a pelos guia-fios como indicado na figura.



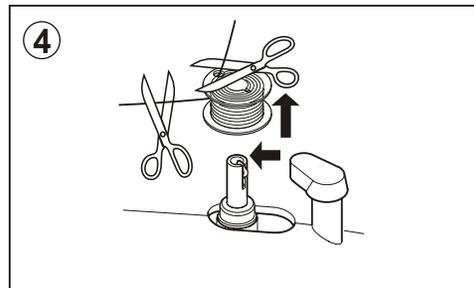
2. Introduza a ponta da linha no furo da bobina, de dentro para fora, conforme indicado.



3. Coloque o pino do enchedor totalmente para a esquerda. Coloque a bobina no pino com a ponta da linha para fora e para cima da bobina. Deslize o pino do enchedor para a direita até ouvir um click. Segure a ponta da linha.

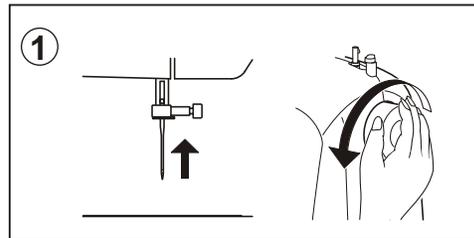


4. Ligue e acione a máquina. Quando a bobina começar a encher, pare e corte a linha que estava segurando. Acione a máquina novamente. O enchedor pára automaticamente o movimento quando a bobina estiver cheia. Empurre o pino para a esquerda, remova a bobina e corte a linha que vem do carretel.

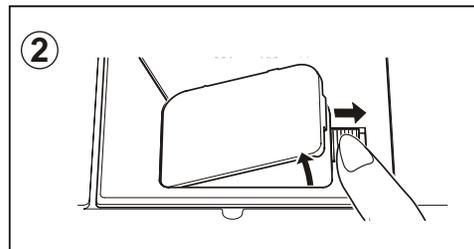


PASSANDO A LINHA DA BOBINA

1. Gire o volante em sua direção até que a agulha alcance seu ponto mais alto.



2. Retire o visor da bobina empurrando o botão prendedor para a direita. O visor irá se soltar.

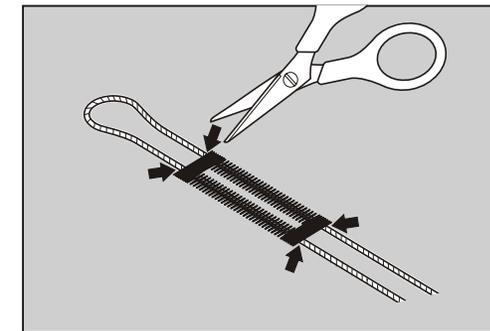
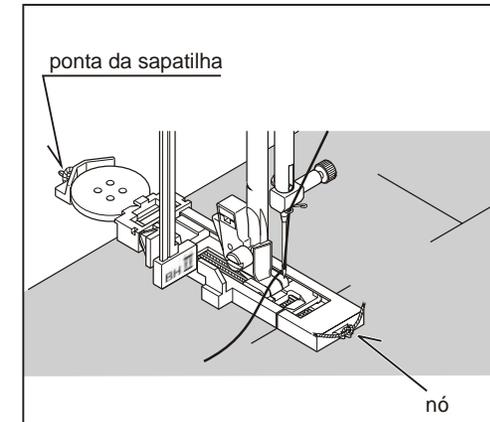


CASEADO COM CORDÃO

Enganche o cordão na ponta da sapatilha, puxe as duas pontas para a frente e dê um nó conforme mostrado na ilustração.

Costure o caseado de modo que os pontos do ziguezague cubram o cordão.

Quando terminado, solte o cordão da sapatilha e corte fora a sobra.

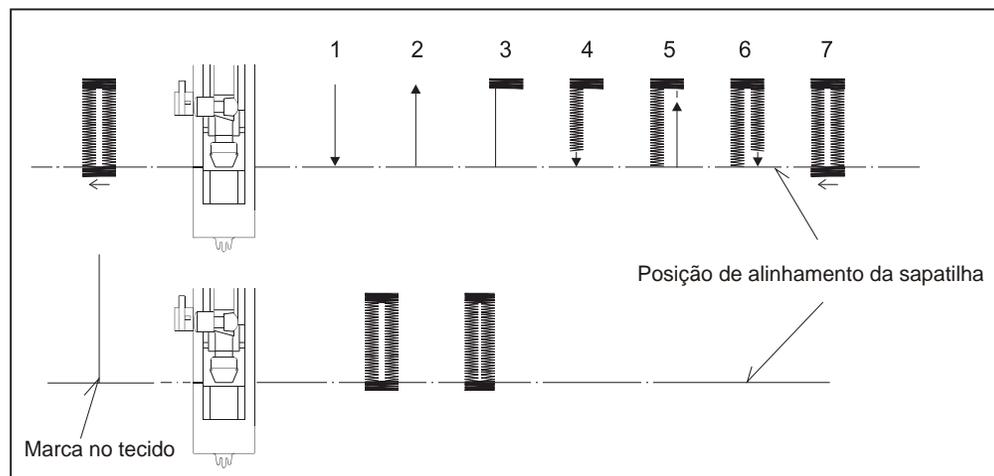
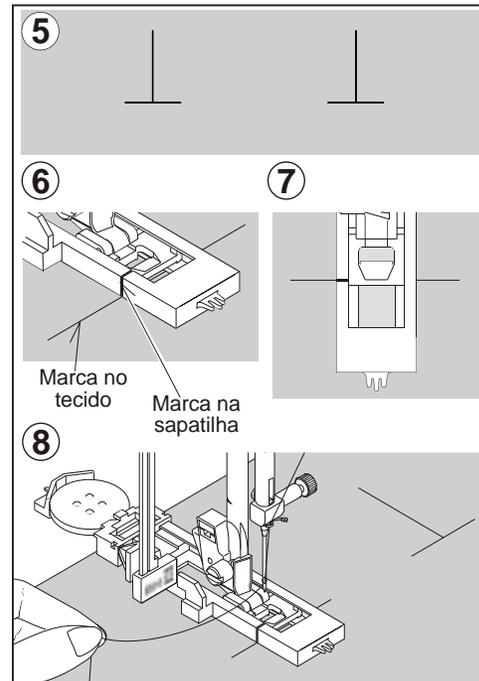


5. Marque exatamente a posição da casa de botões na peça.

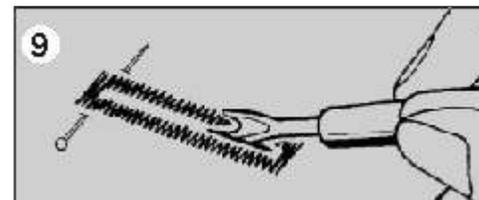
6. Coloque o tecido sob o pé-calçador. Puxe a linha da bobina sob o tecido uns 10 cm. para trás da máquina.

7. Alinhe a marca feita para a casa no tecido com a marca na sapatilha. Abaixue então o pé-calçador.

8. Segure a linha superior e inicie a costura.
* A casa de botão será completada automaticamente, na seguinte ordem:



9. Ao terminar as casas, abra-as com o abridor de casas ou com uma tesoura pontuda, no centro do caseado. Cuidado para não cortar a linha.



3. Coloque a bobina de modo que puxando sua linha ela gire no sentido anti-horário.

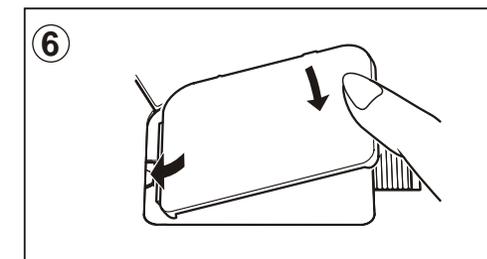
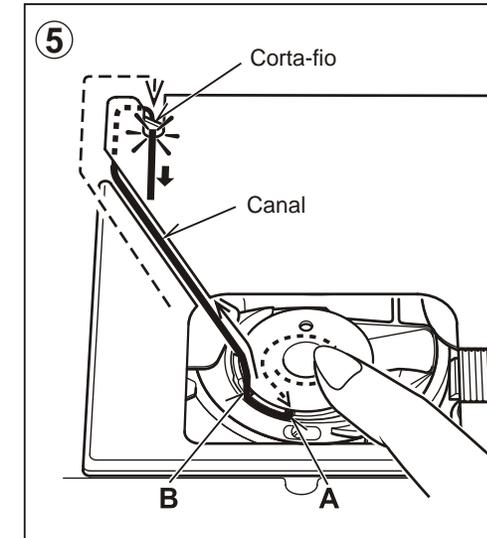
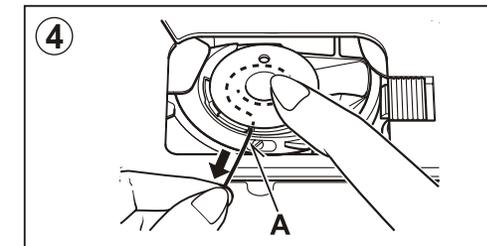
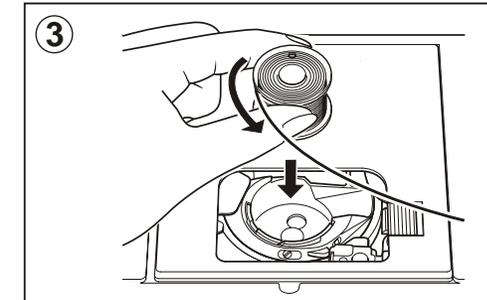
Nota: Este é um passo muito importante: A bobina deve sempre girar no sentido anti-horário quando a linha for puxada.

4. Puxe a linha através da ranhura (A) e para a esquerda.

5. Segure delicadamente a bobina, puxe a linha até que ela passe na ranhura (B). Então, puxe a linha pelo canal existente na chapa de agulha até que ela seja cortada automaticamente.

Nota: A costura pode ser iniciada sem a necessidade de "pegar" a linha da bobina com a agulha.

6. Recoloque o visor na chapa de agulha.



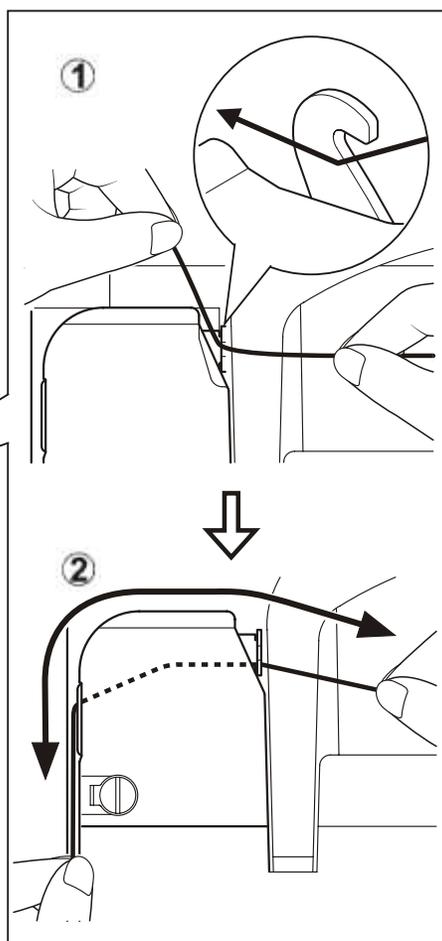
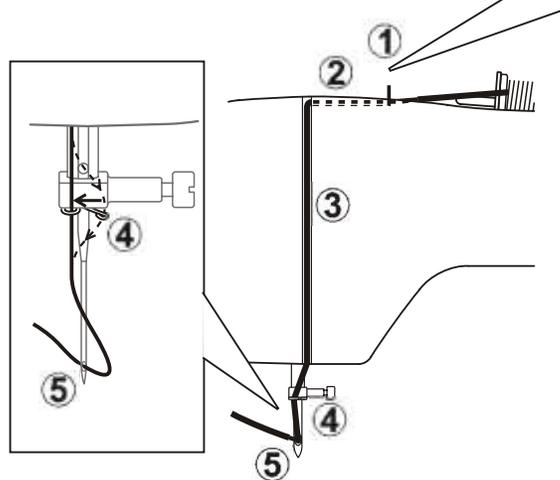
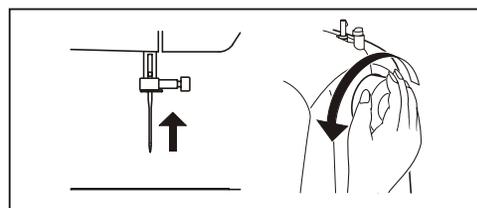
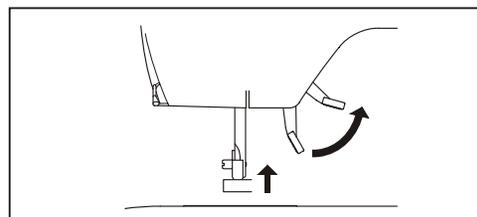
PASSANDO A LINHA NA MÁQUINA

A. Levante o pé-calçador. O pé-calçador deve ficar sempre levantado na passagem de linha, pois se ele estiver abaixado, a tensão correta da linha não pode ser obtida.

B. Gire o volante em sua direção até que a agulha atinja seu ponto mais alto.

C. Passe a linha na máquina com a sua mão esquerda, enquanto a direita segura firmemente a linha, na seguinte ordem, como mostrado na figura:

- Passe a linha pelos guia-fios (1) e (2) e puxe para baixo através da abertura (3).
- Passe a linha pelo guia-fio (4).
- Passe a linha pelo furo da agulha (5) da frente para trás. (veja a seguir instruções para a passagem automática de linha pela agulha).



CASEADO

USO DA SAPATILHA PARA CASEADOS

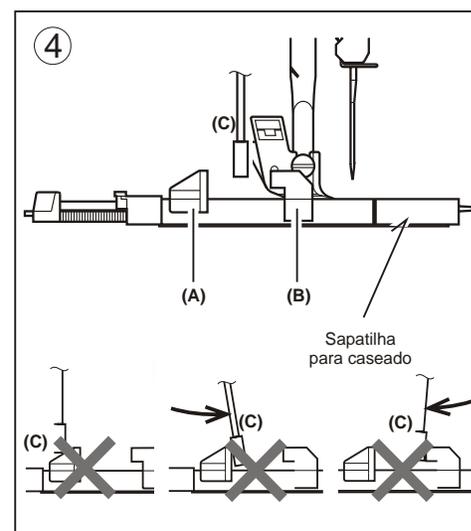
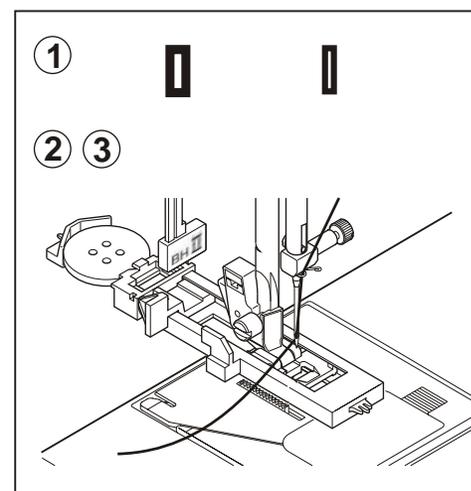
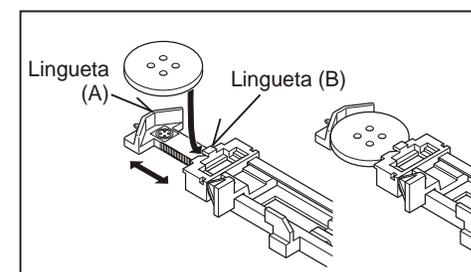
Ajustes: Sapatilha: Para caseado

Sua máquina oferece 2 tipos de casas, costuradas por um sistema que mede o tamanho do botão e calcula o tamanho da casa para ele. Tudo é feito em um único simples passo.

PROCEDIMENTO:

- Você pode usar entreteia ou papel de seda onde a casa de botão será feita quando os tecidos forem muito finos.
- Faça casas de teste no tecido a ser usado antes de fazer as definitivas.

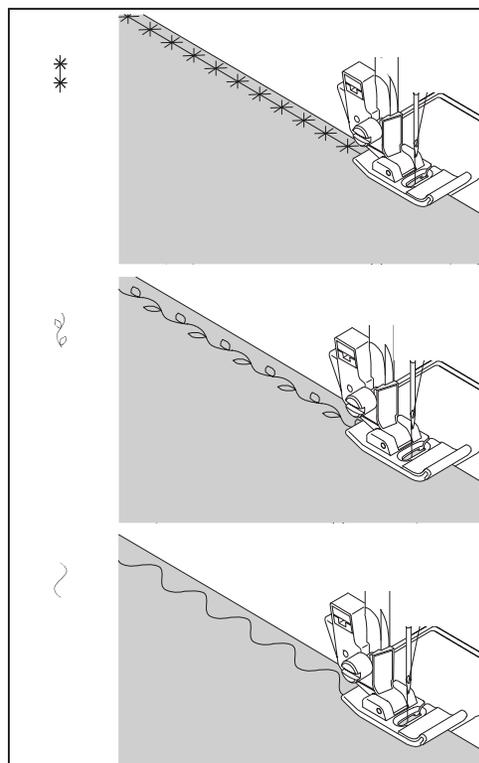
1. Selecione um dos tipos de casas.
2. Coloque a sapatilha para caseado (Veja "Trocando as sapatilhas" na pág.15)
3. Coloque o botão na sapatilha (Veja a seguir).
4. Abaixue a alavanca do caseador (C) de modo que ele caia verticalmente entre os limitadores (A) e (B).



PONTOS DECORATIVOS * ~

Ajustes: Sapatilha: De uso geral ou sapatilha de uso especial
Tensão da linha: AUTO

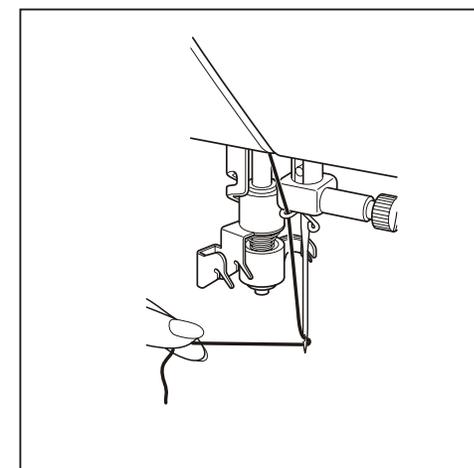
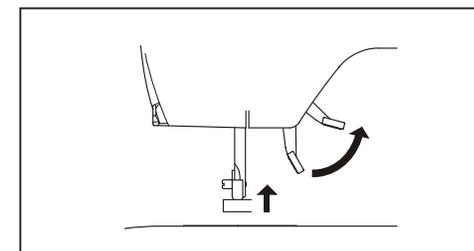
Estes são os pontos decorativos ideais para costuras contínuas. São ótimos para fazer bordas de barras de roupas ou para decoração de casa.
Escolha o ponto de sua preferência.



IMPORTANTE:

Para verificar se a linha foi passada corretamente pelos discos de tensão, confirme:

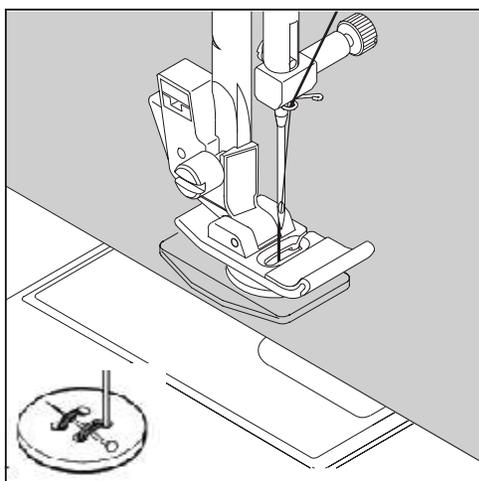
1. Com o pé-calçador levantado, puxe a linha para trás da máquina. Você deve constatar uma leve resistência apenas, e a agulha deve ter ou nenhuma ou uma leve curvatura para trás.
2. A seguir, abaixe o pé-calçador e novamente puxe a linha para trás da máquina. Agora você deve sentir um aumento considerável da resistência, e a agulha fletirá muito mais. Se não se constatar estas resistências é porque a linha não foi passada corretamente e deverá ser passada novamente.



PREGANDO BOTÃO

Ajustes: Sapatilha: De uso geral
Use a cobertura dos dentes

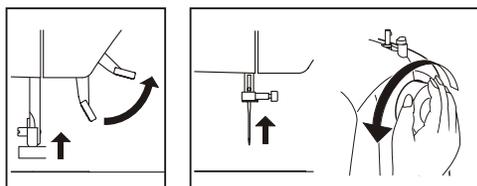
Coloque o tecido e o botão sob o pé-calçador e abaixe-o. Gire o volante em sua direção para verificar deslocamento lateral do ziguezague. Verifique se a agulha penetra exatamente nos dois furos do botão. Se não penetrar, um ajuste manual da largura do ponto deve ser feito. Costure uns 10 pontos. Se for preciso deixar o botão mais solto, coloque um alfinete sobre o botão como mostrado na figura.



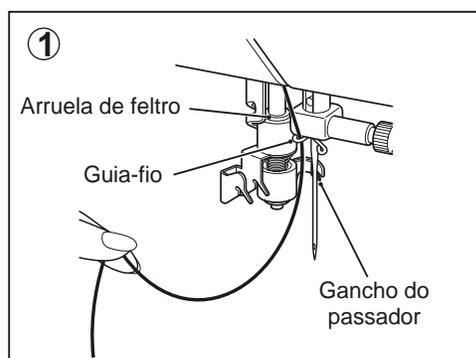
Conselho útil: Para evitar que a costura desmanche, coloque as duas linhas para trás e amarre-as.

USO DO PASSADOR DE LINHA

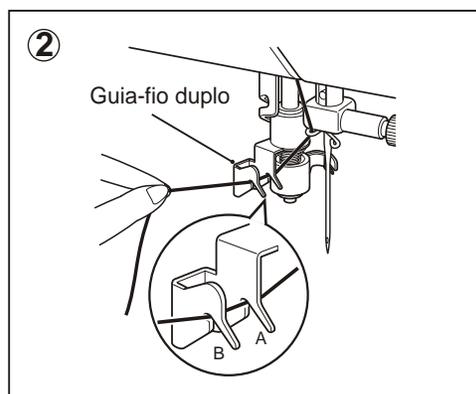
Levante o pé-calcador e leve a agulha à sua posição mais alta.



1. Passe a linha na máquina com sua mão esquerda enquanto a direita segura a linha. Passe a linha pelo guia-fio da barra de agulha e puxe-a em sua direção deixando uns 10 cm de linha.

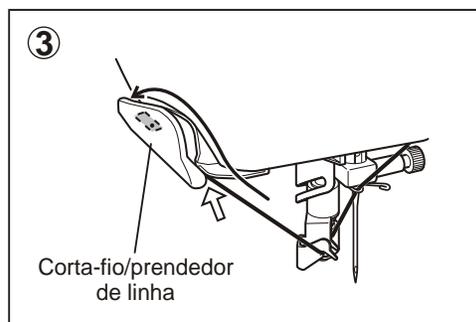


2. Passe a linha como mostrado pelos guias (A) e (B) do passador automático.



3. Puxe suavemente a linha e encaixe-a no corta-fio.

Não deixe os guias encostarem em tecidos ou outros objetos que possam estar por perto.



PONTOS DECORATIVOS

Ajustes: Sapatilha: Para uso especial
Tensão da linha: AUTO

- Pratique, em um pedaço do pano que irá utilizar.
- Antes de começar a bordar, verifique se há linha suficiente na bobina, para não ter que parar durante o bordado.

Conselho útil: Para uma aparência mais delicada, diminua um pouco a tensão da linha.

TIPOS DE PONTOS DECORATIVOS:

PONTO CRESCENTE

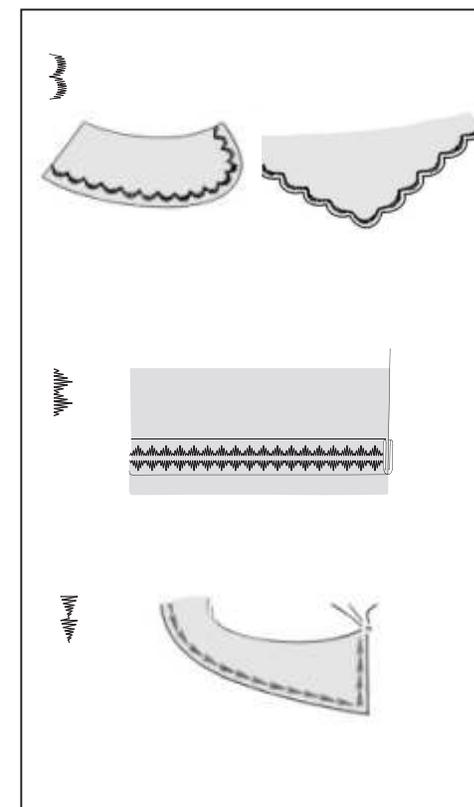
Este é um ponto ideal para mangas e golas de roupas femininas, infantis e também para bordas em toalhas de mesa. Quando estiver fazendo este bordado sobre linho, corte a sobra do tecido após bordar. Cuidado para que nessa hora a linha do bordado não seja cortada.

PONTO PIRÂMIDE

Use um viés dobrado para baixo. Borde por cima.

PONTO FLECHA

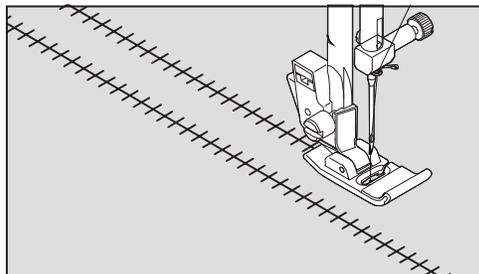
Este ponto pode ser usado em bordado decorativo e também como ponto de reforço em passadores e áreas que precisam ser reforçadas. É utilizado particularmente para travar as laterais de bolsos.



PONTO ENTREMEIO

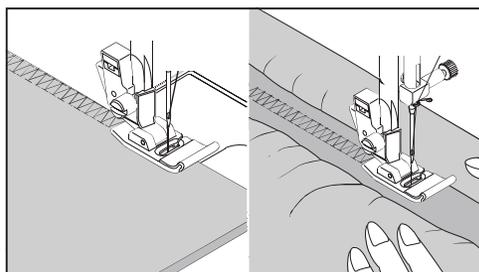
Usado para costura decorativa em bordas e para costura de aparência antiga e tradicional. Este ponto é também muito usado para costuras com agulhas de ponta chata (agulha de asa) (SINGER ref. 2040) para criar furos no tecido durante a costura.

Conselho útil: Um pequeno ajuste para mais na tensão da linha vai aumentar o tamanho do furo quando estiver usando a agulha de ponta seta.



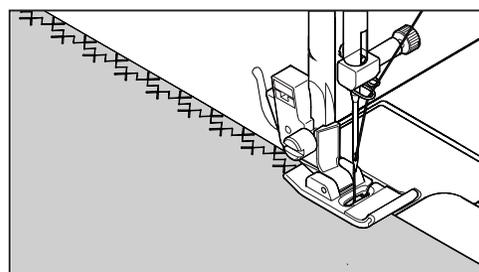
PONTO TURCO

O ponto turco tem três utilidades principais. Ele é perfeito para pregar elásticos, quando estiver fazendo ou reformando roupas, para overloque e para costurar e dar acabamento em uma só operação. Ele é mais usado em tecidos levemente elásticos e tecidos não elásticos como linho, tweed e algodão de peso médio a pesado.



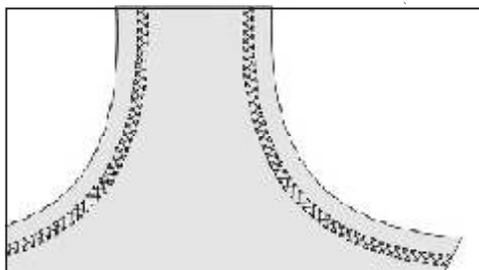
PONTO ENTRECRUZADO

Usado para costurar e dar acabamento em tecidos elásticos ou para costura decorativa, por exemplo quando estiver criando uma borda.



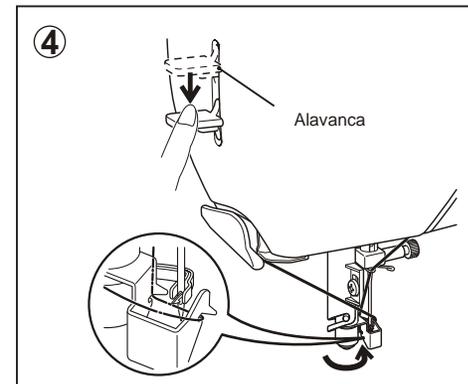
PONTO CRUZADO

Usado para costurar e dar acabamento em tecidos elásticos ou para decoração.

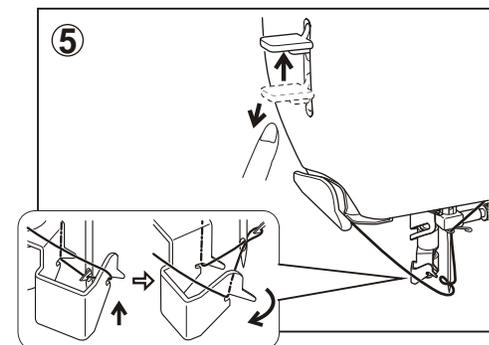


4. Puxe a alavanca do passador de linha até a posição mais baixa, até que o guia do passador rotacione e páre.

Cerifique-se que a guia do passador não toque o tecido, etc..

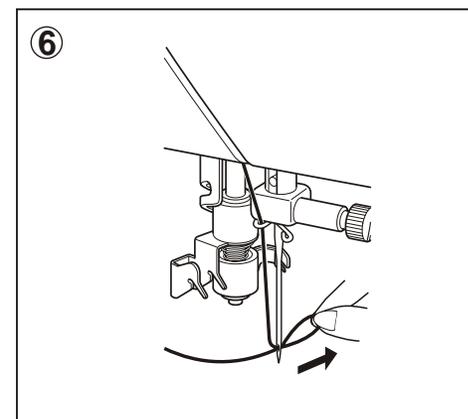


5. Abaixei a alavanca do passador de linha e ela será passada na agulha automaticamente. Se o passador não retornar à sua posição original, levante-o suavemente com as mãos.



6. Desfaça o laço formado puxando devagar a linha para trás da máquina.

Se a linha não passou corretamente pelo furo da agulha, refaça o procedimento a partir do ponto 1.



NOTAS:

- Para tornar o procedimento mais fácil recomendamos que a máquina esteja na posição de costura reta e com a agulha em sua posição central.
- Linhas muito grossas não podem ser passadas em agulhas finas.
- Nunca abaixe a alavanca do passador de linha quando a máquina estiver trabalhando, do contrário o gancho do passador poderá se quebrar, assim como a agulha.

IMPORTANTE:

Se a linha não conseguir ser passada exatamente pelo furo da agulha, passe a linha manualmente após tê-la passado pelo guia-fio da barra da agulha.

SUGESTÕES

- Coloque uma gotinha de óleo Singer® no feltro, se a máquina ficou parada por um longo tempo.
- Se o gancho desvia do furo da agulha, acerte a posição do gancho com uma pequena chave de fenda.
- Se a linha não puder ser lançada pelo gancho, ajuste a posição vertical do guia duplo entortando-o delicadamente.

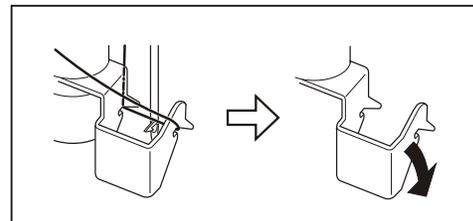
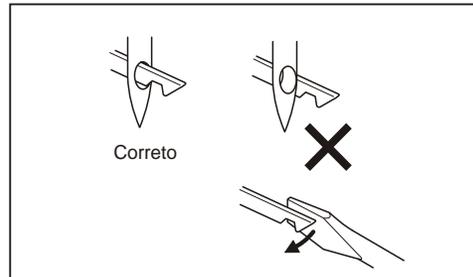


TABELA DE TECIDOS, LINHAS E AGULHAS

O tecido a ser usado determinará a seleção da agulha e da linha. Esta tabela é um guia prático para orientar nesta seleção. Sempre consulte antes de costurar em um tecido não conhecido. Use a linha da bobina do mesmo tamanho e tipo da linha da agulha.

TECIDO		LINHA	AGULHAS	
Os tecidos mencionados podem ser de qualquer fibra: Algodão, linho, seda, lã, sintético, fibra artificial (rayon), fios mesclados. Estão listados segundo seu peso.			TIPO	TAMANHO
Peso leve	Cambraia Chifon Crepe	Algodão + poliéster 100% Poliéster * Mercerizada	2020	11/80
Peso médio	Veludo Cotelê Flanela Gabardine Brim Linho Musseline Crepe de lã	Algodão + poliéster 100% Poliéster * Mercerizada Nylon	2020	14/90
Médio pesado	Tecidos impermeáveis Jeans	Algodão + poliéster 100% Poliéster * Mercerizada	2020	16/100 18/110
Malhas	Malhas Malhas duplas Jersey Tricô	Algodão + poliéster Poliéster Nylon	2045	11/80 14/90 16/100

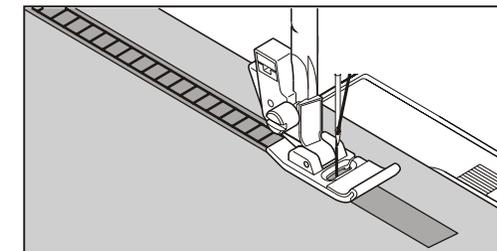
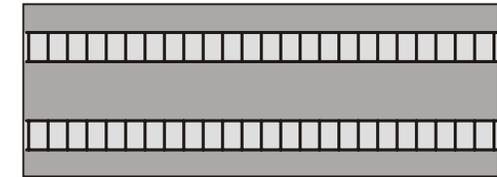
* Não use tecidos elásticos.

* Para obter os melhores resultados na sua costura, use sempre as agulhas SINGER.

PONTO ESCADA

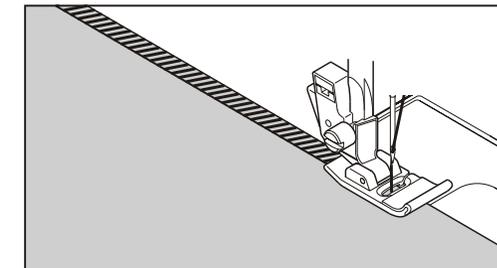
Este ponto é muito usado para fazer bainhas. Pode ser usado também para costurar fitas em cores opostas ou da mesma cor. Posicione o ponto no centro da fita e um efeito especial pode ser obtido para decoração. Um outro uso para este ponto é costurar sobre fita estreita, fio de lã ou elásticos.

Para bordados, escolha um tecido rústico, de tramas bem marcadas, tipo linho, depois borde dentro da escada para uma aparência leve.



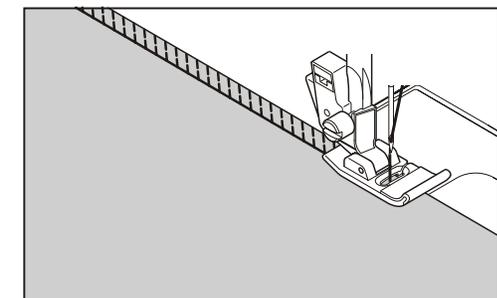
PONTO OVERLOQUE INCLINADO À DIREITA

Excelente para costurar bordas, toalhas de mesa e colchas com um toque de elegância. Um ponto parecido com picote pode ser feito em cantos vivos. Costure perto da borda do tecido e depois corte o tecido próximo ao lado de fora do ponto.



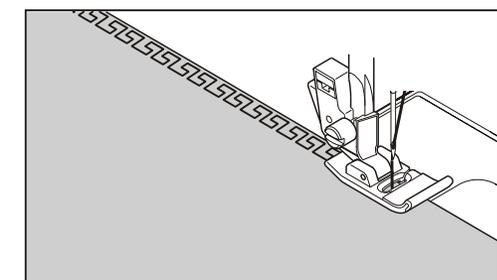
PONTO OVERLOQUE INCLINADO À ESQUERDA

Costura e dá acabamento em uma única operação. Para produzir um ponto flexível e estreito, muito utilizado para costurar roupas de banho, roupas esportivas, camisetas e roupas de bebês em nylon, tecidos atoalhados, jersey e de algodão.



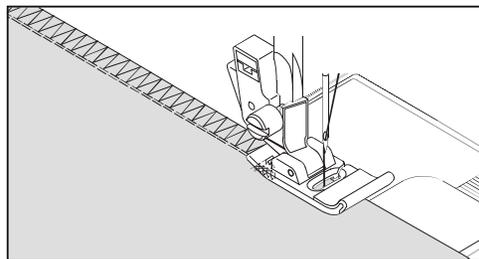
PONTO GREGO

Um ponto tradicional para decoração, bainhas e acabamento de bordas.



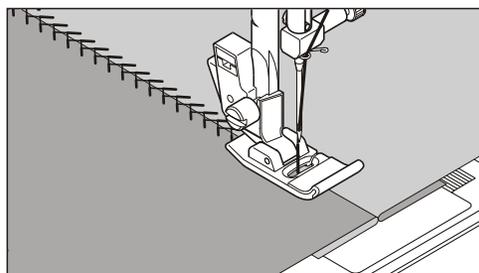
PONTO TIPO OVERLOQUE

Este é um ponto similar ao usado pela indústria de confecção de artigos esportivos e roupas. Ele costura e dá acabamento em uma única operação. É muito útil também para fazer remendos e reparar costuras soltas.



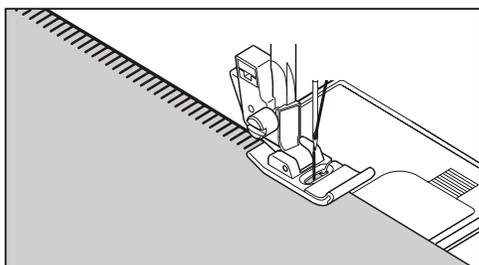
PONTO PLUMA

A bonita aparência deste ponto fica bem em golas, para pregar laços ou pregar forros quando estiver costurando lingerie. É também ideal para quilting e para unir tecidos.



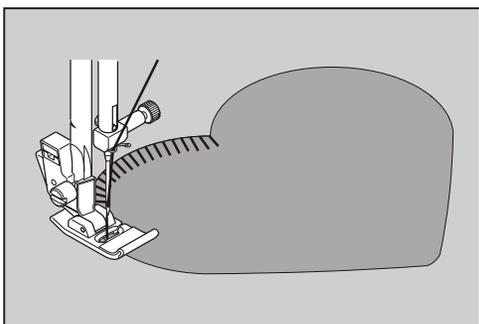
PONTO CASEADO

O ponto caseado é um ponto tradicional de bordado à mão muito usado para aplicações, principalmente em trabalhos de patchwork.



PONTO PARA APLICAÇÕES

Este ponto é tradicionalmente usado como um bordado à mão livre para pregar debruns em cobertores. Este ponto versátil pode ser usado para pregar franjas, colocar viés, aplicações, fazer almofadas e fazer bordados em bainhas.



TROCANDO A AGULHA

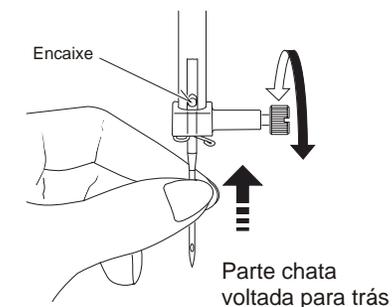


Para trocar as agulhas desligue a máquina e desconecte o plugue da tomada.

1. Gire o volante em sua direção para levar a agulha ao seu ponto mais alto.
2. Solte o parafuso prendedor da agulha girando-o no sentido anti-horário.
3. Retire a agulha puxando-a para baixo.
4. Coloque a nova agulha no encaixe com a parte chata para trás.
5. Empurre a agulha o máximo possível para cima.
6. Aperte o parafuso prendedor da agulha com a chave de fenda.

Nota: Aperte com a chave de fenda, porém sem forçar demais para não estragar a rosca.

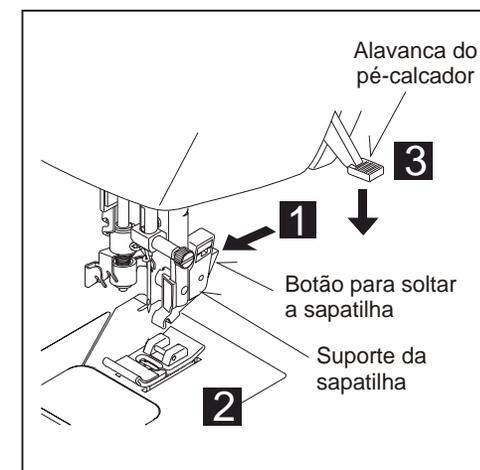
Conselho útil: Coloque um pedaço de tecido sob o pé-calcador e abaixe-o. Isto evitará que ao soltar a agulha ela caia nas ranhuras da chapa de agulha e para dentro da máquina.



TROCANDO AS SAPATILHAS

Gire o volante em sua direção para levar a agulha à sua posição mais alta. Levante o pé-calcador.

1. Pressione o botão para soltar a sapatilha.
2. Posicione a nova sapatilha na chapa da agulha, alinhando o prendedor do suporte da sapatilha com a barra de encaixe na sapatilha.
3. Abaixar o pé-calcador de modo que o prendedor encaixe na sapatilha com um click.



AJUSTE DA TENSÃO DA LINHA SUPERIOR

Noventa por cento das suas costuras serão perfeitas com o seletor de tensão posicionado em "AUTO".

Conselho útil: Às vezes um pequeno ajuste para um número maior ou menor, pode melhorar a aparência da costura.

COSTURA RETA

A aparência de um ponto é determinada geralmente pela tensão correta das linhas, superior e da bobina. A tensão estará correta quando os nós entre as duas linhas ficarem entre as duas camadas de tecido.

Se, no início da costura você perceber que os pontos estão irregulares, corrija a tensão da linha aumentando-a ou diminuindo-a.

Antes verifique se a linha está passada corretamente na máquina (veja a página 10). Faça os ajustes com o pé-calcador abaixado. Uma tensão bem balanceada (pontos idênticos nos lados direito e avesso da costura) é mais fácil de conseguir com a máquina posicionada em costura reta.

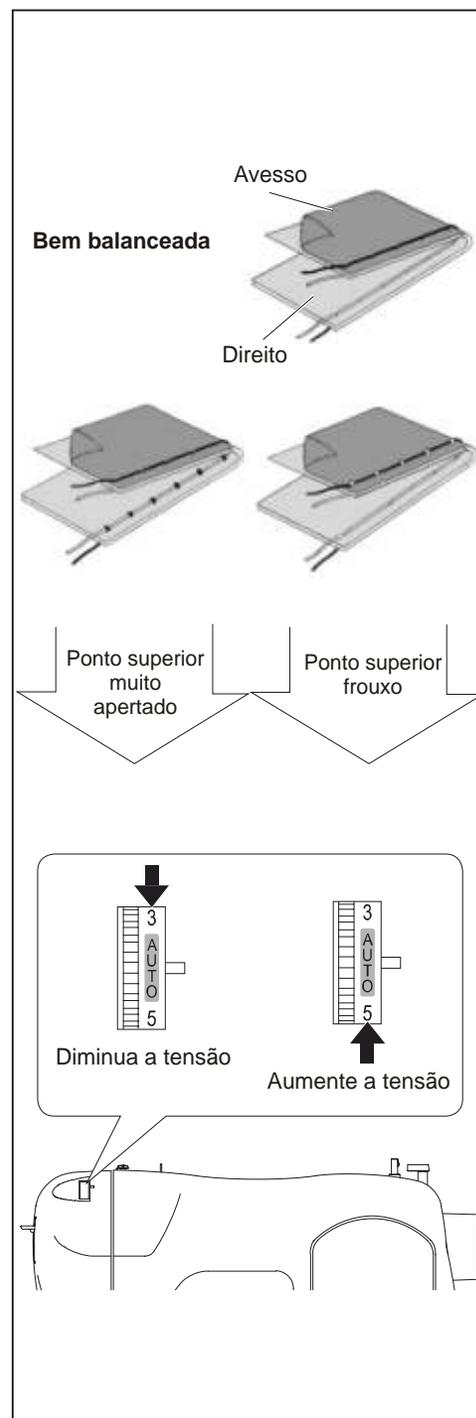
COSTURA ZIGUEZAGUE E DECORATIVA

A tensão para costura ziguezague e pontos decorativos deve ser menor que aquela aplicada à costura reta.

Um ponto bem bonito, sem franzidos ou repuxados, pode ser obtido quando a linha superior aparece de leve no avesso do tecido.

TENSÃO DA LINHA DA BOBINA

A tensão da linha da bobina foi ajustada corretamente na fábrica. Não é necessário ajustá-la. O ajuste da linha superior é suficiente.



PONTOS FLEXÍVEIS E PONTOS DECORATIVOS

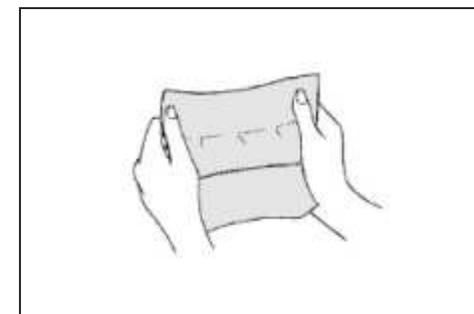
Ajustes: Sapatilha: Para uso geral ou de uso especial.

Tensão da linha: AUTO

Os pontos flexíveis são normalmente usados para malhas e tecidos elásticos, mas podem ser usados também em tecidos normais.

COSTURA RETA ELÁSTICA

Este ponto é muito mais forte que a costura reta normal, porque ele trava em três pontos: Para a frente, para trás e para frente novamente. É indicada particularmente para reforçar as costuras de roupas esportivas e costuras em curva, que produzem muito esforço. É muito usada também para lapelas, golas e punhos, para dar um acabamento profissional às suas roupas.



PONTO RIC-RAC

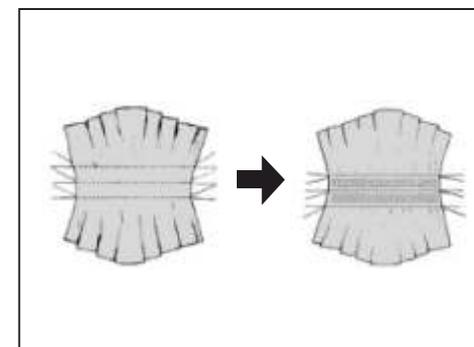
É usado principalmente para lapelas decorativas e é ideal para finalizar golas de camisetas, cavas, mangas e bainhas. Quando ajustado manualmente para pontos muito estreitos, ele pode ser usado também para costurar áreas que vão requerer muito esforço da costura.



PONTO COLMÉIA

O ponto colméia é ideal para ornamentos e muito prático para chulear e prender elásticos e laços flexíveis.

1. Faça uma fileira de pregas ao longo do tecido que você deseja ornamentar.
2. Costure abaixo da linha das pregas uma tira estreita de tecido. Costure diretamente sobre as pregas e o resultado será uma série de pequenos diamantes.



Nota: Ao fazer o ponto colméia, DEVE ser usada a sapatilha de uso especial.

PONTO MULTIZIGZAGUE (TRÊS PONTINHOS)

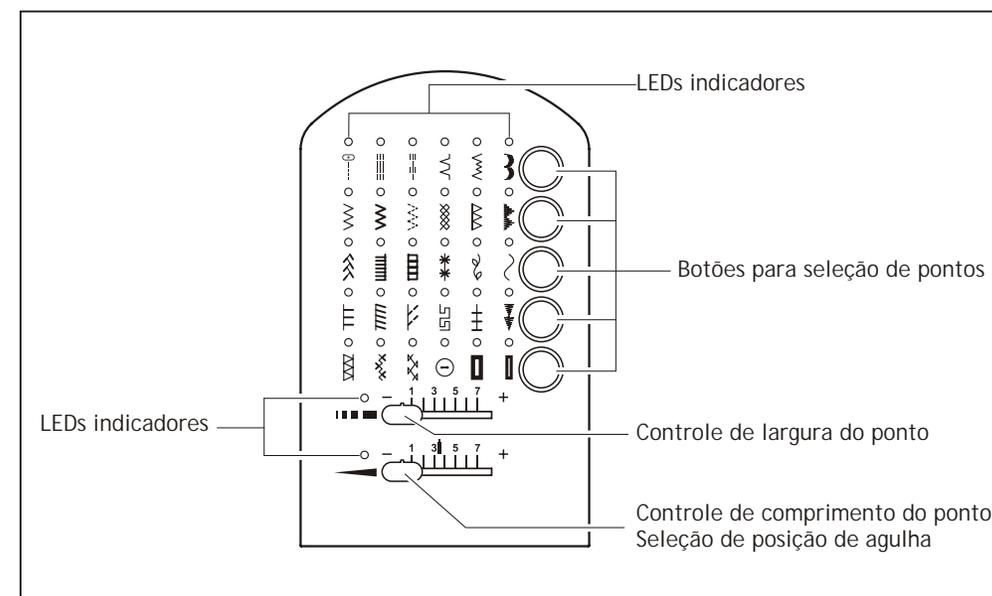
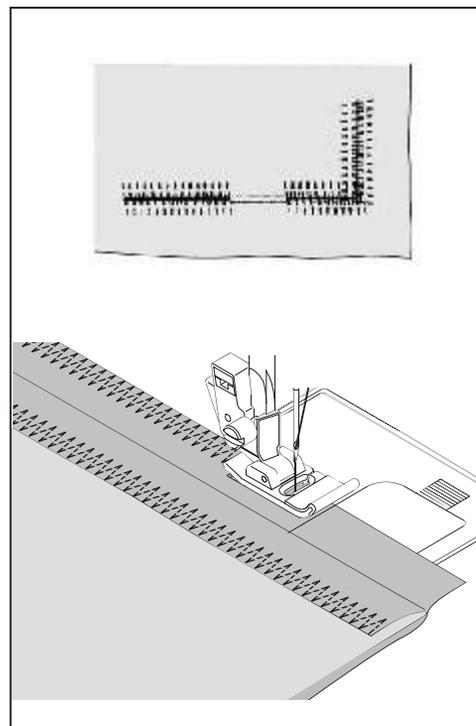
Ajustes: Sapatilha: de uso geral
Tensão da linha: AUTO

Este é um ponto muito forte, porque como o próprio nome indica, faz três pontos curtos enquanto o zigzague normal faz apenas um.

Por esta razão, ele é muito usado para chulear todos os tipos de tecidos.

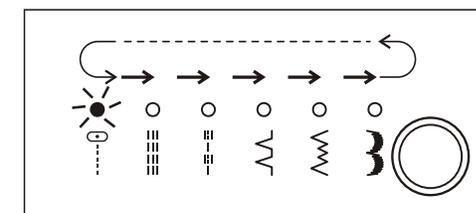
É ideal para rebater elásticos em moda praia e lingerie.

Nota: Para fazer remendos ou chuleados como mostrados na figura, é necessário fazer ajustes manuais no controle do comprimento do ponto.



FUNÇÕES DO PAINEL DE CONTROLE

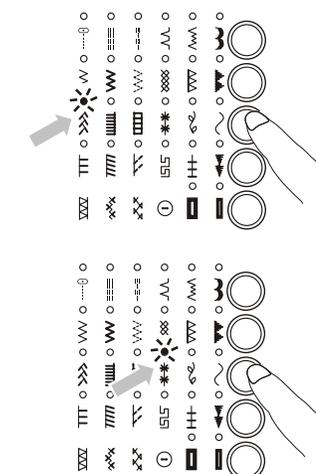
BOTÕES DE SELEÇÃO DE PONTO



Quando a máquina for ligada, o LED acima do desenho de costura reta se acenderá e a máquina fará costura reta.

Para selecionar outros pontos, pressione o botão da linha do ponto desejado, tantas vezes quanto necessário para acender o LED da coluna do ponto desejado.

Por exemplo, o terceiro botão de cima para baixo pressionado uma vez fará o ponto pluma.
Se for pressionado 4 vezes, fará o ponto estrela.



CONTROLES DE LARGURA E COMPRIMENTO / POSIÇÃO DA AGULHA

A máquina produzirá a maioria dos pontos com largura e comprimento pré-determinados.

Quando um ponto for selecionado, a máquina automaticamente entrará nas configurações pré-determinadas para aquele ponto. Porém, estas configurações podem ser facilmente mudadas movendo-se os botões deslizantes de largura e comprimento do ponto.

O LED próximo ao controle se acenderá (sem piscar) e um bip será ouvido indicando que você está no modo pré-determinado. Uma vez neste modo, você pode mudar manualmente o comprimento e largura do ponto e a posição da agulha para costura reta.

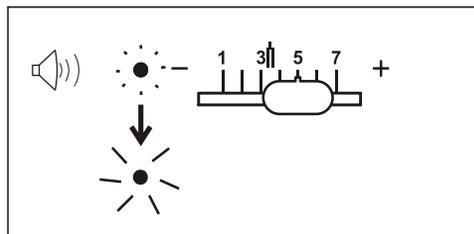
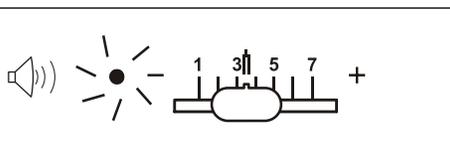
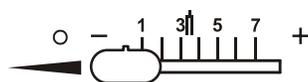
Mova o botão deslizante para a direita ou para a esquerda, de acordo com sua preferência. A cada ajuste manual o LED irá piscar três vezes e um bip será ouvido.

Importante: Informações para mudar a posição da agulha em costura reta serão encontradas na seção "Outras informações".

Notas:

1. Alguns pontos permitem mais opções de configuração manual que outros.
2. Um método prático para determinar os ajustes permitidos é mover cada botão de controle enquanto estiver costurando em velocidade bem reduzida.

Nota: As escalas e números indicados no painel da máquina são somente para referência e não os parâmetros reais de largura e comprimento do ponto.



PONTO INVISÍVEL

O ponto invisível é muito usado para bainhas invisíveis em calças e saias.

Ajustes: Sapatilha: para ponto invisível
Tensão da linha: AUTO

- ~ Ponto invisível para tecidos normais
- ~ Ponto invisível elástico para tecidos elásticos

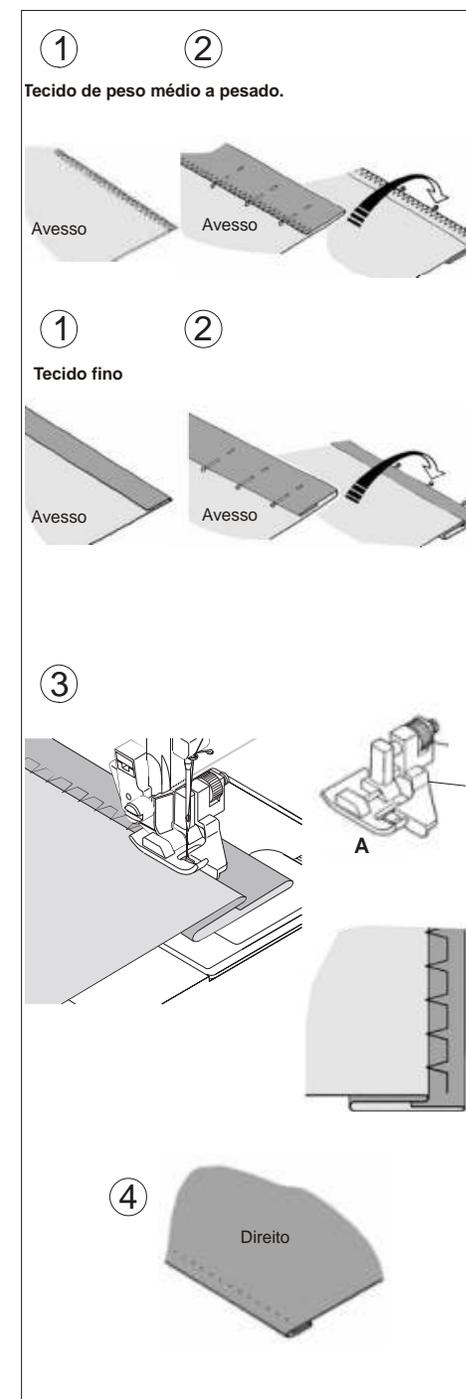
1. Escolha uma linha da mesma cor do tecido para fazer a bainha. Em tecidos finos passe a ferro uma pequena bainha de 1 a 1,5 cm. Em tecidos de peso médio a pesados, chuleie a borda do tecido.
2. Dobre o tecido como na ilustração, com o lado avesso para cima.
3. Coloque o tecido sob o pé-calcador, gire o volante manualmente em sua direção até que a agulha se mova completamente em direção à esquerda. Nesta posição ela deve fazer um ponto na dobra do tecido. Se isto não acontecer, regule o guia (B) da sapatilha (A) até que a agulha alcance a dobra e o guia só encoste na dobra.

Nota: Como um ajuste suplementar, o controle de largura do ponto pode ser usado. Este controle faz a agulha fazer um percurso mais largo ou mais estreito.

Costure em velocidade baixa, guiando o tecido cuidadosamente ao longo da dobra do tecido.

4. Quando completo, o ponto fica quase invisível no lado direito do tecido.

Nota: Para fazer uma bainha invisível perfeita, é necessário um pouco de prática. Faça sempre uma costura de teste antes de executar a definitiva.



AJUSTANDO A LARGURA E O COMPRIMENTO DO PONTO

- O quadrado cinza escuro indica a configuração padrão quando o ponto for selecionado. Para ziguezague o comprimento do ponto padrão é 2 mm e a largura padrão 5 mm.
- Os quadrados cinza claro indicam todas as possíveis alterações destas medidas, feitas manualmente.

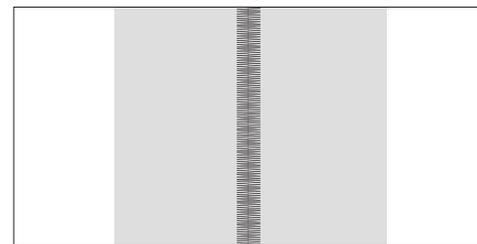
Nota: Os valores mostrados na tabela são medidas de comprimento e largura reais, não necessariamente correspondendo às escalas e medidas indicados no painel da máquina.

Comprimento do ponto	Largura do ponto													
	mm	0	0.5	1.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5	4.0	4.5	5.0	5.5	6.0
0														
0.25														
0.5														
0.75														
1.0														
1.25														
1.5														
1.75														
2.0														
2.5														
3.0														

PONTO ACETINADO

É um ziguezague feito próximo um do outro e usado para aplicações, passadores, etc. Diminua a tensão da linha superior um pouco e manualmente ajuste o comprimento do ponto entre 0,5 e 2,0 para fazer este ponto.

Nota: Quando for costurar ponto acetinado com comprimentos de ponto muito próximos, DEVE ser usada a sapatilha de uso especial.

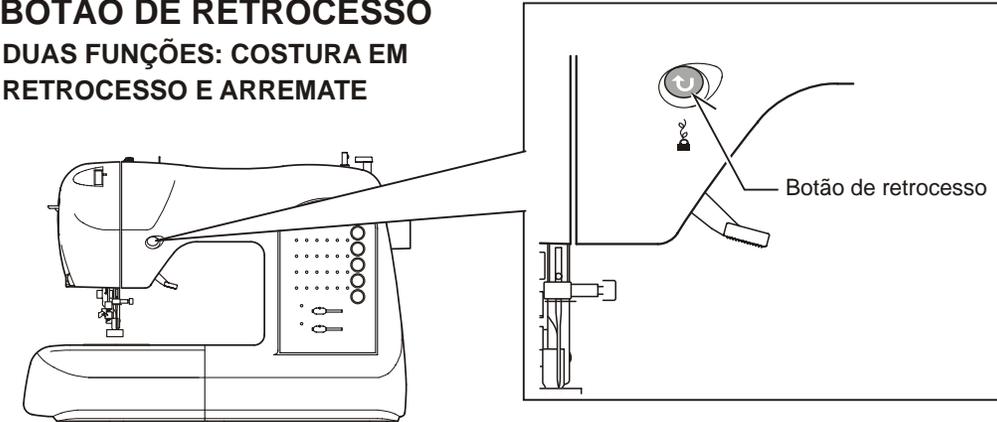


POSICIONAMENTO DOS PONTOS

A largura do ponto aumenta a partir da posição central da agulha como ilustrado ao lado.

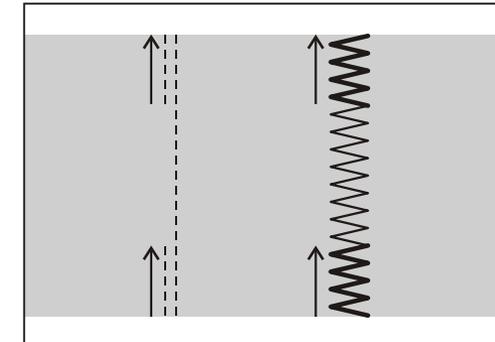


BOTÃO DE RETROCESSO DUAS FUNÇÕES: COSTURA EM RETROCESSO E ARREMATE



COSTURA EM RETROCESSO PARA COSTURA RETA E ZIGUEZAGUE (↶)

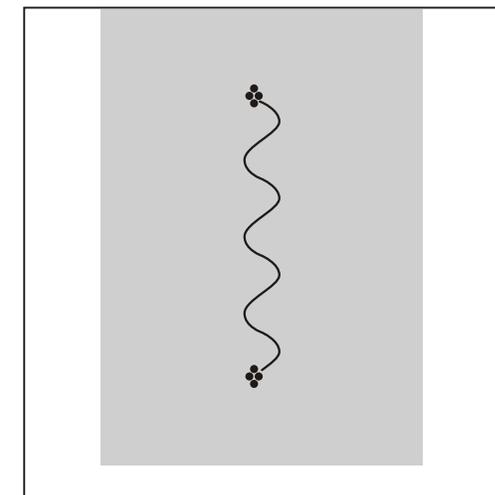
Quando o botão é pressionado a máquina volta costurando para trás. A máquina continuará a costurar em retrocesso enquanto o botão estiver pressionado.



FUNÇÃO DE ARREMATE DA COSTURA DE OUTROS PONTOS (↶)

A máquina faz quatro pequenos pontos para reforçar a costura em todos os pontos, à exceção de costura reta e ziguezague. A posição dos pontos de arremate ficará no ponto exato onde for pressionado o botão de retrocesso.

Nota: Esta função é muito usada para reforçar pontos e evitar que o bordado desfie no início e fim da costura.



2. COMEÇANDO A COSTURAR

Quadro de referência rápida de largura e comprimento dos pontos

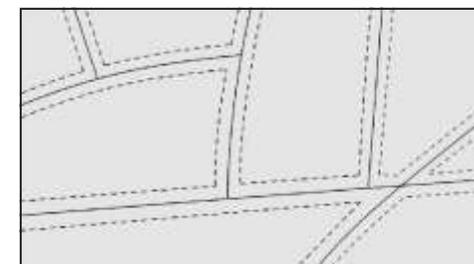
PONTO	SÍMBOLO	COMPRIMENTO DO PONTO (mm)		LARGURA DO PONTO (mm)	
		AUTO	MANUAL	AUTO	MANUAL
COSTURA RETA		2.5	0.5 - 4.8	CENTRO	ESQUERDA/ DIREITA
COSTURA RETA ELÁSTICA		2.5	1.5 - 3.0		
PONTO QUILT		2.5	2.0 - 4.0		
PONTO INVISÍVEL		2.0	1.0 - 3.0	3.0	1.0 - 3.0
PONTO INVISÍVEL ELÁSTICO		2.0	1.0 - 3.0	3.0	2.0 - 7.0
PONTO CRESCENTE		2.5	0.3 - 1.5	7.0	3.5 - 7.0
COSTURA ZIGUEZAGUE		2.0	0 - 3.0	5.0	0 - 6.0
PONTO RIC-RAC		2.5	1.5 - 3.0	5.0	2.0 - 6.0
PONTO MULTIZIGUEZAGUE		1.5	0 - 2.5	6.0	2.5 - 6.0
PONTO COLMÉIA		2.0	1.5 - 3.0	6.0	3.0 - 6.0
PONTO TIPO OVERLOQUE		2.5	1.5 - 3.0	5.5	3.5 - 7.0
PONTO PIRÂMIDE		0.5	0.3 - 1.5	7.0	3.5 - 7.0
PONTO PLUMA		2.0	1.0 - 3.0	6.0	3.0 - 6.0
PONTO CASEADO		2.5	1.5 - 3.0	5.0	1.0 - 7.0
PONTO ESCADA		2.5	1.5 - 3.0	5.0	1.0 - 7.0

PONTO QUILT

Este ponto foi desenhado para dar a impressão que foi feito à mão. É muito utilizado em trabalhos de patchwork.

1. Encha a bobina com a cor desejada para aparecer. Quando costurando, a máquina puxará o fio da bobina para cima do ponto.
2. Passe a linha na máquina usando uma linha invisível ou uma linha fina que combine com o tecido. Esta linha não deverá ser vista.
3. Aumente um pouco a tensão da linha e faça um teste até que você encontre a aparência desejada.
4. Inicie a costura.

Nota: Para uma aparência mais real, teste diferentes tensões e comprimentos de ponto, combinados.

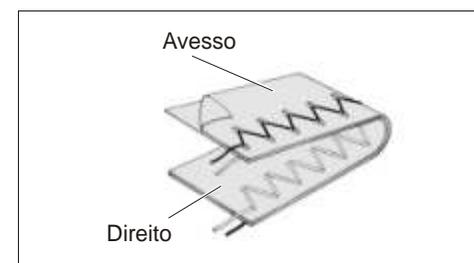


COSTURA ZIGUEZAGUE

Ajustes: Sapatilha: de uso geral
Tensão da linha: AUTO

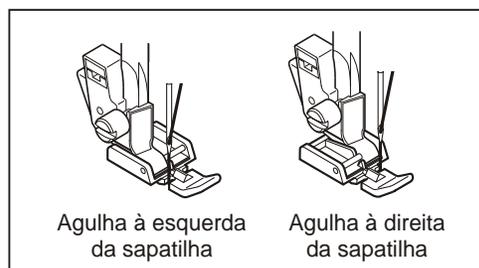
A linha superior pode aparecer no avesso da costura, dependendo da linha, do tecido, tipo do ponto e a velocidade de costura. Porém, a linha da bobina não deve aparecer no lado direito da costura.

Se a linha da bobina estiver aparecendo, ou a costura estiver franzindo o tecido, reduza um pouco a tensão da linha superior.



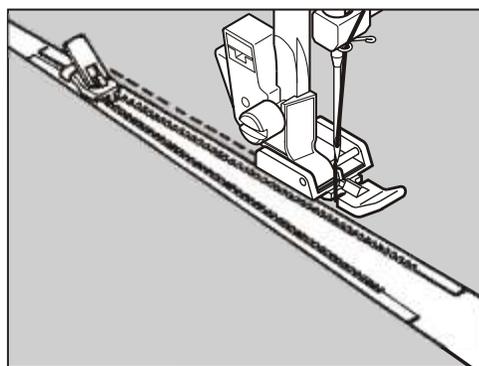
COLOCANDO ZÍPERES E CORDÕES

Use a sapatilha para zíper para costurar do lado esquerdo ou direito do zíper ou para costurar próximo ao cordão.



COLOCANDO ZÍPER

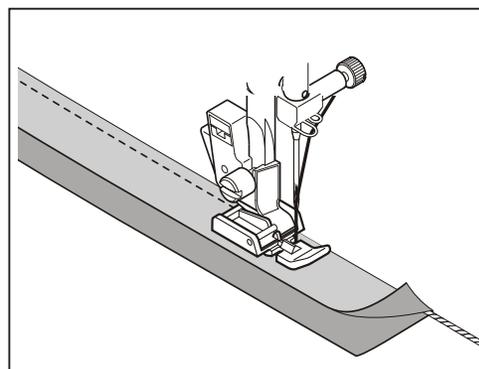
Para costurar o lado direito monte a sapatilha pelo seu lado esquerdo no suporte, de modo que a agulha passe pela abertura do lado esquerdo da sapatilha. (veja figura)



Para costurar o lado esquerdo do zíper, monte a sapatilha pelo seu lado direito.

COLOCANDO CORDÕES E VIVOS

Crie um enfeite acordado cobrindo um cordão com uma tira de tecido em viés. Monte o lado direito da sapatilha no suporte, de modo que a agulha passe pelo lado direito da sapatilha. Alinhe o trabalho, inclusive o cordão, formando uma fita para o enfeite. Então, prenda no tecido principal com alfinetes para a costura.



Conselho útil: Usando o controle de largura do ponto, você pode ajustar a posição da agulha, para que a costura fique muito próxima do cordão.

PONTO	SÍMBOLO	COMPRIMENTO DO PONTO (mm)		LARGURA DO PONTO (mm)	
		AUTO	MANUAL	AUTO	MANUAL
PONTO ESTRELA		3.0	-	5.0	5.0 6.0
PONTO VIDEIRA		2.0	1.5 - 2.5	7.0	3.5, 7.0
PONTO SERPENTINA		1.8	08 - 2.5	7.0	3.5 - 7.0
PONTO PARA APLICAÇÕES		2.5	1.5 - 3.0	7.0	1.0 - 7.0
OVERLOQUE INCLINADO À DIREITA		2.0	08 - 2.5	5.0	1.0 - 6.0
OVERLOQUE INCLINADO À ESQUERDA		2.0	1.0 - 3.0	5.0	1.0 - 7.0
PONTO GREGO		2.5	1.3 - 3.0	7.0	3.5 - 7.0
PONTO ENTREMEIO		2.5	1.5 - 3.0	5.0	2.0 - 7.0
PONTO FLECHA		0.5	0.3 - 1.5	7.0	3.5 - 7.0
PONTO TURCO		2.5	1.5 - 3.0	5.5	3.5 - 7.0
PONTO ENTRECruzADO		2.0	1.5 - 3.0	6.0	3.0 - 6.0
PONTO CRUZADO		2.5	1.0 - 3.0	6.0	2.0 - 6.0
PREGAR BOTÕES		0	-	3.0	2.0 - 4.5
CASEADO LARGO		0.5	0.5, 0.8	5.5	-
CASEADO ESTREITO		0.5	0.5, 0.8	3.5	-

COSTURA RETA

A costura reta é usada frequentemente para todos os tipos de trabalho. Começamos seguindo os passos abaixo:

1. Ajustes: Sapatilha: de uso geral
Tensão da linha: AUTO

Nota: Dependendo do peso do tecido, um pequeno ajuste de tensão pode ser necessário.

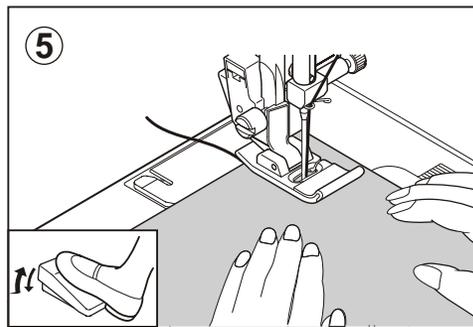
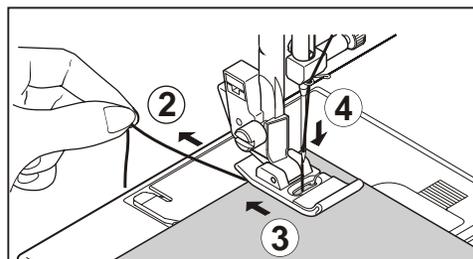
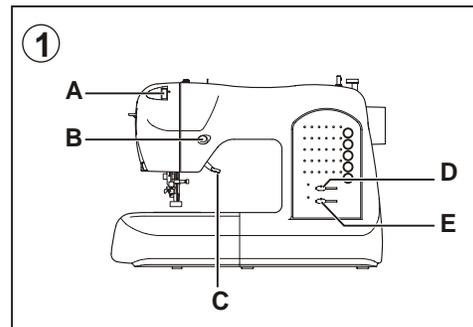
- A. Seletor de controle da tensão da linha
- B. Botão de retrocesso
- C. Alavanca do pé-calcador
- D. Controle do comprimento do ponto
- E. Controle da posição da agulha e largura do zigzague

Nota: Como a costura reta não tem largura, o botão de controle da largura é usado para mudar a posição da agulha (esquerda-centro-direita).

2. Puxe as duas linhas por baixo da sapatilha e para trás da máquina uns 15 cm.
3. Coloque o tecido sob o pé-calcador.
4. Abaixee a alavanca.

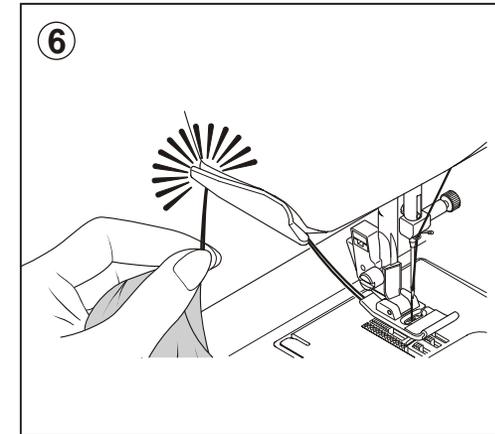
5. Gire o volante em sua direção até que a agulha penetre no tecido. Coloque a máquina para funcionar. Guie o tecido suavemente com suas mãos. Quando alcançar o ponto desejado, pare a máquina.

Nota: A chapa de agulha possui marcas em sistema métrico ou em polegadas, para ajudar a guiar o tecido durante a costura.



6. Gire o volante em sua direção para levar a agulha à sua posição mais alta. Deslize o tecido para trás da máquina e corte o excesso de linha no corta-fio existente na tampa lateral esquerda, conforme mostrado na figura.

Nota: Para prender o ponto e evitar que a costura desfie, pressione o botão de costura reversa e costure alguns pontos no início e no final de cada costura.



MANTENDO A COSTURA RETA

Para manter a costura reta e os pontos alinhados com a borda do tecido, utilize uma das marcas na chapa de agulha. Os números indicam a distância da costura à borda do tecido com a agulha posicionada no centro.

A marca no visor da bobina indica uma distância de 6 mm da costura à borda, distância muito usada para quilting e matelassê, e ainda em roupas de bebês e bonecas.

